



**Johnson Li**, pianista de 20 anos oriundo de Hong Kong, iniciou o seu percurso musical aos quatro anos de idade. Ao longo dos anos, a sua dedicação e paixão pelo piano conduziram a conquistas notáveis. Como solista, destacou-se em actuações com a Hong Kong Philharmonic Orchestra, sob direcção de Jun Märkl, a China Philharmonic Orchestra, dirigida por Yu Long, e a Guangzhou Symphony Orchestra, sob direcção de Christoph Eschenbach.

No plano internacional, tem colaborado como solista com a London Philharmonic Orchestra, a Toronto Symphony Orchestra, a Shanghai Symphony Orchestra, a Shenzhen Symphony Orchestra e a Xiamen Philharmonic Orchestra. Entre as salas de prestígio onde já se apresentou, contam-se o Roy Thomson Hall, o Tokyo Opera City Concert Hall e o emblemático Hong Kong Cultural Centre.

Requisitado músico de câmara, Johnson integra o Apollo Trio. Apresenta-se regularmente na Juilliard Chamber Music Concert Series e em diversos festivais, incluindo o Kneisel Hall Festival de 2023.

Actualmente, frequenta a licenciatura em interpretação pianística na Juilliard School, sob a orientação de Robert McDonald. O seu percurso musical tem sido acompanhado por mentores dedicados, nomeadamente Zihua Chen e Eleanor Wong, que contribuíram de forma significativa para a construção da sua identidade artística.



FUNDAÇÃO  
ORIENTE  
MUSEU DO ORIENTE

## RECITAL DE PIANO LAUREADOS SIPO 2025 E 2019 PRÉMIO ACIM/ ANTENA 2

Sexta | 24 Julho | Auditório | 19h  
90', SEM INTERVALO | M/6 ANOS

Com **Lixin Zhang, Johnson Li e Muzi Zhao**

Desde 2011, o prémio Antena 2 é atribuído por esta rádio clássica portuguesa. A partir de 2019, o prémio passou a ser atribuído conjuntamente pela Antena 2 e pela Associação de Cursos Internacionais de Música, ACIM, entidade organizadora da SIPO, Semana Internacional de Piano de Óbidos.

Agora sob a designação Prémio ACIM/ Antena 2, consiste num recital ao vivo no âmbito dos "Concertos Abertos" da Antena 2 em Lisboa, gravado e transmitido pela estação de rádio, e mais dois recitais em locais diferentes, assim como um prémio monetário. O prémio é atribuído pelo público e pelo corpo docente da SIPO aos alunos que se destacam no concerto final dos participantes das *masterclasses*. Os vencedores do Prémio ACIM/ Antena 2 - SIPO em 2025 são Johnson Li e Lixin Zhang, que teremos a oportunidade de ouvir neste recital, juntamente com Muzi Zhao, vencedor do prémio em 2019.

## PROGRAMA

**JOHNSON LI** [Hong Kong], **Laureado 2025**

S. Prokofiev | *Sonata para Piano nº 6, op. 82*

**MUZI ZHAO** [China], **Laureado 2019**

F. Chopin | *Noturno em sol menor, op. 15 nº 3*

| *Balada Nº 1 em sol menor, op. 23*

I. Albéniz | *“Triana”, da Suite Iberia Livro II*

**LIXIN ZHANG** [Nova Zelândia], **Laureado 2025**

M. Ravel | *La Valse, M. 72*

F. Liszt | *Reminiscences de Don Juan, S. 418*



**Muzi Zhao** começou a estudar piano aos quatro anos de idade sob a orientação de Ying Zheng. Estudou com Gabriel Kwok no Programa Júnior de Música da Hong Kong Academy for Performing Arts [2008-2016], e com Alan Chow e James Giles na Northwestern University [2016-2021]. Em 2021, foi admitido no Mestrado em Música (Piano) na Yale School of Music com bolsa integral, onde estuda actualmente com Boris Berman. Muzi foi premiado em vários concursos internacionais, destacando-se o prémio de ouro no 14.º Chopin International Piano Competition in Asia [2013] e o primeiro lugar no Kawai Asian Piano Competition [2013].

Foi distinguido com a bolsa Luminarts Classical Piano Fellowship em 2021, atribuída pela Luminarts Cultural Foundation. Na sua actividade recente destacam-se actuações com a Toruñ Symphony Orchestra, a Milwaukee Symphony Orchestra e a Sichuan Philharmonic Orchestra, como artista residente. Como solista, apresentou recitais em salas como Chicago Arts Club, Shenzhen Concert Hall, Poli Theatre, Galvin Recital Hall, Alkek Fine Arts Center e Carnegie Hall.



O pianista **Lixin Zhang** tem sido descrito como “cintilante e galvanizante” (*New Zealand Herald*) e como possuidor de uma “virtuosidade discreta, com passagens brilhantes e uma musicalidade sempre flexível” (*Five Lines Magazine*). Após vencer todas as principais competições nacionais no seu país de origem, a Nova Zelândia, ganhou projecção internacional ao conquistar a Medalha de Prata e o Segundo Prémio no Gina Bachauer Young Artists International Piano Competition em 2021. Aos 16 anos, lançou o seu álbum de estreia, PLAY, pela Rattle Records.

Lixin tem desenvolvido uma intensa actividade concertística na Europa, América do Norte, Ásia e Nova Zelândia. Apresentou-se com orquestras como a Bach Musica, a Christchurch Symphony Orchestra e a Colburn Orchestra, colaborando com os maestros Benjamin Northey, Rita Pazian, Ross Jamie Collins e Luke Di Somma, entre outros. Destacam-se ainda presenças em festivais como Aspen Music Festival, PianoTexas Festival, Semaine Internationale Piano et Musique de Chambre e Deia International Music Festival.

Forte defensor da educação musical e do acesso à música, Lixin é fundador da ToneAce Academy. Criada em 2022, a instituição recebeu o prémio NZ PRESTIGE de Melhor Entidade de Ensino de Música em 2023 e 2024. Foi também o impulsionador do Neville Baird Impact Program, que apoia crianças de contextos desfavorecidos no acesso à educação musical.

Actualmente, frequenta o Mestrado em Música na Yale School of Music, sob a orientação de Boris Berman. Durante o seu primeiro ano em Yale, foi distinguido com o Prémio Elizabeth Parisot, e nomeado assistente de ensino. Concluiu a licenciatura no Colburn Conservatory of Music, onde estudou com Fabio Bidini. Anteriormente, estudou com Michael Endres e Neville Baird, na Nova Zelândia.