

OUTROS MUNDOS

UM ANO, UM MÊS E UMA SEMANA
DE AVENTURAS E FOTOGRAFIAS NA ÁSIA

OTHER WORLDS

ONE YEAR, ONE MONTH AND ONE WEEK
OF ADVENTURES AND PHOTOS IN ASIA

FOTOGRAFIA DE PHOTOGRAPHY BY ANA ABRÃO

Avenida Brasília, Doca de Alcântara (Norte)
1350-352 Lisboa
(+351) 213 585 200 | info@foriente.pt

HORÁRIOS | VISITING HOURS

Terça a domingo | Tue to Sun 10.00 - 18.00
Sexta | Friday 10.00 - 20.00 |
Gratuito | Free admission 18.00 - 20.00

COMO CHEGAR | HOW TO GET HERE

AUTOCARRO | BUS

712 - 713 - 714 - 727 - 742 - 751 - 756 [Av. de Ceuta]
720 - 738 [Av. Infante Santo]
728 - 732 - 760 [Av. 24 de Julho]

ELÉCTRICO | TRAM

15E - 18E [Av. 24 de Julho]

COMBOIO | TRAIN

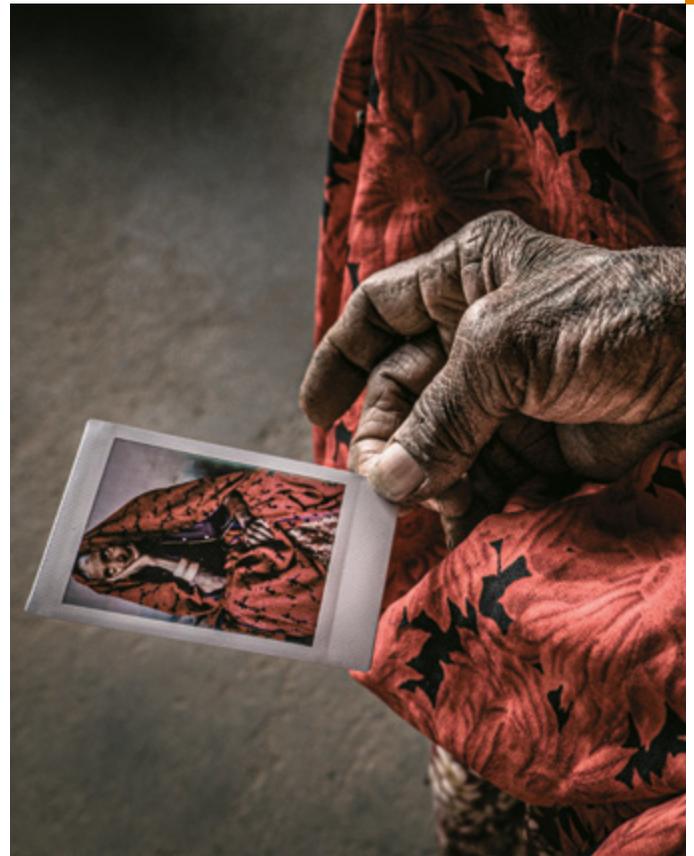
Linha de Cascais | Cascais line [Alcântara-Mar]
Linha da Azambuja | Azambuja line [Alcântara-Terra]

Restaurante panorâmico | Panoramic restaurant

Cafetaria | Cafeteria

Loja | Shop

www.museudooriente.pt



E
X
P
O
S
I
Ç
Ã
O

T
E
M
P
O
R
Á
R
I
A

mecenas principal | main sponsor seguradora oficial | official insurance company

**NOVO
BANCO**


CARAVELA
COMPANHIA DE SEGUROS



**FUNDAÇÃO
ORIENTE**
MUSEU DO ORIENTE
www.museudooriente.pt

15 October 21' until 30 January '22

Asia, and especially India, is a place of contrasts. One needs to experience its nuances with an open mind and without criticism. In the places where the traveller is expected, one can feel the fragrance of spices, the taste of a thousand flavours, one can see the abundance of colours in symbols of faith and a profusion of welcoming smiles. In the most remote places, however, the contrasts reach a different level, as testified by the photos on display.

This exhibition showcases 60 photos grouped into themes, each of them revealing, as a common thread, a particular cultural feature, a tribe or ethnic minority of a specific region in Asia.

The central area features pictures from the book "Other Worlds", wherein Ana Abrão shares some of the best series from her one-year incursion across Asia, guided by her purpose to produce documentary photography. In this work, each series of images is accompanied by the story and the experiences of the author at the moment of capturing the photo. The book holds two narratives: the visual one and that of the stories behind the images.

About Ana Abrão

Graduated in psychology and doctorate in psychology/IT, Ana Abrão reduced her investment in an university teaching career, after eleven years as a lecturer, to follow her love of Photography. She has been working professionally in photography for thirteen years.

The Luso-Brazilian author represents Portugal in international photo contests, which have earned her 21 medals and 61 honourable mentions. On occasion she participates in photography salons as a member of national and international jurys.

She has been awarded the recognition of "Excellence" in photographic art by the Photographic Society of America, and also of "Artist" and "Excellence" by the European association International Federation of Photographic Art.

Currently, she is the representative of Photographic Society of America in Portugal and curator for the photo website Olhares.com.

15 Outubro '21 a 30 Janeiro '22

A Ásia, em especial a Índia, é um local de contrastes. É preciso experimentar as suas nuances, de alma aberta e sem julgamentos. Nos locais onde o viajante é esperado, sentem-se o cheiro a especiarias, o gosto de mil sabores, vê-se a abundância de cores em símbolos de fé e uma fartura de sorrisos hospitaleiros. Nos locais remotos, são outros os contrastes. São estes os revelados nas imagens aqui expostas.

Esta exposição apresenta 60 fotografias agrupadas por temas, em que cada um revela, como linha condutora, uma característica cultural, tribo ou minoria étnica de uma região específica da Ásia.

A zona central é dedicada a imagens do livro "Outros Mundos", onde Ana Abrão reúne algumas das melhores séries realizadas ao longo de um ano de incursão pela Ásia, com a finalidade de produzir fotografia documental. Nesta obra, cada série de imagens é acompanhada pelo relato e pelas vivências da autora no momento. É uma obra com duas narrativas: a visual e a das histórias por detrás das imagens.

Sobre Ana Abrão

Formada em Psicologia e doutorada em Psicologia/Informática, Ana Abrão reduziu o seu investimento na carreira de professora universitária, depois de onze anos a leccionar, para seguir o seu gosto pela Fotografia, que exerce profissionalmente há cerca de treze anos.

A autora luso-brasileira representa Portugal em concursos internacionais de fotografia, que já lhe valeram 21 medalhas e 61 menções honrosas. Pontualmente, participa em salões de fotografia como membro de júris nacionais e internacionais.

Tem o reconhecimento "Excellence" em arte fotográfica pela Photographic Society of America, além de "Artist" e "Excellence" pela associação europeia International Federation of Photographic Art.

Atualmente, é a representante da Photographic Society of America em Portugal e curadora do site de fotografias Olhares.com.