

2024

RELATÓRIO E CONTAS
ANNUAL REPORT



**FUNDAÇÃO
ORIENTE**

2024 **RELATÓRIO E CONTAS** ANNUAL REPORT

2024 **RELATÓRIO E CONTAS** ANNUAL REPORT

FUNDAÇÃO
ORIENTE

Mensagem do Presidente do Conselho de Administração	06	Message from the Chairman of the Board of Directors
Apoios e subsídios	013	Grants and subsidies
Ensino e formação	015	Education and training
Bolsas de estudo	016	Scholarships
Saúde, assuntos sociais e filantropia	018	Health, social affairs and philanthropy
Colaboração com instituições	018	Collaboration with institutions
Comunidades macaenses	020	Macanese communities
Participação em congressos e seminários	020	Participation in congresses and seminars
Artes do espectáculo	021	Performing arts
Publicações	021	Publications
Museu do Oriente	023	Museu do Oriente
Exposição permanente Exposições temporárias	026	Permanent collection Temporary exhibitions
Aquisições e doações	035	Acquisitions and donations
Inovação, conteúdos digitais e acessibilidades	035	Innovation, digital content and accessibility
Serviço educativo - visitas e oficinas	036	Education service - tours and workshops
Cursos e conferências	042	Courses and conferences
Artes do espectáculo	042	Performing arts
Centro de Documentação António Alçada Baptista	045	António Alçada Baptista Documentation Centre
Centro de Reuniões	049	Meeting Centre
Mecenas e patrocinadores	051	Patrons and sponsors
Convento da Arrábida	053	Arrábida Monastery
Delegações no estrangeiro	059	Overseas delegations
Ensino e formação	061	Education and training
Saúde, assuntos sociais e filantropia	062	Health, social affairs and philanthropy
Colaboração com instituições	063	Collaboration with institutions
Publicações	065	Publications
Exposições	066	Exhibitions
Aquisições e doações	073	Acquisitions and donations
Artes do espectáculo	073	Performing arts
Cursos, conferências e oficinas	079	Courses, conferences and workshops
Património cultural	085	Culture heritage
Prémios	085	Awards

Situação económica e financeira em 31 de Dezembro de 2024	089	Economic and financial situation at 31 December 2024
1. Relatório de Gestão	091	1. Management report
1.1 Conjuntura económica	092	1.1 Economic environment
1.2 Análise económica e financeira	096	1.2 Economic and financial analysis
1.3 Perspectivas para 2025	112	1.3 Outlook for 2025
Informação financeira	129	Financial statements
Balanço	131	Balance
Demonstração dos resultados por naturezas	133	Income statement by nature
Demonstração das alterações nos fundos patrimoniais	134	Statement of changes in equity
Demonstração de fluxos de caixa	136	Cashflow statement
Anexo às demonstrações financeiras	139	Notes to the financial statements
Certificação legal de Contas	207	Legal certification of the accounts
Parecer do Conselho Fiscal da Fundação Oriente respeitante ao exercício de 2024	213	Opinion of the Board of Auditors of Fundação Oriente with regard to the 2024 financial year
Estrutura e objectivos da Fundação Oriente	216	Fundação Oriente structure and objectives
Órgãos estatutários	217	Statutory bodies
Contactos	218	Contacts

MENSAGEM DO PRESIDENTE DO CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
MESSAGE FROM THE CHAIRMAN OF THE BOARD OF DIRECTORS

Carlos Augusto Pulido Valente Monjardino

O ano de 2024 caracterizou-se por uma conjuntura económica internacional marcada por sinais de recuperação moderada, superando gradualmente um período prolongado de incerteza ditado pela inflação elevada, ajustamentos severos nas políticas monetárias e expressivas tensões geopolíticas. Se por um lado a actividade global se mostrou relativamente sólida, o ritmo de crescimento revelou-se desigual entre as diferentes regiões do globo, com particular resiliência nos Estados Unidos, Índia e Brasil, contrastando com dinâmicas mais frágeis na Zona Euro e um visível arrefecimento económico na China.

Em Portugal, a economia registou um crescimento de 1,9% (abaixo dos 2,5% verificados no exercício anterior), sustentando-se fundamentalmente no consumo privado e beneficiando de um significativo abrandamento da pressão inflacionista, com o índice de inflação (IHPC) a recuar de 5,3% em 2023 para os 2,7% em 2024. É precisamente neste cenário macroeconómico exigente, e sob a persistente incerteza de graves conflitos internacionais, que a Fundação Oriente estruturou e concretizou o seu exigente plano de actividades.

O Museu do Oriente, centro privilegiado e motor incontornável das actividades da nossa instituição, viveu um ano de excecional projecção e reconhecimento. Em março de 2024, após uma criteriosa avaliação, o Museu passou a integrar oficialmente a Rede Portuguesa de Museus (RPM), uma credenciação oficial que atesta formalmente a excelência do seu percurso de rigor e a sua indiscutível qualidade técnica. A par deste marco histórico, o Museu e as suas equipas continuaram a

2024 was marked by an international economic environment that displayed signs of a moderate recovery, gradually leaving behind a long period of uncertainty driven by high inflation, severe adjustments in monetary policies and significant geopolitical tensions. While global economic activity proved relatively solid, the pace of growth was uneven across the different regions of the world, with particular resilience in the United States, India and Brazil, in contrast with weaker dynamics in the Eurozone and a visible economic cooling in China.

In Portugal, the economy grew by 1.9% (less than the 2.5% recorded in the previous financial year), underpinned primarily by private consumption and benefiting from a significant slowdown in inflationary pressures, with the Harmonised Index of Consumer Prices (HICP) falling from 5.3% in 2023 to 2.7% in 2024. It was against this demanding macroeconomic backdrop, and amid the persistent uncertainty caused by serious international conflicts, that Fundação Oriente structured and carried out its demanding programme of activities.

The Museu do Oriente, the primary centre and essential driving force of our institution's activities, enjoyed a year of exceptional visibility and recognition. In March 2024, following a rigorous assessment, the Museum officially became part of the Portuguese Museum Network (RPM), an official accreditation that formally attests to the excellence of its consistently rigorous track record and its unquestionable technical quality. Alongside this historic milestone,

arrecadar prestigiados galardões: a APOM distinguiu o projeto inovador “*Museu Laboratório. Filmes na Exposição*” na categoria de Projetos e Conteúdos Digitais em 2024, sendo seguidos, em junho de 2024, pela atribuição do Prémio Investigação e Difusão Científica e de uma Menção Honrosa na categoria de Incorporação. Regista-se ainda, com especial orgulho, a Medalha de Honra outorgada à Fundação pela Sociedade Portuguesa de Autores (SPA) em maio de 2024.

No plano do enriquecimento do nosso acervo, destaca-se a aquisição de extrema relevância para a coleção permanente “Presença Portuguesa na Ásia”, do valioso Aquamanil “Caquesseitão” do século XVII.

Paralelamente, mantendo o compromisso de inovação e acessibilidade para públicos diversificados, disponibilizámos gratuitamente a nova aplicação móvel “*Descubra o que está a ver*”.

A nossa dinâmica expositiva em 2024 cruzou com mestria a representatividade do nosso vasto espólio com temáticas contemporâneas e celebrações de grande relevância histórica. À continuidade da exposição “*Japão: Festas e Rituais*” somaram-se as mostras temporárias “*Tesouros na Palma da Mão - Coleccionismo de Frascos de Rapé*”, “*Oriente - Ocidente: A Origem dos Jogos Tradicionais*” da ceramista Concha Orey, e a coleção de arte têxtil aborígene “*Dry Season Wind - Jarracharra*”.

No âmbito do cinquentenário do 25 de Abril, inaugurámos a exposição “*Ventos de Liberdade*”, que revelou imagens inéditas e integrou documentários de Macau e de Timor-Leste para partilhar com o público a perspetiva de como a revolução foi vivida nesses territórios.

Seguiram-se ainda as mostras “*Viagem ao Ocidente por Benoit+Bo*”, a exposição do Prémio de Artes Visuais de Timor-Leste “*Novo Turismo*” e, no fecho do ano, “*O Teatro Kabuki e a Estampa Japonesa: Tradição e Transição*”, com peças da coleção Kwok On.

Colaborámos activamente com outras instituições de referência por via do empréstimo de peças para mostras de relevo internacional, tais como “*A China Vista da Europa*” na Biblioteca Nacional de Portugal e “*Paraventi*” na Fondazione Prada, em Milão.

O Serviço Educativo manteve a sua vitalidade na aproximação do público à arte asiática através de 125 visitas orientadas, 32 oficinas para crianças e famílias, e dinâmicos programas escolares.

the Museum and its teams continued to win prestigious awards: the Portuguese Museological Association (APOM) recognised the innovative project *Museum Lab. Films at the Exhibition* in the Projects and Digital Content category in 2024, followed, in June 2024, by the Scientific Dissemination and Research Prize and an Honourable Mention in the Incorporation category. We are also particularly proud to note the Medal of Honour awarded to the Foundation by the Portuguese Society of Authors (SPA) in May 2024.

In terms of enriching our collection, special mention should be made of the acquisition - of the utmost importance for the Portuguese Presence in Asia permanent collection - of the valuable 17th-century “Caquesseitão” aquamanile.

At the same time, in keeping with our commitment to innovation and accessibility for diverse audiences, we made the new mobile app “*Discover what you see*” available free of charge.

In 2024, our exhibition programme skilfully combined the representativeness of our vast collection with contemporary themes and celebrations of great historical significance. The ongoing exhibition *Japan: Festivities and Rites* was joined by the temporary exhibitions *Treasures in the Palm of the Hand - The Art of Collecting Snuff Bottles, East - West: The Origin of Traditional Games* by ceramist Concha Orey, and the collection of Aboriginal textile art *Dry Season Wind - Jarracharra*.

As part of the celebrations of the 50th anniversary of the 25th of April, we opened the exhibition *Winds of Freedom*, which revealed unpublished images and incorporated documentaries from Macau and Timor-Leste to share with the public a perspective of how the revolution was experienced in those territories.

These were followed by the exhibitions *Journey to the West by Benoit+Bo*, the Fundação Oriente Visual Arts Award Timor-Leste exhibition *Novo Turismo* and, at the end of the year, *Kabuki Theatre and the Japanese Print: Tradition and Transition*, featuring pieces from the Kwok On collection.

We worked actively with other leading institutions through the loan of pieces to exhibitions of international importance, such as *China Seen from Europe* at the Biblioteca Nacional de Portugal and *Paraventi* at the Fondazione Prada in Milan.

No campo das artes performativas, foram produzidos e acolhidos mais de 50 espetáculos, incluindo concertos em homenagem a Ryuichi Sakamoto e o aplaudido programa cultural “*Dream of Jiangnan, Perception of Wuxi*”, em estreita cooperação com o Ministério da Cultura e Turismo da República Popular da China.

O Centro de Reuniões do Museu do Oriente confirmou-se como um espaço de eleição ao acolher 155 eventos de cariz científico, empresarial e social. Embora tenha registado um ligeiro decréscimo de 4,3% no volume absoluto de eventos em termos homólogos, o Centro acolheu mais de 19.300 participantes e gerou um novo máximo histórico de facturação, representando um crescimento de 16% face aos valores já recordistas de 2023.

Por sua vez, o Centro de Documentação António Alçada Baptista atendeu a mais de 2.160 utilizadores, concluiu o exaustivo tratamento do Fundo Kwok On (com cerca de 23.000 documentos) e avançou na digitalização de mais 3.250 negativos do Fundo Ganesh Studio de Goa. O Centro organizou também com sucesso a tradicional Festa do Livro, que superou as expectativas ao registar vendas de mais de 1.600 exemplares.

O Convento da Arrábida manteve-se como palco insubstituível para a realização de prestigiadas acções académicas, debates e encontros de reflexão, destacando-se a realização anual dos *Encontros de Prospectiva* (coordenados pelos Professores Manuel Heitor e João Ferreira do Amaral), do encontro *Caminhos da Complexidade e do relevante China Strategy Group*.

Em paralelo, a Fundação Oriente deu continuidade ao seu sólido perfil mecenático e filantrópico através da atribuição directa de subsídios a terceiros na ordem dos 721 milhares de euros. Estes fundos foram aplicados em apoios fundamentais de solidariedade social, na defesa e divulgação da língua portuguesa e na regular atribuição de bolsas de estudo, incluindo a nossa participação anual de atribuída ao Instituto Português do Oriente (IPOR) em Macau.

As nossas Delegações no estrangeiro (Macau, Goa e Timor-Leste) evidenciaram uma dinâmica cultural e social de forte impacto local, reforçando os laços históricos que unem Portugal ao Oriente. Em Macau, assinalaram-se com solenidade e debate os 25 anos da transferência de administração do território para a

The Education Service continued its vital work of bringing the public closer to Asian art through 125 guided tours, 32 workshops for children and families, and dynamic school programmes.

In the field of the performing arts, more than 50 shows were produced and hosted, including concerts paying tribute to Ryuichi Sakamoto and the acclaimed cultural programme *Dream of Jiangnan, Perception of Wuxi*, in close cooperation with the Ministry of Culture and Tourism of the People's Republic of China.

The Museu do Oriente Meeting Centre confirmed its status as a venue of choice, hosting 155 scientific, business and social events. Although the absolute number of events fell slightly by 4.3% year on year, the Centre welcomed over 19,300 participants and achieved a new all-time high in turnover, representing an increase of 16% on the already record-breaking figures of 2023.

The António Alçada Baptista Documentation Centre, for its part, served more than 2,160 users, completed the full processing of the Kwok On Fund (with approximately 23,000 documents) and made progress in the digitalisation of a further 3,250 negatives from the Ganesh Studio Fund, from Goa. The Centre also successfully organised the traditional Book Fest, which exceeded expectations with sales of over 1,600 copies.

The Arrábida Monastery remained an irreplaceable setting for prestigious academic initiatives, debates and meetings for reflection, most notably the annual *Encontros de Prospectiva* (coordinated by Professors Manuel Heitor and João Ferreira do Amaral), the *Caminhos da Complexidade* meeting and the important *China Strategy Group*.

In parallel, Fundação Oriente maintained its strong patronage and philanthropic profile through direct grants to third parties amounting to around €721 thousand. These funds were allocated to essential social solidarity support, the defence and promotion of the Portuguese language and the regular award of scholarships, including our annual contribution to the Instituto Português do Oriente (IPOR) in Macau.

Our overseas Delegations (Macau, Goa and Timor-Leste) displayed a cultural and social dynamism with a strong local impact, reinforcing the historical ties that unite Portugal and the East. In Macau, the

China, mantendo a nossa representação um papel cívico primordial, culminando na organização conjunta do XV Salão de Outono e do Prémio Artes Plásticas, entregue à artista Lio Pou I com a obra “*Mãe Terra*”.

Em Goa, a promoção da valiosa Colecção Trindade traduziu-se num aumento de visitantes para o triplo, tendo o tradicional Festival de Música do Monte e a iniciativa “Vem Cantar” voltado a mobilizar com êxito a comunidade goesa, a par do apoio financeiro para o ensino da língua portuguesa através do pagamento de honorários a 23 professores distribuídos por 22 estabelecimentos de ensino secundário.

Em Timor-Leste, o ano de 2024 foi marcado por um feito artístico sem precedentes: a primeira e aclamada representação oficial do país na Bienal de Veneza, assinada pela prestigiada artista timorense Maria Madeira com a performance-instalação “*Kiss and Don’t Tell*”, cujo percurso e dinamização temos apoiado no território através do programa interdisciplinar “*Hasoru Malu*”. Adicionalmente, destacamos ali a exibição do recém-lançado documentário “*Rotas da Liberdade*”, a realização de diversas edições dos cursos de português e a entrega da 10.ª edição do Prémio de Língua Portuguesa a Leónia dos Santos Araújo.

No domínio da gestão financeira, a condução do património financeiro da Fundação rege-se de forma permanente e rigorosa pela conciliação de dois objetivos centrais: a preservação do capital investido e a maximização da sua rentabilidade, implementando para o efeito uma política de mandatos discricionários junto de entidades gestoras especializadas. Em 2024, num ambiente marcado pela recuperação progressiva e pelo bom comportamento dos índices bolsistas internacionais, as nossas aplicações geridas no estrangeiro (que totalizam 86,2% do conjunto dos nossos ativos financeiros) registaram uma rentabilidade anualizada líquida de encargos francamente positiva de 10,19% (superando os 8,77% apurados no ano anterior).

A nível estratégico, prosseguimos firmemente a política de reestruturação orientada para a progressiva redução da exposição da Fundação Oriente a sociedades participadas improdutivas ou deficitárias. Neste contexto, a alienação da totalidade da nossa participação no Banco Português de Gestão (BPG), cujo acordo de compra e venda (Share Purchase Agreement) foi executado

25th anniversary of the transfer of sovereignty of the territory to China was marked with ceremony and debate, with our delegation maintaining a key civic role, culminating in the joint organisation of the 15th Autumn Salon and the Fundação Oriente Arts Award, presented to artist Lio Pou I for the work *Mãe Terra*.

In Goa, the promotion of the valuable Trindade Collection led to a threefold increase in visitors, while the traditional Monte Music Festival and the Vem Cantar initiative once again successfully engaged the Goan community. This was complemented by financial support for Portuguese language teaching through the payment of fees to 23 teachers in 22 secondary schools.

In Timor-Leste, 2024 was marked by an unprecedented artistic achievement: the country’s first - and acclaimed - official participation in the Venice Biennale, with the performance-installation *Kiss and Don’t Tell* by renowned Timorese artist Maria Madeira, whose career and work we have supported in the country through the interdisciplinary programme *Hasoru Malu*. We would also highlight the screening there of the recently released documentary *Rotas da Liberdade*, the holding of several editions of the Portuguese language courses and the presentation of the 10th Portuguese Language Award to Leónia dos Santos Araújo.

In terms of financial management, the Foundation’s financial assets are permanently and rigorously managed in accordance with two central objectives: preserving the capital invested and maximising its return. To this end, the Foundation implements a policy of discretionary management mandates with specialised asset management institutions. In 2024, in an environment marked by a progressive recovery and the positive performance of international stock market indexes, our portfolios managed abroad (which account for 86.2% of all our financial assets) achieved a markedly positive annualised return, net of charges, of 10.19% (exceeding the 8.77% recorded in the previous year).

At a strategic level, we firmly pursued the restructuring policy aimed at progressively reducing Fundação Oriente’s exposure to unproductive or loss-making subsidiaries. In this context, the dispos-

a 5 de maio de 2023, encontra-se na sua etapa derradeira, aguardando-se a aprovação final por parte do Banco de Portugal e do Banco Central Europeu. Em linha com os trâmites do contrato celebrado e pautando-se por exigentes critérios de prudência financeira, procedeu-se ao registo contabilístico de uma imparidade por perdas de 10.096,58 milhares de euros sobre a participação financeira no BPG (reclassificada como ativo não corrente detido para venda). Registámos também em novembro de 2024 o contrato-promessa de compra e venda da totalidade das quotas da participada Timortur, tendo a Fundação recebido a título de sinal, no decurso deste exercício, o montante equivalente a €949 milhares.

Fruto directo da elevada imparidade registada no BPG, o saldo líquido do período apresentou um resultado global negativo de 3.509 milhares de euros. Cumpre salientar de forma inequívoca que este saldo negativo pontual não afecta em caso algum a robustez financeira da Fundação. Com efeito, os principais indicadores económicos continuam a refletir patamares muito confortáveis e de assinalável estabilidade: a Taxa de Cobertura do Activo Total pelos Fundos Patrimoniais fixou-se em 92,3%, a Taxa de Cobertura do Activo Não Corrente pelos Fundos Patrimoniais situou-se em 210,5% e a Regra do Equilíbrio Financeiro Mínimo alcançou o valor sólido e estável de 2,2. Refira-se, a título complementar, que os Gastos com Pessoal (€2.456 milhares) representaram meros 10,18% dos rendimentos anuais da instituição (€24.131 milhares), cumprindo com uma margem notável e confortável o limite máximo legal de 75% imposto pelo Estatuto de Utilidade Pública para Fundações com o nosso perfil de acção comunitária.

Ao concluir o Relatório e Contas do exercício de 2024, gostaria de manifestar o meu sincero reconhecimento e admiração pelo profissionalismo, dedicação e empenho de todos os Colaboradores da Fundação. São as nossas equipas de profissionais que dão suporte e garantem o merecido prestígio público da nossa missão social e cultural. É nesta qualidade humana comprovada que fundamentamos uma mensagem de forte e convicta confiança na resiliência da Fundação Oriente e na sustentabilidade do seu valioso contributo para o futuro.

al of our entire stake in Banco Português de Gestão (BPG), whose Share Purchase Agreement was signed on 5 May 2023, is now in its final stage, awaiting final approval from the Bank of Portugal and the European Central Bank. In line with the terms of the contract entered into, and in keeping with demanding criteria of financial prudence, an impairment loss of €10,096.58 thousand was recognised in the accounts in respect of the financial holding in BPG (reclassified as a Non-current asset held for sale). In November 2024, we also entered into a promissory sale contract for all the quotas in the subsidiary Timortur, with the Foundation having received, during this financial year, a downpayment equivalent to €949 thousand.

As a direct result of the substantial impairment recognised in BPG, the Net Income for the period was negative €3,509 thousand. It should be stressed unequivocally that this one-off negative result in no way affects the Foundation’s financial robustness. Indeed, the main economic indicators continue to reflect very comfortable levels and remarkable stability: the Rate of Cover of Total Assets by the Endowment Funds stood at 92.3%, the Rate of Cover of Non-current Assets by the Endowment Funds stood at 210.5%, and the Minimum Financial Balance Rule reached a solid and stable value of 2.2. It should also be noted that Personnel expenses (€2,456 thousand) represented a mere 10.18% of the institution’s Annual revenues (€24,131 thousand), complying by a remarkable and comfortable margin with the maximum legal limit of 75% imposed by the Public Utility Status regime on foundations with our profile of community action.

In concluding the Annual Report and Accounts for the 2024 financial year, I would like to express my sincere appreciation and admiration for the professionalism, dedication and commitment of all the Foundation’s staff. It is our teams of professionals who support our social and cultural mission and ensure its well-deserved public prestige. It is on this proven human quality that we base a message of strong and firm confidence in the resilience of Fundação Oriente and in the sustainability of its valuable contribution to the future.



O actor Ichikawa Danjūrō IX como Soga Goro Tokimune |
The actor Ichikawa Danjūrō IX as Soga Goro Tokimune
c. 1891-1920 | FO/MO, inv. 8/5J27

APOIOS E SUBSÍDIOS

GRANTS AND SUBSIDIES



Nr. 12: Oshichi, da série *Comparações de Lugares Famosos de Edo* (*Edo Meisho Awase no Uchi*), c. 1867, 6.º mês
Nr. Oshichi, from the series *Comparisons of Famous Places in Edo* (*Edo Meisho Awase no Uchi*), c. 1867, 6th month
Utagawa Kuniteru II (1830-1874) | FO/MO, inv. 8.5J289

ENSINO E FORMAÇÃO

Na área educativa, a Fundação Oriente prima pela defesa e divulgação da língua portuguesa no Oriente, nomeadamente em Macau, através do Instituto Português do Oriente (IPOR), bem como em Goa e em Dili.

A Fundação Oriente em cooperação com o Camões - Instituto da Cooperação e da Língua, I.P. (Camões I.P.), desenvolve programas de apoio ao ensino do Português tendo-se verificado em 2024 um crescimento nas três delegações.

O IPOR desenvolveu um vasto programa de formação, decorrente da sua missão - ensino, aprendizagem, investigação e formação em língua portuguesa - através de cursos não-curriculares de sua iniciativa, cursos desenvolvidos em parceria com instituições públicas e privadas da RAEM e cursos integrados em programas escolares e académicos de outras instituições de ensino. Apesar da manutenção da oferta de cursos de Português, a contracção da procura voltou a registar-se em 2024. Face a esta diminuição, o IPOR diversificou a oferta de cursos, adequando-a às necessidades de públicos específicos, tendo-se verificado nesta vertente um aumento de cursos especializados e um aumento do número de formandos.

No total, a acção do IPOR na vertente ensino cresceu face ao ano anterior, abrangendo mais de 4400 formandos em 2024.

Manteve-se o foco no ensino e formação de professores, destacando-se o 9.º Encontro de Rede de Ensino de PLE da Ásia, que reuniu professores a leccionar na China, RAEM, Portugal, Brasil, Coreia do Sul e Malásia.

EDUCATION AND TRAINING

In the area of education, the Fundação Oriente is prominent in the defence and dissemination of the Portuguese language in Asia, notably in Macao, through the Instituto Português do Oriente (IPOR), as well as in Goa and Dili.

The Fundação Oriente, in collaboration with Camões - Instituto da Cooperação e da Língua, I.P. (Camões I.P.), develops programmes to support the teaching of Portuguese, and 2024 saw growth in all three delegations.

IPOR has developed an extensive training programme, based on its mission - teaching, learning, research and training in the Portuguese language - through the non-curricular courses it put on, courses developed in partnership with public and private institutions in the Macao Special Administrative Region (MSAR), and courses integrated into the school and academic programmes of other educational institutions. Despite maintaining the range of Portuguese courses on offer, demand fell again in 2024. In view of this decline, the IPOR diversified its range of courses, adapting it to the needs of specific audiences, with an increase in specialist courses and a rise in the number of students.

In total, IPOR activity in the field of education grew compared to the previous year, reaching more than 4,400 students in 2024.

The focus remained on teaching and teacher training, with the 9th Meeting of the Portuguese-as-Foreign-Language Teaching Network of Asia, which brought together teachers lecturing in China, MSAR, Portugal, Brazil, South Korea and Malaysia.

As 76 acções desenvolvidas – do teatro ao cinema, da promoção do livro e da leitura em Português à divulgação da literatura e da ciência, da celebração de datas e épocas de referência na história e na cultura portuguesas à sensibilização para a sua realidade multiespacial – tiveram como objectivo comum manter o IPOR activo como agente na preservação e na renovação de um património histórico e cultural de Macau de matriz portuguesa, proporcionando às várias comunidades que constituem o tecido social da RAEM o contacto com diversas expressões artísticas e culturais.

De entre este conjunto destacam-se as actividades de comemoração dos 50 anos do 25 de Abril, o documentário do 25 de Abril a partir da imprensa de Macau, a exibição de cinema em língua portuguesa, o Festival Letras & Companhia e a participação no programa das comemorações do 10 de Junho.

O IPOR manteve a sua acção de apoio ao ensino de Português no exterior, nomeadamente em Pequim, e na cooperação com os núcleos de EPE – Ensino de Português no Estrangeiro – da Austrália e da Malásia.

Em Goa manteve-se o apoio ao ensino da língua portuguesa através do pagamento de salários a docentes em 22 estabelecimentos de ensino secundário, abrangendo cerca de 1.100 alunos, tendo-se ainda iniciado um curso de especialização para docentes de Português.

Na delegação de Timor-Leste, deu-se continuidade ao curso de Português, ministrado em duas edições, com dois níveis de ensino e o total de 200 vagas disponíveis preenchidas.

BOLSAS DE ESTUDO

No concurso referente ao ano lectivo 2024/25, foram concedidas ou prorrogadas bolsas de investigação, de doutoramento, de aperfeiçoamento da língua e cultura portuguesas e de aperfeiçoamento de línguas e culturas asiáticas, nomeadamente, Japonês e Mandarim.

Durante 2024 foram concedidas bolsas de curta duração para visitas de estudo ou estágios em áreas tão diversas como cerâmica japonesa, teatro japonês, arquitetura, antropologia e fotografia.

From theatre to cinema, from promoting books and reading in Portuguese to disseminating literature and science, from celebrating key dates and eras in Portuguese history and culture to raising awareness of its multi-spatial reality, the common objective of the 76 initiatives carried out was to keep IPOR active as an agent in the preservation and renewal of the historical and cultural heritage of Portuguese-speaking Macao, providing contact for the various communities that constitute the social fabric of the MSAR with a range of artistic and cultural events.

Among these were the activities commemorating the 50th anniversary of the 25th of April, a documentary on the 25th of April from the Macao press, the Portuguese language film screening, the Letras & Companhia Festival and participation in the programme for the celebrations of 10th June.

The IPOR maintained its support of teaching Portuguese abroad, notably in Beijing, and in cooperation with the centres of EPE – Teaching Portuguese Abroad – in Australia and Malaysia.

In Goa, support for the teaching of the Portuguese language was maintained through the payment of salaries to teachers in 22 secondary schools, covering about 1,100 students, and a specialisation course for Portuguese teachers was also started.

The Portuguese language course continued at the East Timor delegation, with two editions, two learning levels and a total of 200 available places filled.

SCHOLARSHIPS

For the academic year 2024/25, scholarships were awarded or extended for research, doctoral studies, courses in Portuguese language and culture, and courses in Asian languages and cultures, namely Japanese and Mandarin.

During 2024, short-term scholarships were awarded for study visits or internships in areas as diverse as Japanese ceramics, Japanese theatre, architecture, anthropology and photography.

Ao abrigo do protocolo que a Fundação tem há muito estabelecido com a ARCO, foi atribuída uma bolsa na área de fotografia, para uma viagem à Malásia com vista a estudar e recolher imagens sobre a comunidade luso-descendente do Bairro Português de Malaca.

Foi concedida uma bolsa a um mestrando em Estudos Interculturais Português/Chinês para frequentar a Universidade Beijing Jiaotong durante um semestre.

No âmbito do protocolo com a Universidade Nacional Timor Lorosa'e (UNTL), foi prorrogada a bolsa de um estudante timorense que se encontra a frequentar o segundo ano do doutoramento em História na Faculdade de Letras da Universidade do Porto. O protocolo, estabelecido desde 2017, contempla apoio financeiro de ambas as instituições para a atribuição de bolsas de estudo de mestrado ou doutoramento em Portugal para professores da UNTL.

Em Timor, a delegação realizou o Programa de Residência de Pesquisa - Criação para Artistas Timorenses, no âmbito da colaboração da Fundação Oriente com a Cooperação Francesa em Timor-Leste/ Institut Français d'Indonésie (IFI) e a Cité Internationale des Arts, prestigiada residência artística em Paris. O programa recebeu candidaturas de artistas timorenses de todas as disciplinas, sendo Alfeo Sanches Pereira o artista seleccionado. O acordo com o IFI inclui uma residência de um artista francês em Timor-Leste, na delegação da Fundação Oriente, que irá decorrer em 2025.

Em paralelo, a Fundação Oriente tem apoiado a formação superior de quadros dos PALOP através da concessão de bolsas a estudantes que se encontrem em Portugal e que manifestem dificuldades financeiras para prosseguirem os estudos. Assim, no ano lectivo 2024/25, beneficiaram de apoio estudantes de Cabo Verde e São Tomé e Príncipe, no mestrado em Comunicação, Cultura e Tecnologias da Informação e na licenciatura em Imagem Médica e Radiologia. Atribuíram-se também bolsas à Universidade de Évora, destinadas a estudantes dos PALOP a frequentarem aquela instituição.

Under the protocol that the Foundation has long established with ARCO, a scholarship in photography was awarded for a trip to Malaysia to study and collect images about the Portuguese-descended community of the Portuguese quarter in Malacca.

A master's degree student in Portuguese/Chinese Intercultural Studies was awarded a scholarship to attend Beijing Jiaotong University for six months.

Under a protocol with the Timor Lorosa'e National University (UNTL), the scholarship of a Timorese student attending the second year of a doctorate in History at the Faculty of Letters of University of Porto has been extended. The protocol, established since 2017, provides financial support from both institutions for the award of master's or doctoral scholarships in Portugal for UNTL professors.

In Timor, the delegation offered the Research Residency – Creation Programme for Timorese Artists, as part of the Fundação Oriente's collaboration with Coopération Française in East-Timor/ Institut Français d'Indonésie (IFI) and the Cité Internationale des Arts, a prestigious artistic residency in Paris. The programme received applications from Timorese artists from all disciplines, and Alfeo Sanches Pereira was the selected artist. The agreement with the IFI includes a residency for a French artist in East Timor, at the Fundação Oriente delegation, which will take place in 2025.

At the same time, the Fundação Oriente has supported the higher education of PALOP executives by awarding scholarships to students in Portugal who are experiencing financial hardship. In the academic year 2024/25, students from Cape Verde and São Tomé and Príncipe benefited from support to pursue a master's degree in Communication, Culture and Information Technologies, and an undergraduate degree in Medical Imaging and Radiology, respectively. The University of Évora was also awarded scholarships for PALOP students to attend this institution.

SAÚDE, ASSUNTOS SOCIAIS E FILANTROPIA

No âmbito da responsabilidade social que desde sempre assumiu, a Fundação Oriente apoiou, em 2024, mais de 50 instituições de solidariedade social, nas áreas da prestação de cuidados e apoio a crianças, idosos, população carenciada, portadores de deficiência e doentes oncológicos. Estes apoios destinaram-se, principalmente, à aquisição de bens alimentares, ajuda de emergência, aquisição de equipamentos adaptados e de reabilitação, material didático ou informático, como também à realização de diversos projectos.

Neste âmbito, deu-se continuidade à oferta de presentes de Natal a crianças hospitalizadas ou residentes em instituições de acolhimento e a associações de apoio social, num total de nove instituições, incluindo os Institutos de Oncologia de Lisboa, Porto e Coimbra e a Unidade Pediátrica do Hospital de Santa Maria.

Destaca-se ainda, no panorama alargado das comunidades lusófonas e asiáticas, o apoio concedido à Kanimambo em missões médicas, à Associação Equipa d'África, à Associação Humanity Himalayan Mountains para apoio a crianças do Nepal e apoio para alojamento de um estudante afegão a frequentar um mestrado na Universidade Católica. Regista-se ainda o apoio dado à Escola Secundária de Cacilhas Tejo e Agrupamento de Escolas Filipa de Lencastre para visitas de estudo a Macau.

No contexto da guerra na Ucrânia, a Fundação Oriente concedeu ainda um apoio à Associação HelpUA.pt.

COLABORAÇÃO COM INSTITUIÇÕES

A Fundação Oriente mantém uma colaboração regular com instituições de carácter científico, pedagógico e cultural, nomeadamente com o Centro Português de Fundações, European Foundation Centre, ICOM Portugal, Centro Nacional de Cultura, Associação Portuguesa de Jardins e Sítios Históricos, Cadin, Sociedade Histórica da Independência de Portugal, UNA - United Nations Association Portugal, Asso-

HEALTH, SOCIAL AFFAIRS AND PHILANTHROPY

In 2024, in the context of the social responsibility that it has always assumed, the Fundação Oriente supported 50 social welfare institutions in the areas of care and support for children, the elderly, the underprivileged, the disabled and cancer patients. This support was mainly for the purchase of food, emergency aid, adapted and rehabilitation equipment, teaching and IT materials, and implementation of various projects.

Christmas presents were again given to hospitalised children and those living in foster care and to social support associations, a total of nine institutions, including the Lisbon, Porto and Coimbra Oncology Centres and the Paediatric Unit at the Santa Maria Hospital, Lisbon.

In the wider panorama of the Portuguese-speaking and Asian communities, it is worth highlighting the support given to Kanimambo on medical missions, the Equipa d'Africa Association, the Humanity Himalayan Mountains Association for supporting children from Nepal, and housing aid for an Afghan student attending a master's degree at the Catholic University. There is also the support given to the Cacilhas Tejo Secondary School and Filipa de Lencastre School Cluster for study visits to Macao.

With the ongoing war in Ukraine, the Fundação Oriente also provided support to the HelpUA.pt Association.

COLLABORATION WITH INSTITUTIONS

The Fundação Oriente maintains regular collaboration with institutions of a scientific, pedagogical and cultural nature, including the Centro Português de Fundações, the European Foundation Centre, ICOM Portugal, Centro Nacional de Cultura, Associação Portuguesa de Jardins e Sítios Históricos, Cadin, Sociedade Histórica da Independência de Portugal, UNA



Nr. 20: Os actores Ichikawa Danjūrō VIII como Ashikaga Yorikane (dir) e Kinugawa Tanizo (esq.) e Onoe Kikujirō II como Miuraya Takao (centro), de uma série não intitulada, 1849, 3.º mês
Nr. 20: Actors Ichikawa Danjūrō VIII as Ashikaga Yorikane (right) and Kinugawa Tanizo (left) and Onoe Kikujirō II as Miuraya Takao (center), from an untitled series, 1849, 3rd month
Utagawa Kunisada I (Toyokuni III; 1786-1865) | FO/MO, inv. 8.5J171

ciação para o Desenvolvimento, APGES - Plataforma Global para a Educação Superior nas Emergências e Philea - Philanthropy Europe Association.

Outras colaborações de referência incluem a Fundação para a Saúde, Associação Académica de Coimbra, Centro Cultural Fernão Mendes Pinto em Almada e Chapitô.

De realçar também em 2024 a adesão à RPM - Rede Portuguesa de Museus, após uma avaliação criteriosa e reconhecimento oficial da qualidade técnica do Museu do Oriente, de acordo com o processo de credenciação consagrado na Lei-Quadro dos Museus Portugueses.

Várias instituições de carácter cultural receberam apoio para a realização de conferências e encontros. Destacam-se o apoio ao Artis - Instituto de História da Arte FLUL, para desenvolvimento do

- United Nations Association Portugal, Associação para o Desenvolvimento, APGES - Global Platform for Higher Education in Emergencies and Philea - Philanthropy Europe Association.

Other landmark collaborations include the Fundação para a Saúde, the Associação Académica de Coimbra, the Centro Cultural Fernão Mendes Pinto in Almada and Chapitô.

Also noteworthy in 2024 was Museu do Oriente's acceptance as member of Rede Portuguesa de Museus (Portuguese Museum Network), after a careful evaluation and official recognition of the technical quality of the Museu do Oriente, according to the accreditation process enshrined in the Framework Law of Portuguese Museums.

Various cultural institutions received support for holding conferences and meetings. There was also

projecto Cartografia Base de Dados Digital; apoio à realização da 6.^a Reunião Internacional da Rede Académica das Ciências da Saúde, da Lusofonia (RACS) e apoio à realização do International Debate Camp da SdUP, Sociedade de Debates da Universidade do Porto, que se realizou no Porto.

De referir ainda a Universidade do Minho, nomeadamente no apoio à licenciatura em Estudos Orientais, através do pagamento dos honorários dos professores de língua chinesa e de língua japonesa.

COMUNIDADES MACAENSES

As comunidades macaenses espalhadas pelo mundo continuam a merecer a atenção da Fundação Oriente. Organizadas em associações e Casas de Macau, algumas sediadas em instalações cedidas pela Fundação Oriente, os macaenses da diáspora mantêm vivas as tradições, a língua e a cultura do seu território de origem.

No ano de 2024, a Fundação Oriente apoiou o Clube Amigu di Macau Arts & Culture em Toronto, as actividades do Lusitano Club of California e a Casa de Macau (U.S.A.), Inc., e os Plano Médico e Plano Medicamentos da Associação da Casa de Macau de São Paulo, Brasil. Por sua vez, a Casa de Macau em Toronto recebeu fundos para a aquisição de equipamentos e para apoio a dois estudantes.

PARTICIPAÇÃO EM CONGRESSOS E SEMINÁRIOS

Ao longo dos anos, a Fundação Oriente tem contribuído significativamente para o intercâmbio de conhecimento entre académicos portugueses e estrangeiros, quer da área das ciências sociais e humanas, quer das ciências exactas. A Fundação apoiou, em 2024, a participação de investigadores portugueses no seminário internacional Histórias Cruzadas entre a Índia e a Europa, que decorreu no Museu do Oriente, e no seminário internacional de História Indo-Portuguesa, que decorreu em Goa. Apoiou também a

support to Artis - Institute de História da Arte FLUL, for the development of the Cartography Digital Database project; support for the holding of the 6th International Meeting of the Academic Network of Portuguese-Speaking Health Sciences (RACS) and support for holding the SdUP University of Porto Debating Society's International Debate Camp, which took place in Porto.

The University of Minho stands out, particularly as regards support given for the Asian Studies degree programme by paying Chinese and Japanese language teachers' fees.

MACANESE COMMUNITIES

Macanese communities around the world continue to be a focal point of attention for the Fundação Oriente. Organised into associations and Casas de Macau, some of which based in premises provided by the Fundação Oriente, the Macanese of the diaspora keep the traditions, language and culture of their home territory alive.

In 2024, the Fundação Oriente supported the Clube Amigu di Macau Arts & Culture in Toronto, the activities of the Lusitano Club of California and the Casa de Macau (U.S.A.), Inc., and the Medical Plan and Medication Plan of the Associação da Casa de Macau de São Paulo, Brazil. In turn, the Casa de Macau in Toronto received funds for equipment procurement and support for two students.

PARTICIPATION IN CONGRESSES AND SEMINARS

Over the years, the Fundação Oriente has significantly contributed to the exchange of knowledge between Portuguese and foreign academics, both in social sciences and humanities, and in the pure sciences. In 2024, the Fundação Oriente supported the participation of Portuguese researchers at the international seminar Histórias Cruzadas entre a Índia e a Europa, held at the Museu do Oriente, and at the international seminar on Indo-Portuguese History, held in Goa. It also supported the participation of

participação de investigadores indianos e filipinos no congresso internacional IMISCOE e na Tropical Summit, ambos realizados em Lisboa.

ARTES DO ESPECTÁCULO

Em 2024 foram concedidos apoios ao artista Kin Man Cheong, nos projectos *Alltag* (Daily Life), *Umzug* (Move, Parade, Procession) e na exposição *Wunderliche und merkwürdige Reisen von Marta Stanisława Sala and Cheong Kin Man*; à exibição do filme *What About China* no Doc's Kingdom, organizado pela Associação pelo Documentário; à Associação Académica de Coimbra na 6.^a edição do CIRCUS: *Create International Relations' Change: Ultimate Show*; e à CNN Portugal, na deslocação de jornalista a Macau para realizar uma série de reportagens sobre os 25 anos da transferência de administração de Macau.

PUBLICAÇÕES

Numa estratégia de incentivo à divulgação do conhecimento académico e científico, a Fundação Oriente editou em 2024 os catálogos das exposições *Japão: Festas e Rituais*, *Viagem ao Ocidente por Benoit+Bo* e *O Teatro Kabuki e a Estampa Japonesa: Tradição e Transição*, realizadas no Museu do Oriente.

Publicou as obras *Pelo Sonho é que Vamos: Chegamos? Não Chegamos? 30 Anos dos Encontros de Prospectiva da Arrábida, 1992-2022*, com coordenação do Prof. Manuel Heitor, e o número 31 da revista *Oriente*, que será lançado em 2025.

No decurso deste ano, a Fundação Oriente apoiou, junto de editoras e outras instituições, a publicação de trabalhos de investigação e de outras obras de interesse cultural, artístico e literário, de onde se destaca a edição do IV volume da obra sobre os cem anos de Resistência Timorense, *Os Timorenses (1980-1988)*, de Joana Ruas.

Indian and Filipino researchers at the IMISCOE international congress and the Tropical Summit, both held in Lisbon.

PERFORMING ARTS

In 2024, support was given to: the artist Kin Man Cheong, in the projects *Alltag* (Daily Life), *Umzug* (Move, Parade, Procession) and in the exhibition entitled *Wunderliche und merkwürdige Reisen von Marta Stanisława Sala and Cheong Kin Man*; the screening of the film *What About China* in Doc's Kingdom, organised by the Associação pelo Documentário; the Associação Académica de Coimbra in the 6th edition of CIRCUS: *Create International Relations' Change: Ultimate Show*; and to CNN Portugal, with a journalist travelling to Macao to report on the 25th anniversary of Macao's transfer of sovereignty.

PUBLICATIONS

In a strategy to encourage the dissemination of academic and scientific knowledge, in 2024 the Fundação Oriente published the catalogues of the exhibitions *Japan: Festivities and Rites*, *Journey to the West by Benoit+Bo* and *Kabuki Theatre and the Japanese Print: Tradition and Transition*, held in the Museu do Oriente.

It published the books *Pelo Sonho é que Vamos: Chegamos? Não Chegamos? 30 Anos dos Encontros de Prospectiva da Arrábida, 1992-2022*, coordinated by Prof. Manuel Heitor, and number 31 of the *Oriente* magazine, which will be issued in 2025.

Over the year, the Fundação Oriente supported, along with publishers and other institutions, the publication of research and other work of cultural, artistic and literary interest, including the 4th volume of the work on the hundred years of Timorese Resistance, *Os Timorenses (1980-1988)*, by Joana Ruas.



Aquamanil "Caquesseitão" | Sul da China ou Sudeste Asiático (?) |
Primeira metade do séc. XVII
Aquamanile "Caquesseitão" | South China or Southeast Asia (?) |
First half of the 17th century
FO/MO , Inv. FO/3241 | ©VERITAS Art Auctioneers

MUSEU DO ORIENTE
MUSEU DO ORIENTE



Antiga Coleção Cunha Alves, exposição permanente
Presença Portuguesa na Ásia, Lisboa
Former Cunha Alves Collection, permanent exhibition
Portuguese Presence in Asia, Lisbon

EXPOSIÇÃO PERMANENTE
| EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS

O Museu do Oriente apresenta o acervo da Fundação Oriente de forma permanente e através de exposições temporárias.

A colecção permanente Presença Portuguesa na Ásia ocupa todo o primeiro piso do Museu, enquanto a colecção Kwok On, no segundo piso, é mostrada ao público sob a forma de exposições temporárias de longa duração.

Anualmente, a programação das exposições temporárias orienta as principais áreas de actividade do Museu, como visitas guiadas, oficinas, cursos, conferências e espectáculos. Esta programação celebra também efemérides como o Ano Novo Chinês, o aniversário da Fundação Oriente, o aniversário do Museu do Oriente ou o Dia Internacional dos Museus.

PRESENÇA PORTUGUESA NA ÁSIA

Exposição permanente com cerca de 1.700 objectos de artes decorativas (porcelana, mobiliário, têxteis, ourivesaria, joalharia, etc), pintura, escultura e documentos gráficos, relacionados com o património histórico da Presença Portuguesa na Ásia e a Arte do Coleccionismo do Extremo Oriente. Apresenta peças provenientes da Índia, Sri Lanka, Japão, China, Macau, Birmânia e Timor-Leste, inscritas num arco temporal que vai desde o período Neolítico até à segunda metade do século XX. Este conjunto é complementado por peças provenientes de depósitos de particulares e de museus nacionais, fundações e outras instituições. Em 2024 foi renovado o núcleo de porcelana chinesa de exportação para o mercado ocidental, com a apresentação integral da Antiga Colecção Cunha Alves, num total de 209 peças.

KWOK ON

A colecção Kwok On é dedicada às artes performativas asiáticas e aos seus contextos religioso e ritual, e foi criada pelo sinólogo francês Jacques Pimpaneau a partir de um conjunto de objectos que lhe foram

PERMANENT EXHIBITION
| TEMPORARY EXHIBITIONS

The Museu do Oriente presents the collection of the Fundação Oriente through both permanent and temporary exhibitions.

The Portuguese Presence in Asia collection occupies the entire first floor of the Museum, while the Kwok On collection, on the second floor, is shown to the public in thematic sections, in the form of long-term temporary exhibitions.

Every year, the programme of temporary exhibitions provides a focus for the Museum's main areas of activity, such as guided tours, workshops, courses, conferences and performances. This programme also celebrates events such as the Chinese New Year, the anniversary of the Fundação Oriente, the anniversary of the Museu do Oriente and International Museum Day.

PORTUGUESE PRESENCE IN ASIA

A permanent exhibition with around 1,700 objects ranging from decorative arts (porcelain, furniture, textiles, goldsmithing and jewellery) to painting, sculpture and graphic documents relating to the historical heritage of the Portuguese presence in Asia and the art of collecting objects from the Far East. It features items from India, Sri Lanka, Japan, China, Macao, Burma and East Timor, covering a time span from the Neolithic period to the second half of the 20th century. This collection is complemented by items from private collections and from national museums, foundations and other institutions. In 2024, the section devoted to Chinese porcelain for export to the Western market was renovated, with the presentation of the entire Former Cunha Alves Collection, in a total of 209 pieces.

KWOK ON

The Kwok On collection is dedicated to the Asian performing arts and their religious and ritual contexts, and was created by French sinologist Jacques Pimpaneau from a set of objects donated to him in

1971 by Kwok On, a Chinese banker he met in Hong Kong. This donation was the starting point for the founding of the Association des Arts et Traditions Populaires de l'Asie and a museum in Paris, which was named after Kwok On. In 1999, the Kwok On collection was donated to the Fundação Oriente, and today it contains more than 15,000 objects.

Annualmente são efectuadas missões com o objectivo de adquirir novas peças para esta colecção. A missão de 2024 teve como destino a Índia e dedicou-se à angariação de objectos relacionados com as divindades mais emblemáticas dos épicos sagrados hindus (*Mahabharata* e *Ramayana*), bem como à participação em rituais e festivais dedicados às mesmas. A missão 2024 ocorreu no estado de Kerala, entre Kochi, Trichur e Tiruvalla, e foram recolhidos 21 objectos destas áreas geográficas.

Foram apresentadas, ao longo de 2024, as seguintes exposições temporárias:

JAPÃO: FESTAS E RITUAIS

18 MAIO 2023 | 31 DEZEMBRO 2025

Exposição que dá a conhecer a importância social e cultural das festas e rituais religiosos do Japão que se realizam ao longo do ano. As mais de 1.500 peças do universo das celebrações, de cerimoniais solenes a momentos festivos de puro divertimento, revelam o panteão de divindades baseado sobretudo nas crenças Xintoísta e Budista. Projectada no âmbito das Comemorações dos 480 Anos de Amizade entre o Japão e Portugal, a exposição inaugurou no Dia Internacional dos Museus, com o apoio institucional da Embaixada do Japão e da Japan Foundation, e a colaboração da Hitachi Vantara e da Universidade Lusófona de Lisboa.

TESOUROS NA PALMA NA MÃO -
COLECCIONISMO DE FRASCOS DE RAPÉ

29 SETEMBRO 2023 | 1 SETEMBRO 2024

Apresentação de 240 frascos de rapé de diferentes materiais e técnicas, datados do século XVIII ao século

1971 by Kwok On, a Chinese banker he met in Hong Kong. This donation was the starting point for the founding of the Association des Arts et Traditions Populaires de l'Asie and a museum in Paris, which was named after Kwok On. In 1999, the Kwok On collection was donated to the Fundação Oriente, and today it contains more than 15,000 objects.

Annual missions are carried out with the aim of acquiring new pieces for this collection. The 2024 mission took place in India and focused on collecting objects relating to the most iconic deities of Hindu sacred epics (*Mahabharata* and *Ramayana*), as well as participating in rituals and festivals dedicated to them. The 2024 mission took place in the state of Kerala, at Kōchi, Trichur and Tiruvalla and 21 objects were collected from these regions.

The following temporary exhibitions were held during 2024:

JAPAN: FESTIVITIES AND RITES

18 MAY 2023 | 31 DECEMBER 2025

An exhibition exploring the social and cultural importance of the religious festivals and rituals of Japan that take place throughout the year. From solemn ceremonies to festive moments of joyful fun, the more than 1,500 pieces from this realm of celebrations reveal the pantheon of deities rooted above all in Shinto and Buddhist beliefs. Planned as part of the celebrations marking the 480 Years of Friendship between Japan and Portugal, the exhibition opened on International Museum Day, with the institutional support of the Japanese Embassy and the Japan Foundation, and the collaboration of Hitachi Vantara and the Universidade Lusófona of Lisbon.

TREASURES IN THE PALM OF THE HAND -
THE ART OF COLLECTING SNUFF BOTTLES

29 SEPTEMBER 2023 | 1 SEPTEMBER 2024

Display of 240 snuff bottles made from different materials and techniques and dating from the 18th and 19th



Exposição *Dry Season Wind - Jarracharra. Têxteis Indígenas Australianos*, Lisboa
Dry Season Wind - Jarracharra. Indigenous Australian Textiles exhibition, Lisbon

XIX, pertencentes aos acervos da Fundação Oriente e do Museu Nacional Machado de Castro, em depósito no Museu do Oriente.

ORIENTE - OCIDENTE: A ORIGEM DOS JOGOS TRADICIONAIS - POR CONCHA OREY
15 DEZEMBRO 2023 | 25 FEVEREIRO 2024

Quarenta e uma esculturas representativas de vários jogos e brincadeiras tradicionais que tiveram origem na China e no Japão e que ainda hoje se realizam por todo o mundo, da autoria da ceramista Concha Orey.

DRY SEASON WIND - JARRACHARRA. TÊXTEIS INDÍGENAS AUSTRALIANOS
26 JANEIRO | 5 MAIO 2024

Exposição resultante da colaboração entre a Fundação Oriente, a Embaixada da Austrália em Portugal e o Bábbarra Women's Centre, apresentando uma coleção de arte têxtil produzida por mulheres indígenas da região de Maningrida, no oeste de Arnhem Land, Austrália.

VENTOS DE LIBERDADE. A REVOLUÇÃO DE ABRIL PELO OLHAR DE INGEBOG LIPPMANN E PETER COLLIS
17 ABRIL | 9 JUNHO 2024

Exposição comissariada por Fátima Lopes Cardoso e Pedro Marques Gomes e coorganizada pela Fundação Oriente e pela Fundação Mário Soares e Maria Barroso, no contexto das celebrações dos 50 anos do 25 de Abril, revelando imagens inéditas, depositadas nos arquivos da Fundação Mário Soares e Maria Barroso, de dois fotojornalistas estrangeiros que acompanharam a Revolução de Abril.

A exposição integrou ainda dois documentários - um de Macau e outro de Timor - dando assim uma perspectiva de como a revolução foi vista naqueles territórios.

Da autoria de João Guedes e realização de Celestino Pereira, *25 de Abril: Perspectivas da Revolução a partir de Macau*, evidenciou testemunhos de quem viveu

centuries. The pieces on display belong to the collections of the Fundação Oriente and the Museu Nacional Machado de Castro, the latter being on loan to the Museu do Oriente.

EAST - WEST: THE ORIGIN OF TRADITIONAL GAMES - BY CONCHA OREY
15 DECEMBER 2023 | 25 FEBRUARY 2024

Forty-one sculptures representing various traditional games that originated in China and Japan and are still played all over the world, by ceramist Concha Orey.

DRY SEASON WIND - JARRACHARRA. AUSTRALIAN INDIGENOUS TEXTILES
26 JANUARY | 5 MAY 2024

Exhibition resulting from a collaboration between the Fundação Oriente, the Australian Embassy in Portugal and the Bábbarra Women's Centre, presenting a collection of textile art produced by indigenous women from the Maningrida region, in the west of Arnhem Land, Australia.

WINDS OF FREEDOM. THE APRIL REVOLUTION THROUGH THE EYES OF INGEBOG LIPPMANN AND PETER COLLIS
17 APRIL | 9 JUNE 2024

An exhibition curated by Fátima Lopes Cardoso and Pedro Marques Gomes, co-organised by the Fundação Oriente and the Mário Soares and Maria Barroso Foundation, in the context of the celebrations of the 50th anniversary of the 25th of April, it reveals unpublished images, deposited in the archives of the Mário Soares and Maria Barroso Foundation, by two foreign photojournalists who witnessed the April Revolution.

The exhibition also incorporated two documentaries - one from Macao and the other from Timor - to provide a perspective of how the revolution was seen in those territories.

Written by João Guedes and performed by Celestino Pereira, *25 de Abril: Perspectivas da Revolução a partir de Macau*, featured testimonies from those who

o 25 de Abril de 1974 em Macau, com recolha de imagens de arquivo da TDM. Um projecto do IPOR, Consulado-Geral de Portugal em Macau e Hong Kong, com o apoio do Camões IP e da Fundação Oriente.

Já *Rotas da Liberdade - As Vozes de Timorenses a Recordar as Memórias do Período do 25 de Abril de 1974*, reúne depoimentos de timorenses sobre as suas vivências pessoais, sentimentos, memórias e histórias dos tempos anteriores ao 25 de Abril de 1974, da forma como viveram, em Timor-Leste, a Revolução dos Cravos e dos momentos que se seguiram. Uma iniciativa da Escola Portuguesa de Díli - CELP - Ruy Cinatti, com produção, edição e realização de ASP, Diliwood, António Sampaio e Manuel Pestana, com apoio da Fundação Oriente e do Arquivo e Museu da Resistência Timorense, este documentário foi apresentado em Díli e em Lisboa.

A par da exposição foi apresentada a obra vencedora do Concurso de Criação Artística Call4art: 50 Anos do 25 de Abril, denominada *A Liberdade*, da autoria de Isa Magalhães (aka Kideo Kidô), assim como as obras de Catarina Mendes e Flávio Rodrigues, menções honrosas do concurso.

VIAGEM AO OCIDENTE POR BENOIT+BO

28 JUNHO | 10 NOVEMBRO 2024

Cerca de 80 obras de pintura, escultura, fotografia, instalação e vídeo da dupla de artistas Benoit+Bo, que tiveram como inspiração o romance chinês do século XVI, de Wu Cheng'en intitulado *Viagem ao Ocidente*. A exposição contou com o apoio institucional da Embaixada da Bélgica em Portugal e da Délégation Générale Wallonie-Bruxelles.

NOVO TURISMO - PRÉMIO FUNDAÇÃO ORIENTE DE ARTES VISUAIS DE TIMOR-LESTE

24 JULHO 2024

Apresentação pública de 14 obras de fotomontagem do artista visual timorense Simão Cardoso Pereira (aka Mong), resultantes da sua residência artística em Lisboa (Junho e Julho), atribuída no âmbito do prémio

experienced the 25th April 1974 in Macao, with a collection of archival images by TDM. A project by IPOR and the Consulate General of Portugal in Macao and Hong Kong, with the support of Camões IP and Fundação Oriente.

Rotas da Liberdade - As Vozes de Timorenses a Recordar as Memórias do Período do 25 de Abril de 1974 gathers testimonies from Timorese people about their personal experiences, feelings, memories and stories from the times before 25 April, 1974, the way they experienced the Carnation Revolution in East Timor, and the times that followed. An initiative by the Portuguese School of Díli - CELP - Ruy Cinatti, with production, editing and direction by ASP, Diliwood, António Sampaio and Manuel Pestana, with support from the Fundação Oriente and the Archives and Museum of Timorese Resistance, this documentary was shown in Díli and Lisbon.

Alongside the exhibition, the winning work of the Call4art Artistic Creation Competition: 50 Years of 25th April was also presented. Titled *A Liberdade* and authored by Isa Magalhães (aka Kideo Kidô), it was shown alongside the works of Catarina Mendes and Flávio Rodrigues, who were awarded honourable mentions in the competition.

JOURNEY TO THE WEST BY BENOIT+BO

28 JUNE | 10 NOVEMBER 2024

Around 80 works of painting, sculpture, photography, installation and video by the artist duo Benoit+Bo, inspired by Wu Cheng'en's 16th-century Chinese novel *Journey to the West*. The exhibition had the institutional support of the Belgian Embassy in Portugal and the Délégation Générale Wallonie-Bruxelles.

NOVO TURISMO - FUNDAÇÃO ORIENTE VISUAL ARTS AWARD TIMOR-LESTE

24 JULY 2024

Public presentation of 14 photomontage works by Timorese visual artist Simão Cardoso Pereira (aka Mong), as a result of his artistic residency in Lisbon (June and July), awarded as part of the prize launched



Exposição *Viagem ao Ocidente*, por Benoit + Bo, Lisboa
Journey to the West, by Benoit + Bo exhibition, Lisbon



O actor Kitarō Gonnosuke VII como Musashibō Benkei, 1869, 2º mês
Actor Kitarō Gonnosuke VII as Musashibō Benkei, 1869, 2nd month
Utagawa Yoshiiku (1830-1904) | FO/MO, inv. 8.5J280

lançado em 2023 pela Fundação Oriente, em parceria com a Direcção Municipal de Cultura da Câmara Municipal de Lisboa.

Combinando fotos do seu arquivo e novas imagens captadas em Portugal, num processo de grande liberdade, remanescente das colagens manuais a que se dedicou durante vários anos, a série *Novo Turismo* explora os impactos, desafios e oportunidades deste fenómeno, colocando em perspectiva a experiência do artista em Lisboa e a realidade de Timor-Leste e do sudeste asiático, e abordando temas como imigração, legado colonial e discursos de poder.

O TEATRO KABUKI E A ESTAMPA JAPONESA: TRADIÇÃO E TRANSIÇÃO

27 SETEMBRO 2024 | 2 FEVEREIRO 2025

Resultante de um projecto de investigação apoiado por uma bolsa da Fundação Oriente, a exposição reuniu 91 estampas e 11 objectos do acervo da Fundação Oriente, e focou a fascinante relação entre duas artes – a xilogravura e o teatro Kabuki – desde a origem até à ascensão deste teatro ao estatuto de ícone cultural do Japão. A comissária Beatriz Quintais Dantas foi bolseira da Fundação Oriente entre 2022 e 2024 e teve o aconselhamento científico da Professora Hannah L. Sigur. A exposição teve a colaboração da Hitachi Vantara.

in 2023 by the Fundação Oriente, in partnership with Lisbon City Council's Municipal Department of Culture.

Combining photos from his archive and new images captured in Portugal, in a free flow process reminiscent of the manual collages the artist worked on for several years, the *Novo Turismo* series explores the impacts, challenges and opportunities of this phenomenon. Putting into perspective the artist's experience in Lisbon and the reality of East Timor and Southeast Asia, the series addressed issues such as immigration, the colonial legacy and discourses of power.

KABUKI THEATRE AND THE JAPANESE PRINT: TRADITION AND TRANSITION

27 SETEMBRO 2024 | 2 FEVEREIRO 2025

Arising from a research project supported by a grant from the Fundação Oriente, the exhibition brought together 91 prints and 11 objects from the collection of the Fundação Oriente, and focused on the fascinating relationship between two arts – woodcuts and Kabuki theatre – from its origins until the rise of this theatre to the status of a cultural icon of Japan. Curated by Beatriz Quintais Dantas, who held a Fundação Oriente scholarship between 2022 and 2024, with Professor Hannah L. Sigur as scientific advisor. The exhibition was organised in collaboration with Hitachi Vantara.



Exposição O Teatro Kabuki e a Estampa Japonesa, Lisboa
Kabuki Theater and the Japanese Print exhibition, Lisbon

O Museu do Oriente também colaborou em iniciativas de instituições portuguesas e estrangeiras de referência, nomeadamente através do empréstimo de peças do acervo para exposições. Contam-se, entre elas:

**A CHINA VISTA DA EUROPA, SÉCULOS XVI - XIX
29 NOVEMBRO 2023 | 2 MARÇO 2024**

Realizada na Biblioteca Nacional de Portugal, contou com o empréstimo da obra *Vista da Praia Grande de Macau* (FO/0713).

**JAPÃO, UMA TERRA DE POETAS
2 A 15 SETEMBRO 2024**

Realizada na Unidade Local de Saúde do Arco Ribeirinho (ULSAR), na entrada principal do Hospital de Nossa Senhora do Rosário – Barreiro, com o empréstimo de 18 desenhos de Catarina Quintas, vencedora do Concurso de Apoio à Criação Artística da Fundação Oriente, em 2021.

PARAVENTI - FOLDING SCREENS FROM THE 17TH TO 21ST CENTURIES

25 OUTUBRO 2023 | 22 FEVEREIRO 2024

Organizada pela Fondazione Prada Milão, com o empréstimo de dois biombos da colecção Presença Portuguesa na Ásia (FO/0532 e FO/1229).

The Museu do Oriente also collaborated on initiatives by leading Portuguese and foreign institutions, in particular by loaning items from the collection for exhibitions. These include:

**CHINA SEEN FROM EUROPE, 16TH-19TH CENTURIES
29 NOVEMBER 2023 | 2 MARCH 2024**

Held at the Biblioteca Nacional de Portugal, where it welcomed the loan of the *Vista da Praia Grande de Macau* painting (FO/0713).

**JAPAN, A LAND OF POETS
2 TO 15 SEPTEMBER 2024**

Held at the Arco Ribeirinho Local Health Centre (ULSAR), in the main entrance of the Hospital of Our Lady of the Rosary – Barreiro, with the loan of 18 drawings by Catarina Quintas, winner of the Fundação Oriente Award for Artistic Creation, 2021.

PARAVENTI - FOLDING SCREENS FROM THE 17TH TO 21ST CENTURIES

25 OCTOBER 2023 | 22 FEBRUARY 2024

Organised by Fondazione Prada Milano, with the loan of two screens from the Portuguese Presence in Asia collection (FO/0532 and FO/1229).



A Liberdade | Instalação vencedora do concurso
Call4Art 25 de Abril, por Kideo Kidô
A Liberdade | Winning installation of the Call4Art 25 April
competition, by Kideo Kidô

AQUISIÇÕES E DOAÇÕES

Em 2024, foram adquiridas as peças: aquamanil “Caquesseitão”, leque “Cem faces”, 33 gravuras japonesas e dois cartazes kamigata-e.

O acervo do Museu passou ainda a contar com obras doadas por Manuel José de Andrade Gil, Luisa Amaral, Benoit+Bo, Concha Orey, Nguyễn Hữu Quả e Embaixada do Japão.

Em 2024 mantiveram-se em depósito no Museu do Oriente as peças das seguintes entidades públicas e privadas:

Museu de Évora; Colecção Berardo; Centro Científico e Cultural de Macau; Museu Nacional de Arte Antiga; Sociedade de Geografia de Lisboa; Museu Antropológico da Universidade de Coimbra; Fundação Maria Ulrich; FUTURO - Sociedade Gestora de Fundos de Pensões, S.A. (Grupo Montepio Geral); trisnetos do 1.º Conde de Paço D’Arcos, Maria Leonor e Pedro Corrêa da Silva; Embaixatriz Ingrid Bloser Martins; Prof. Doutora Anna Maria de Lourdes Rocha Alves Hatherly e Embaixatriz Sofia Pinto da França.

Continuam em depósito no Museu do Oriente as colecções pertencentes ao Museu Nacional Machado de Castro, a saber, doação Camilo Pessanha, doação Manuel Teixeira Gomes, doação João Jardim de Vilhena, doação Maria Henriqueta Costa Campos, legado Carlos Lopes de Quadros e legado Kennedy Falcão.

Neste ano, o Museu do Oriente recebeu em depósito três novas peças, pertencentes a Charlotte Ferreira.

INOVAÇÃO, CONTEÚDOS DIGITAIS E ACESSIBILIDADES

Em 2024, o Museu do Oriente disponibilizou a aplicação para telemóvel “Descubra o que está a ver”, que permite aceder de forma gratuita a conteúdos adicionais aos expositivos, para o público que pretende saber mais sobre os objectos e temáticas das exposições. Abrangendo a exposição permanente *Presença Portuguesa na Ásia* e a exposição temporária *Japão: Festas e Rituais*, a aplicação destaca 45 objectos ou temas mais relevantes.

AQUISITIONS AND DONATIONS

In 2024, the following pieces were acquired: “Caquesseitão” aquamanile, “Cem faces” fan, 33 Japanese engravings and two *kamigata-e* posters.

The Museum collection also incorporated works donated by Manuel José de Andrade Gil, Luisa Amaral, Benoit+Bo, Concha d’Orey, Nguyễn Hữu Quả and the Embassy of Japan.

In 2024, pieces from the following public and private entities were kept on loan at the Museu do Oriente:

Museu de Évora; Colecção Berardo; Centro Científico e Cultural de Macau; Museu Nacional de Arte Antiga; Sociedade de Geografia de Lisboa; Museu Antropológico da Universidade de Coimbra; Fundação Maria Ulrich; FUTURO - Sociedade Gestora de Fundo de Pensões, S.A. (Grupo Montepio Geral); great-grandchildren of the 1st Count of Paço D’Arcos, Maria Leonor and Pedro Corrêa da Silva; Ambadress Ingrid Bloser Martins; Prof. Anna Maria de Lourdes Rocha Alves Hatherly and Ambadress Sofia Pinto of France.

The collections belonging to the Museu Nacional Machado de Castro remain on loan at the Museu do Oriente, namely the Camilo Pessanha donation, the Manuel Teixeira Gomes donation, the João Jardim de Vilhena donation, the Maria Henriqueta Costa Campos donation, the Carlos Lopes de Quadros bequest and the Kennedy Falcão bequest.

This year, the Museu do Oriente received three new pieces on loan belonging to Charlotte Ferreira.

INNOVATION, DIGITAL CONTENT AND ACCESSIBILITY

In 2024, the Museu do Oriente made available the mobile app “Discover what you see”, providing free access to additional content on the exhibitions, for visitors who want to know more about the objects and themes on display. Covering the permanent exhibition *Portuguese Presence in Asia* and the temporary exhibition *Japan: Festivities and Rites*, the app expounds on 45 of the most significant objects or themes.

Disponível em sete idiomas e quatro perfis de acesso, a aplicação pretende chegar a públicos com diferentes necessidades e motivações. Destacam-se os conteúdos em Língua Gestual Portuguesa, audio-descrição, e linguagem simplificada.

No plano da inovação, de referir também o prémio atribuído pela APOM - Associação Portuguesa de Museologia ao Museu do Oriente, ao projecto Museu Laboratório. Filmes na Exposição, na categoria Projetos e Conteúdos Digitais, que distinguiu os conteúdos digitais apresentados na exposição *Japão: Festas e Rituais*. Para além de uma selecção de filmes japoneses alusivos aos núcleos da exposição, foram desenvolvidos 10 novos filmes em parceria com a comunidade académica, nomeadamente a Universidade Lusófona. Filmes-testemunho, recriação de *performance* ritual e animações conferiram à exposição uma dimensão dinâmica, com destaque para três filmes que permitiam interacção com o público. Uma solução tecnológica concebida pela empresa Hitachi Vantara permitiu, quando o visitante se aproximava, espoletar conteúdos digitais desenvolvidos sobre o Kappa, uma figura sobrenatural do imaginário japonês, gerando assim curiosidade, interesse e dinamismo.

SERVIÇO EDUCATIVO - VISITAS E OFICINAS

VISITAS ORIENTADAS A EXPOSIÇÕES

As visitas orientadas, que em 2024 totalizaram cerca de 125, têm como propósito fundamental apresentar uma perspectiva - geral ou específica - sobre os diferentes núcleos do acervo ou temáticas em exposição. Ao longo de todo o ano, realizaram-se visitas orientadas destinadas ao público em geral durante o horário gratuito de sexta-feira, bem como para grupos e mediante solicitação prévia.

Realizaram-se inúmeras visitas, quer à exposição permanente, quer às exposições temporárias, como *Tesouros na Palma da Mão - Coleccionismo de Frascos*

Available in seven languages and four access profiles, the aim of the app is to reach audiences with different needs and motivations. Highlights include content in Portuguese Sign Language, audio-description and plain language.

In terms of innovation, mention should also be made to the award given by APOM - Associação Portuguesa de Museologia to Museu do Oriente, for the project Museum Lab. Films at the Exhibition, in the Projects and Digital Content category, which recognised the digital content shown in the exhibition *Japan: Festivities and Rites*. In addition to a selection of Japanese films depicting the exhibition's core areas, 10 new films were developed in partnership with the academic community, including the Universidade Lusófona. First-person accounts, the recreation of a ritual performance and animations gave the exhibition a dynamic dimension, particularly three films that included interaction with the public. A technological solution devised by Hitachi Vantara allowed visitors to trigger digital content developed on Kappa, a supernatural figure from Japanese culture, thereby generating curiosity, interest and dynamism.

EDUCATION SERVICE - TOURS AND WORKSHOPS

GUIDED TOURS OF THE EXHIBITIONS

The main purpose of the guided tours, which in 2024 totalled around 125, was to present a general or specific perspective on the different parts of the museum collection or themes on display. Throughout the year, guided tours were held for the general public during the Friday free-admission hours, as well as for groups and upon prior request.

Numerous tours were conducted to both the permanent collection and the temporary exhibitions, such as *Treasures in the Palm of the Hand - The Art of Collecting Snuff Bottles*, *Journey to the West* by Benoit+Bo and



Mindfulness no Museu. Visitas em Meditação, Lisboa
Mindfulness at the Museum. Meditation Tours, Lisbon

de Rapé, Viagem ao Ocidente por Benoit+Bo e O Teatro Kabuki e a Estampa Japonesa: Tradição e Transição.

Destacam-se também as visitas temáticas e comemorativas. nomeadamente se realçam O Novo Ano Lunar | Ano do Dragão a propósito do 1.º dia de Ano Novo Lunar (10 Fevereiro); O Oriente no Feminino, no Dia Internacional da Mulher (8 Março); Um ano no Japão, no Dia Internacional dos Museus (18 Maio); O museu da Fundação Oriente: da ideia à concretização e Entre colecções, no Dia Europeu das Fundações e Doadores (1 Outubro).

OFICINAS PARA CRIANÇAS E FAMÍLIAS

A programação do Museu compreende actividades específicas para famílias com crianças, ou exclusivas para crianças, de acordo com as várias faixas etárias. Procurou-se contribuir para o desenvolvimento cultural, cognitivo e emocional individual, bem como estimular a criatividade, autonomia e espírito de cooperação das crianças, promovendo, igualmente, o diálogo e a convivência entre gerações. Neste âmbito, foram organizadas 32 oficinas em 2024, algumas das quais com várias sessões, que combinaram diferentes técnicas e diversas abordagens aos temas e objectos.

Tanto para bebés, acompanhados pelos pais, avós, ou educadores, como para crianças a partir dos 5 anos mais autónomas, organizaram-se actividades de exploração, estimulando a curiosidade e o diálogo, de convidar a olhar o que é próximo e familiar, fazendo a ponte com o que é (aparentemente) distante, sempre inspiradas nas exposições patentes. Destacam-se Carpas ao Vento, As Bonecas do Festival e Sonoridades - do Kabuki à realidade para os mais pequenos e, para as crianças a partir dos 5 anos, as actividades Dança do dragão, Bonecas em origami para o Hinamatsuri, Issun Boshi - quanto mede um herói? e Máscaras para a dança da boa sorte.

Nas férias escolares, consideraram-se, igualmente, oficinas com uma abordagem lúdico-didáctica, com a proposta de contribuir para a sensibilização das crianças dos 7 aos 12 anos em relação às diferentes culturas

Kabuki Theatre and the Japanese Print: Tradition and Transition.

Also noteworthy were the themed and commemorative tours, which included The New Lunar Year | Year of the Dragon for the first day of the Lunar New Year (10 February); The East through the Female Lens, on International Women's Day (8 March); One year in Japan, on International Museum Day (18 May); The Fundação Oriente's Museum: from idea to realisation, and Between collections, on European Foundations and Donors Day (1 October).

WORKSHOPS FOR CHILDREN AND FAMILIES

The Museum's programming comprises activities specific to families with children or exclusive to children, according to the various age groups. The aim is to contribute to children's cultural, cognitive and emotional development, while stimulating creativity, autonomy and a spirit of cooperation, as well as promoting intergenerational dialogue and interaction. To this end, 32 workshops were organised in 2024, some comprising several sessions, which combined different techniques and diverse approaches to themes and museum pieces.

Whether for babies accompanied by their parents, grandparents or guardians, or for more independent children over five, exploration activities were organised to stimulate curiosity and dialogue, inviting participants to look at what is close and familiar, and make the connection with what is (apparently) distant, all inspired by the exhibitions on display. These activities included Flying carps, Festival dolls and Sounds - from Kabuki to reality, for the younger participants. In turn, Dragon dance, Origami dolls for Hinamatsuri, Issun Boshi - how tall is a hero? and Masks for the good luck dance were held for children from the age of 5.

During the school holidays, play-driven workshops were on offer to raise awareness of 7-to-12 year-olds about different Asian cultures. In the summer, the creative writing workshops Holidays in the

orientais. No Verão, e tendo por base as histórias do Japão, China e Índia, realizaram-se as oficinas de escrita criativa Férias de Verão pelo Oriente, assim como Histórias que servem a arte e Kung fu no Museu do Oriente, com grande aceitação do público.

Ao longo de 2024 mantiveram-se, aos fins-de-semana, as festas de aniversário, para crianças dos 5 aos 12 anos, que aliando o divertimento ao conhecimento, fizeram do Museu um espaço de encontro e reencontro num dia especial! Nas 16 festas de aniversário, contaram-se histórias do Oriente - e algumas do Ocidente - por meio das oficinas Rostos mascarados, Contos com sombras, Histórias de samurais, Mil e uma noites e Um giro pelo mundo.

PROGRAMAÇÃO PARA ESCOLAS

Para 2024 - anos lectivos de 2023/2024 e 2024/ 2025 - voltou-se a desafiar alunos e professores a descobrir as colecções do Museu do Oriente, abordando conceitos tão importantes como identidade, diálogo, interculturalidade, viagem ou coleccionismo, e a proceder à sua articulação com os conteúdos curriculares. Manteve-se a possibilidade de, nas manhãs de terça-feira, as escolas visitarem gratuitamente o Museu.

No âmbito da parceria com o Passaporte Escolar, uma iniciativa da Câmara Municipal de Lisboa direccionada a escolas, realizou-se a sessão de contos intitulada Pequenos guerreiros, grandes heróis - Histórias do Japão, no Museu da Cidade. Organizaram-se cerca de 90 actividades, entre visitas orientadas, visitas-jogo e visitas-oficina, quer à exposição permanente, quer às exposições temporárias.

PROGRAMAÇÃO ESPECIAL E COMEMORATIVA

O Museu do Oriente participou na BTL Cultural em 2024, tendo dinamizado sessões de demonstração de danças indianas, em colaboração com a associação Isha Artes. Tendo também participado, a convite da Embaixada da Tailândia e da Câmara do Comércio Indústria Luso-Japonesa, nas suas festas anuais em Belém, com actividades para famílias.

East focused on stories from Japan, China and India, together with as Stories serving art and Kung Fu at the Museu do Oriente, which all proved very popular.

Throughout 2024, birthday parties were held on weekends for 5- to-12-year-olds, combining fun with knowledge, and turning the Museum into a meeting space on their special day! At 16 birthday parties, stories were told from the East - and some from the West - through the workshops Masked faces, Tales in shadow theatre, Samurai stories, A thousand and one nights and A trip around the world.

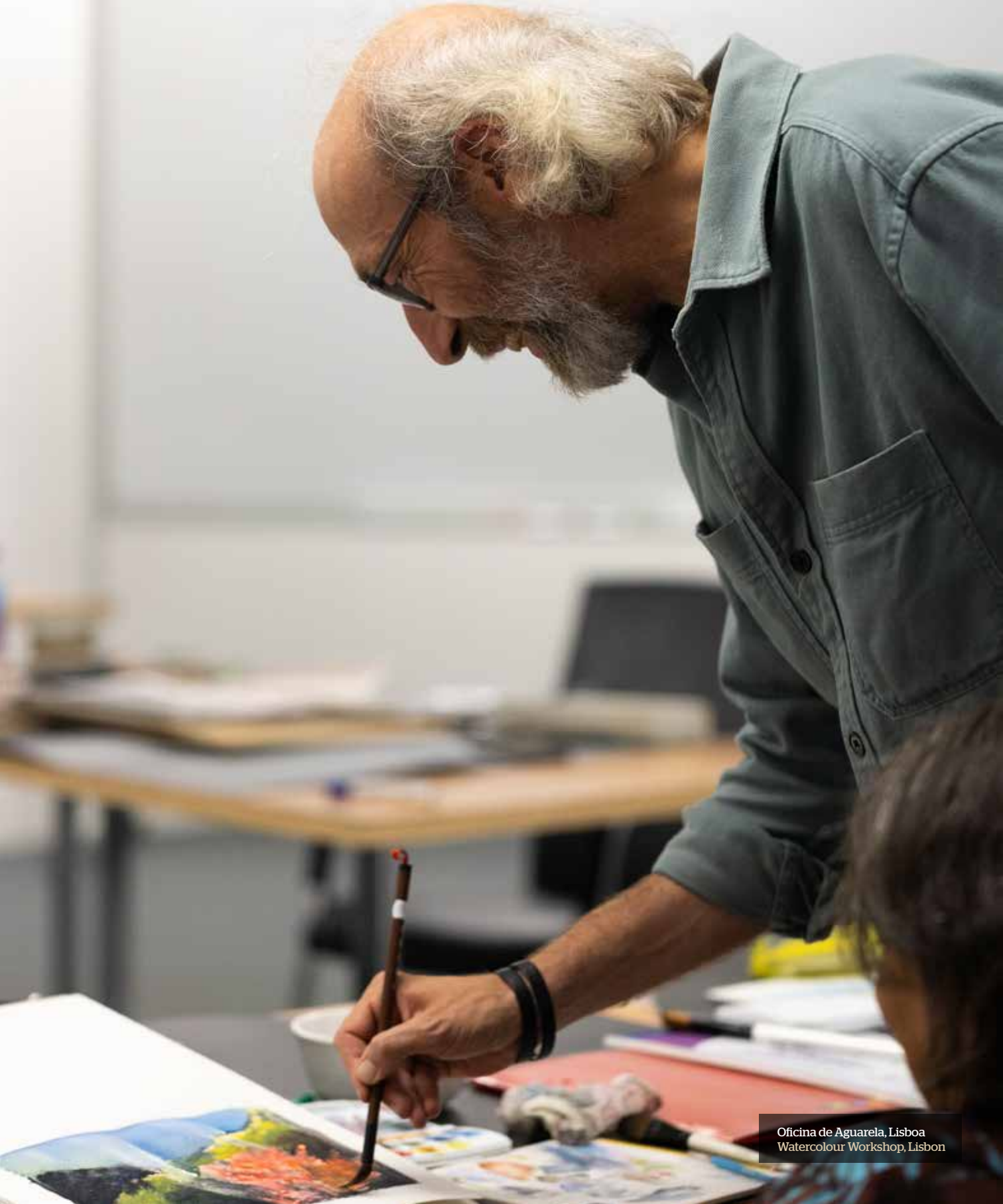
PROGRAMMING FOR SCHOOLS

In 2024 - during the 2023/2024 and 2024/2025 school years - students and teachers were once again to explore the Museu do Oriente collections, addressing such important concepts as identity, dialogue, interculturality, travel or collecting, in connection with academic curricula. Schools continued to be able to visit the Museum free of charge on Tuesday mornings.

As part of the partnership with the School Passport, an initiative of the Lisbon City Council aimed at schools, the short story session entitled Small warriors, Great heroes - Stories from Japan, was held at the Museu da Cidade. Around 90 activities were organised including guided tours, play tours and workshop tours to both the permanent collection and the temporary exhibitions.

SPECIAL AND COMMEMORATIVE PROGRAMMING

The Museu do Oriente participated in the 2024 BTL Cultural, with free demonstrations of Indian dances, in collaboration with Isha Arts association. At the invitation of the Embassy of Thailand and the Luso-Japanese Chamber of Commerce, Museu do Oriente also participated in their annual festivities in Belém, with activities for families.



Oficina de Aguarela, Lisboa
Watercolour Workshop, Lisbon

OFICINAS PARA TODAS AS IDADES

Uma programação dinâmica e variada, traduziu-se em mais de 84 oficinas de orientação eminentemente prática, que versaram sobre técnicas artesanais e práticas artísticas de tradição ou origem asiática.

Face ao interesse do público, algumas destas iniciativas tiveram várias edições, ministradas em diferentes níveis, em formato *online* e/ou presencial, totalizando 120 sessões ao longo do ano de 2024, que muito contribuíram para fidelizar um vasto e heterogéneo público.

Com o objectivo de dar a conhecer as artes e tradições de saber-fazer japonesas destacam-se as oficinas de Bonsai, Ikebana, Kintsugi, Cerâmica kurinuki e Raku, Furoshiki, Xilogravura, Kimono, Origami, Tatakizome e Velas botânicas. Outras práticas tradicionais do Japão em destaque foram as oficinas de Haiku, calligrafia Shodō e Kakizome-taiki; dança Butoh, Cerimónia de chá, Culinária onigiri & sopa miso, a par de Conversas à volta da cultura japonesa, inspiradas nas exposições patentes.

Também as tradições chinesas serviram de motivo para os cursos e oficinas das quais se destacam as temáticas do Chá, Dumplings, Baos, Mandarin, caligrafia, pintura tradicional e ilustração e Feng shui.

A Índia e a sua cultura e tradições foram a base das oficinas como bordado com espelhos, Bandhani, tecelagem e estampagem artesanal, oficinas de dança e gastronomia, entre outras.

Continuando a percorrer a Ásia, a Coreia motivou as oficinas Caligrafia, Língua e cultura, chá, como exemplos.

Igualmente explorando saberes ancestrais do Oriente, desta feita nas áreas do bem-estar e de saúde, destacam-se as oficinas de Mindfulness, Tai-Chi, Yoga e Tenchi Tessen, assim como Cozinha Ayurveda, Especiarias e numa abordagem mais holística, organizaram-se as oficinas sobre o poder terapêutico do som e a energia dos cristais.

WORKSHOPS FOR ALL AGES

Dynamic and varied programming resulted in more than 84 eminently practical workshops, encompassing craft techniques and traditional Asian arts.

By popular demand, some of these initiatives were offered at different levels, in online and/or in-person format, totalling 120 sessions in 2024, which contributed greatly to creating a loyal, large and diverse audience.

In order to raise awareness of traditional Japanese arts and crafts, workshops were held on Bonsai, Ikebana, Kintsugi, Kurinuki and Raku ceramics, Furoshiki, Woodcuts, Kimono, Origami, Tatakizome and Botanical candles. Other traditional Japanese practises featured in workshops on Haiku, Shodō and Kakizome-taiki calligraphy, Butoh dance, Tea ceremony, Onigiri cuisine & miso soup, along with Conversations around Japanese culture inspired by exhibitions on display.

Chinese traditions also served as inspiration for courses and workshops on Tea, Dumplings, Baos, Mandarin language, calligraphy, traditional painting and illustration, and Feng shui.

India and its culture and traditions were the basis for workshops on embroidery with mirrors, Bandhani, weaving and artisanal block printing, dance and gastronomy, among others.

Journeying through Asia, Korea inspired workshops on calligraphy, tea, language and culture, to name a few.

Exploring the ancestral knowledge of the East, this time in the areas of wellness and health, there were workshops on Mindfulness, Tai-Chi, Yoga and Tenchi Tessen, as well as Ayurvedic cuisine, Spices and, in a more holistic approach, on the therapeutic power of sound and the energy of crystals.

CURSOS E CONFERÊNCIAS

De vertente iminentemente teórica, organizaram-se os cursos História da Ásia no Feminino, antes do Feminismo (*online*), por João Paulo Oliveira e Costa; Entre Mundos: Mediadores Culturais Europa-Ásia na Época Moderna (presencial e *online*), por Jorge Flores; Para Além da Rota da Seda (*online*), com Mariana Castro e Ritucharya - O Ciclo Solar Anual e a Ayurveda, por Filipa Veiga.

O Museu do Oriente recebeu ainda a Conferência comemorativa dos 50 anos do 25 de Abril, uma organização da Fundação Oriente; o seminário internacional Histórias cruzadas entre a Índia e a Europa, co-organizada pela Fundação Oriente, João Teles e Cunha e José Alberto Tavim; o seminário internacional Intertwined textiles: influence of Asian fabrics in the European cloth industry (ca. 1200-1900), uma colaboração da Fundação Oriente com o CHAM - Centro de Humanidades da Universidade Nova e o Euroweb European Through Textiles, e o seminário Contemplação de origem asiática em Portugal, organizado pela Fundação Oriente e por Manuel Sanches.

Em Fevereiro de 2024, a directora do Museu do Oriente, Graça Mendes Pinto, foi agraciada com a condecoração de Chevalier de L'Ordre de la Couronne pelo Ministério dos Negócios Estrangeiros da Bélgica.

ARTES DO ESPECTÁCULO

Em 2024, o Museu do Oriente manteve uma programação diversificada de espectáculos de raiz asiática e ocidental, resultante de iniciativas próprias e das relações institucionais que promove junto de entidades nacionais e estrangeiras, nomeadamente de países asiáticos.

O Museu do Oriente produziu e acolheu mais de 50 espectáculos, de onde se destaca a continuação do programa de artes performativas no âmbito da exposição *Japão: Festas e Rituais*, que incluiu um concerto de homenagem a Ryuichi Sakamoto, concertos de música de câmara ou de piano com peças

COURSES AND CONFERENCES

From an eminently theoretical perspective, the following courses were held: History of Asia through the Female Lens, before Feminism (*online*), by João Paulo Oliveira e Costa; Between Worlds: Europe-Asia Cultural Mediators in the Modern Era (*in-person and online*), by Jorge Flores; Beyond the Silk Road (*online*), with Mariana Castro and Ritucharya - The Annual Solar Cycle and Ayurveda, by Filipa Veiga.

The Museu do Oriente also hosted the Commemorative conference for the 50th anniversary of the 25th April, organised by the Fundação Oriente; the international seminar Histórias cruzadas entre a Índia e a Europa, co-organised by the Fundação Oriente, João Teles e Cunha and José Alberto Tavim; the international seminar Intertwined textiles: influence of Asian fabrics in the European cloth industry (ca. 1200-1900), a collaboration between Fundação Oriente, CHAM - Centro de Humanidades da Universidade Nova and Euroweb European Through Textiles, and the seminar Contemplação de origem asiática em Portugal, organised by the Fundação Oriente and Manuel Sanches.

In February 2024, the Director of the Museu do Oriente, Graça Mendes Pinto, was awarded the title Chevalier de L'Ordre de la Couronne by the Belgian Ministry of Foreign Affairs.

PERFORMING ARTS

In 2024, the Museu do Oriente put on a varied programme of events showcasing Eastern and Western culture, as a result of its own initiatives and the institutional relations it maintains with domestic and foreign entities, especially from Asian countries.

The Museu do Oriente produced and hosted more than 50 events, including the continuation of the performing arts programme as part of the exhibition *Japan: Festivities and Rites*, which included a tribute concert to Ryuichi Sakamoto, chamber music and piano concerts with pieces by Japanese composers, and a film cycle dedicated to director Kinuyo Tanaka.



de compositores japoneses e o ciclo de cinema integral de Kinuyo Tanaka. No plano dos espectáculos a partir de temas da colecção permanente regista-se *Folia Nova* do Consorte Sete Lágrimas. Deu-se continuidade à colaboração com festivais, ciclos e agentes estabelecidos, como o Festival-Estoril Lisboa, o Ciclo de Concertos Antena 2, a Orquestra Metropolitana e também a Associação Setúbal Voz, com concertos dedicados a Macau, Timor e Índia.

Em torno da China, realizou-se o espectáculo *Yin Yang*, pela Associação Pensamento Oriental, com a actuação de membros da comunidade chinesa em Portugal, e a exibição do filme *What About China?* da realizadora Trinh T. Minh-Há.

Destaque especial para o programa cultural de Wuxi na província chinesa de Jiangsu, que incluiu o espectáculo *Dream of Jiangnan, Perception of Wuxi*, no Auditório, uma cerimónia e degustação de chá, entre outras demonstrações culturais. Esta iniciativa resulta da já longa cooperação existente entre a Fundação Oriente e o Ministério da Cultura e Turismo da República Popular Chinesa através da China International Cultural Association (CICA).

Events inspired by themes from the permanent collection included *Folia Nova* by Consorte Sete Lágrimas. Collaboration continued with festivals, cycles and established agents, such as Festival-Estoril Lisboa, Ciclo de Concertos Antena 2, Orquestra Metropolitana and also Associação Setúbal Voz, with concerts dedicated to Macao, Timor and India.

As regards China, the event *Yin Yang* was held by Associação Pensamento Oriental, with a performance by members of the Chinese community in Portugal, and a screening of the film *What About China?* by director Trinh T. Minh-Há.

A special highlight was the cultural programme from Wuxi, in China's Jiangsu province, which included the performance *Dream of Jiangnan, Perception of Wuxi* in the Auditorium, a tea tasting ceremony and other cultural events. This initiative was the result of the long-standing cooperation between the Fundação Oriente and the Ministry of Culture and Tourism of the People's Republic of China through the China International Cultural Association (CICA).

India was in the spotlight with the concert *Há Goa Entre Nós, As Histórias e a Música*, by the Entre Nós Trio.



Espectáculo *Dream of Jiangnan, Perception of Wuxi* | Lisboa
Dream of Jiangnan, Perception of Wuxi performance | Lisboa

A Índia esteve em foco com o concerto *Há Goa Entre Nós, As Histórias e a Música*, pelo Trio Entre Nós.

Um concerto de música tradicional iraniana em honra do Ano Novo Persa, Sornaye Nowruz, foi co-organizado com a Embaixada do Irão em Portugal.

Fruto de colaborações com entidades culturais e/ou diplomáticas, estas iniciativas têm por objectivo envolver e empoderar as respectivas comunidades.

De salientar ainda o trabalho com as comunidades artísticas locais dentro de uma estratégia de apoio à formação e profissionalização. Neste âmbito, destacam-se a colaboração com a Associação Folefest na realização do concerto dos *Laureados do Prémio Composição Acordeão 2024*; os concertos com a Associação Musical dos Amigos das Crianças, nomeadamente o Concerto de Final de Ano e *Concerto dos Laureados da 4.ª Edição do Concurso Vecchi-Costa* e também a colaboração com a Semana Internacional de Piano de Óbidos.

A colaboração com a Orquestra Metropolitana e com a Antena 2, na realização de concertos gratuitos, tem permitido atingir públicos diversificados, com uma oferta de repertório clássico, moderno e contemporâneo, bem como de músicas do mundo, interpretados por jovens promessas e nomes consagrados.

**CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO
ANTÓNIO ALÇADA BAPTISTA**

Inserido no Museu do Oriente, e com a missão de promover o conhecimento sobre a Ásia e as suas relações com Portugal, no âmbito das ciências sociais e humanas, o Centro de Documentação António Alçada Baptista tem como principais objectivos manter actualizadas e disponíveis ao público as colecções que o constituem; assegurar o apoio documental e informativo aos projectos e actividades promovidos pela Fundação Oriente; apoiar documentalmente a investigação e o estudo no âmbito da sua actuação; dinamizar parcerias com instituições congéneres; apoiar e complementar a programação cultural do Museu do Oriente, e assegurar o controlo e difusão

An Iranian traditional music concert in honour of the Persian New Year, Sornaye Nowruz, was co-organised with the Iranian Embassy in Portugal.

These initiatives are the product of collaborations with cultural and/or diplomatic entities, and aim to involve and empower their communities.

Work with local artistic communities as part of a strategy to support training and professionalisation should also be highlighted. To this end, highlight the collaboration with Associação Folefest in the concert *Laureados do Prémio Composição Acordeão 2024*; the concerts by the Associação Musical dos Amigos das Crianças, namely the End of Year Concert and the *Concerto dos Laureados da 4.ª Edição do Concurso Vecchi-Costa* and also the collaboration with Óbidos International Piano Week.

The collaboration with Orquestra Metropolitana and with Antena 2, in holding free concerts, reached diverse audiences, with a classical, modern and contemporary repertoire on offer, as well as world music, performed by both young, up-and-coming and well-established musicians.

**ANTÓNIO ALÇADA BAPTISTA
DOCUMENTATION CENTRE**

The António Alçada Baptista Documentation Centre forms part of Museu do Oriente. Its mission is to promote knowledge about Asia and its relations with Portugal, within the scope of the social sciences and humanities. The Centre's main objectives are to keep its collections up to date and available to the public; to provide documentary and informational support for the projects and activities promoted by the Fundação Oriente; to provide documentary support for research and study within its area of action; to foster partnerships with similar institutions; to support and complement the cultural agenda of the Museu do Oriente, and ensure the control and

das publicações editadas ou patrocinadas pela Fundação Oriente.

Em 2024, o Centro de Documentação deu apoio regular ao desenvolvimento de actividades culturais do Museu do Oriente, nomeadamente através de cedência de imagens, apoio ao lançamento de livros e apoio à preparação de conteúdos técnicos. Prestou apoio na tradução de português para chinês e chinês para português de diversas obras, tendo Zhang Weimin traduzido a obra *Odes Marítimas*, de Fernando Pessoa.

Em 2024 deram entrada no Centro de Documentação 30 novos títulos apoiados pela Fundação Oriente e 11 novas doações, num total de cerca de 250 obras. Tendo a Fundação Oriente, por sua vez, oferecido um total de 210 obras a 37 instituições.

Em termos de tratamento documental, foram inventariadas as obras expostas para consulta na sala de leitura, actualizados e inseridos mais de 12.500 registos bibliográficos do Fundo Kwok On e de várias doações.

O Fundo Kwok On, com cerca de 23.000 documentos, foi alvo de um tratamento documental completo, tendo sido concluído em 2024, com a tradução de informação para catalogação completa das obras que se encontram em Árabe, Coreano, Vietnamita e Japonês.

Deu-se continuidade à intervenção no Fundo Ganesh Studio de Goa, com cerca de 15.000 registos, que tem vindo a ser apoiada pela Professora Rosa Maria Perez. Em 2024 fez-se a recuperação, digitalização e acondicionamento de cerca de 3.250 de negativos em mau estado, tendo-se iniciado uma nova fase com mais 250 negativos.

A base de dados bibliográfica está disponível para consulta no website da Fundação Oriente e no Centro de Documentação. Constituinte um instrumento fundamental para divulgar e informar sobre as colecções, serve também o objectivo de divulgar quinzenalmente as entradas de novas obras.

Foi prestando apoio documental e informativo a mais de 2.160 utilizadores, nacionais e estrangeiros, de forma presencial ou *online*, tendo sido consultadas cerca de 2.850 obras neste ano.

dissemination of all publications published or sponsored by the Fundação Oriente.

In 2024, the Documentation Centre regularly supported the development of the Museu do Oriente's cultural activities, by sourcing images, supporting book launches and preparing technical content. It provided support in the translation of several works from Portuguese to Chinese and Chinese to Portuguese. In addition, Zhang Weimin translated *Odes Marítimas* by Fernando Pessoa.

In 2024, 30 new titles were supported by the Fundação Oriente and 11 new donations were made to the Documentation Centre, totalling some 250 works added. The Fundação Oriente, in turn, offered a total of 210 works to 37 institutions.

In terms of document processing, the works on display for consultation in the reading room were inventoried, and more than 12,500 bibliographic records from the Kwok On Fund and various donations were updated and added.

The Kwok On Fund, with an estimated 23,000 documents, was the subject of a full document processing completed in 2024, with the translation of information for the complete cataloguing of works in Arabic, Korean, Vietnamese and Japanese.

Work continued on the Ganesh Studio Fund, from Goa - with approximately 15,000 records - which has been supported by Prof. Rosa Perez. In 2024, about 3,250 negatives in poor conditions were recovered, digitalised and stored, and a new phase of an additional 250 negatives was initiated.

The bibliographical database is available for consultation on the Fundação Oriente website and at the Documentation Centre. As a fundamental tool for disseminating and providing information about collections, it also serves the purpose of publicising new entries every fortnight.

It provided document-based and information support to more than 2,160 users, domestic and foreign, in person or online, and an estimated 2,850 works were consulted this year.



Espectáculo *Dream of Jiangnan, Perception of Wuxi* | Lisboa
Dream of Jiangnan, Perception of Wuxi performance | Lisboa



Festa do Livro, Lisboa
Book Fest, Lisbon

O Centro de Documentação disponibiliza para venda directa, na Loja do Museu e no website da Fundação, um vasto conjunto de obras. No âmbito da sua divulgação, organiza a iniciativa online Livro da semana, destacando publicações que beneficiam de um preço especial em cada semana, assim como a iniciativa Festa do Livro da Fundação Oriente, tendo as vendas totalizado mais de 1.600 exemplares em 2024.

A Festa do Livro da Fundação Oriente, que ocorre regulamente entre Novembro e Dezembro, contou em 2024 com a participação de 75 editoras e 13 independentes convidados, tendo levado a cabo um extenso programa de actividades complementares: visitas orientadas temáticas ao núcleo de Camilo Pessanha, ao núcleo “Jogos de Ano Novo” na exposição *Japão: Festas e Rituais*, à exposição permanente *Presença Portuguesa na Ásia*, à exposição temporária *O Teatro Kabuki e a Estampa Japonesa* com a comissária

The Documentation Centre offers a wide range of works for direct sale, in the Museum Shop and on the Foundation’s website. As part of its promotional activities, it organises the Book of the Week online initiative, which highlights publications that are specially priced each week, as well as the Fundação Oriente Book Fest, with sales totalling over 1,600 copies in 2024.

In 2024, the Fundação Oriente Book Fest, which takes place every year between November and December, hosted 75 publishers and 13 independent guests, and offered an extensive programme of complementary activities: themed guided tours to the Camilo Pessanha collection, and the “New Year’s Games” section at the exhibition *Japan: Festivities and Rites*, the permanent collection *Portuguese Presence in Asia*, the temporary exhibition *Kabuki Theatre and the Japanese Print* with curator Beatriz Dantas; demonstrations of Chinese calligraphy and

Beatriz Dantas; demonstrações de caligrafia chinesa e Sumô; apresentações dos livros *O Rei das Sete Esposas*, de Anabela Leal de Barros e Manuel Gomes de Araújo; *A Índia nos Jardins Portugueses*, de Cristina Castel-Branco, e do audiolivro *O Sétimo Sol*, de Vasco Negreiros e Beatriz Bagulho, com os autores e Madalena Wallenstein; tertúlia *Amor em Tempos de Cólera* com Maria Joana Almeida, Artur Barosa, Inês Afonso Marques, Isabel Mendes Lopes, Marta Nunes e João Couvaneiro; conferência com Tiago Passão Salgueiro e José Álvares sobre o livro *Do Japão para o Alentejo: A Embaixada Tenshō de 1584*. A iniciativa tem beneficiado de divulgação nos *media*, levando a que tanto a afluência de público, como a venda de publicações tenham voltado a superar as expectativas.

No âmbito das parcerias estabelecidas com entidades congéneres, o Centro de Documentação integra o Protocolo PORBASE da Biblioteca Nacional de Portugal e o Directório e Bibliotecas da Associação Portuguesa de Bibliotecários, Arquivistas e Documentalistas (BAD), colaborando com diversas instituições, nacionais e internacionais, destacando-se a Câmara Municipal da Figueira da Foz, Monumenta Serica Institute, Museum Kulturen Basel, Moseo delle Culture Milano e Museum für Lackkunst.

CENTRO DE REUNIÕES

O Centro de Reuniões do Museu do Oriente é um espaço privilegiado para a realização de encontros, congressos, seminários, reuniões, lançamento de produtos e outros eventos de carácter cultural, científico, empresarial, comercial ou social. Dotado de um auditório com *foyer*, do Salão Macau, com vista panorâmica e terraço, de uso polivalente, e ainda de cinco outras salas com diferentes capacidades, o Centro de Reuniões assegura aos seus clientes um vasto conjunto de serviços, incluindo *catering*, indispensáveis ao sucesso dos seus eventos.

O Centro de Reuniões está equipado com as mais avançadas soluções tecnológicas de som e de imagem, capazes de responder às necessidades de produção

Sumo; presentations of the books *O Rei das Sete Esposas*, by Anabela Leal de Barros and Manuel Gomes de Araújo; *A Índia nos Jardins Portugueses*, by Cristina Castel-Branco, and the audio book *O Sétimo Sol*, by Vasco Negreiros and Beatriz Bagulho, with the authors and Madalena Wallenstein; a talk entitled *Amor em Tempos de Cólera* with Maria Joana Almeida, Artur Barosa, Inês Afonso Marques, Isabel Mendes Lopes, Marta Nunes and João Couvaneiro; a conference with Tiago Passão Salgueiro and José Álvares on the book *Do Japão para o Alentejo: A Embaixada Tenshō de 1584*. The initiative has benefited from media coverage, which drove attendance and sales to once again exceed expectations.

Within the framework of partnerships established with similar entities, the Documentation Centre is part of the PORBASE Protocol of the National Library of Portugal, the Directory and Libraries of the Portuguese Association of Librarians, Archivists and Documentalists (BAD), and has collaborated with several domestic and international institutions, such as Figueira da Foz City Council, Monumenta Serica Institute, Museum der Kulturen Basel, Moseo delle Culture Milano and the Museum für Lackkunst.

MEETING CENTRE

The Museu do Oriente Meeting Centre is a prime venue for meetings, congresses, seminars, product launches and other cultural, scientific, business, commercial or social events. The Meeting Centre is equipped with an auditorium with foyer, the Macau Room, with panoramic views and a terrace for multi-purpose use, and five other rooms of different capacities, and provides its customers with a wide range of services, including catering, which are essential for the success of their events.

The Meeting Centre is equipped with state-of-the-art sound and image technology that can meet production and event needs. Projection, lighting, sound system, image and sound recording and simultaneous



Oficina Introdução à Pintura Chinesa, Lisboa
Introduction to Chinese Painting Workshop, Lisbon



Oficina de Aguarela, Lisboa
Watercolour Workshop, Lisbon

e realização de eventos. Projecção, iluminação, sonorização, gravação de imagem e som e ainda tradução simultânea, são alguns dos serviços disponibilizados, que oferecem ainda aos clientes a oportunidade única de poderem conjugar as suas iniciativas com a oferta cultural do Museu.

Em 2024 registou-se um decréscimo no número de eventos de 4,3% em relação ao ano anterior. Não obstante, os 155 eventos realizados, que contaram com mais de 19.300 participantes, permitiram atingir um novo máximo no volume de facturação, que representou um crescimento de 16% face a 2023, ano em que se tinha atingido o maior volume de facturação desde a abertura do Museu.

MECENAS E PATROCINADORES

O Museu do Oriente encontra-se aberto à colaboração de instituições e empresas que se revejam nos seus princípios de multiculturalidade e que queiram associar-se ao importante projecto de dinamização das relações culturais entre Portugal e a Ásia. Em 2024, o Museu manteve como mecenas o Novo Banco, a Central de Cervejas e Bebidas e a Caravela, Companhia de Seguros SA, também seguradora oficial.

O Museu do Oriente contou ainda com a relevante colaboração e apoio mecénático do GAMO - Grupo de Amigos do Museu do Oriente.

translation are some of the services offered by the Centre, which also offers customers the unique opportunity to combine their initiatives with the cultural offer of the Museum.

2024 saw 4.3% fewer events compared to the previous year. Nevertheless, the 155 events held, which hosted over 19,300 participants, led to a new maximum in turnover, which represented an increase of 16% compared to 2023, the year in which billing volume was at its highest since the opening of the Museum.

PATRONS AND SPONSORS

The Museu do Oriente is open to collaboration with institutions and companies that agree with its principles of multiculturalism and want to be associated with the important project of boosting cultural relations between Portugal and Asia. In 2024, the Museum maintained as patrons novobanco, Central Cervejas e Bebidas and Caravela, Companhia de Seguros SA, which is also its official insurer.

The Museu do Oriente also had the important collaboration and fundraising support of GAMO -Friends of the Museu do Oriente Group.



Convento da Arrábida, vista aérea
Arrábida Monastery, aerial view

CONVENTO DA ARRÁBIDA

ARRÁBIDA MONASTERY



“Convento Novo”, pormenor da imagem de Nossa Senhora da Arrábida
“New Convent”, detail of the image of Our Lady of Arrábida
(c) Paula Benito

Em 2024, e conforme vem sucedendo, no âmbito da cooperação com outras instituições, a Fundação Oriente acolheu no Convento da Arrábida a realização das seguintes iniciativas: três edições do curso de formação da NOVA Escola Doutoral, Desenvolvimento de Competências Académicas; 3.^a edição do curso Eutopia Doctoral Summer School, da Universidade Nova de Lisboa; retiro doutoral em Matemática da Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa; seminário científico internacional organizado pelo IBP - Institute for Biological Physics da Universidade de Colónia, retiro internacional da Unidade de Investigação Científica do Instituto de Medicina Molecular; reunião internacional promovida pela ENA - Agência de Energia e Ambiente da Arrábida, no âmbito da sua participação no AGILE, projecto europeu que visa melhorar a gestão do risco de catástrofes; 33.^a edição dos Encontros de Prospetiva, organizados pelo Instituto de Prospetiva, que desde a sua criação, em 1992, se realizam no Convento da Arrábida, com o patrocínio da Fundação Oriente e coordenação dos Professores Manuel Heitor e João Ferreira do Amaral; 23.^o Encontro dos Caminhos da Complexidade, organizado pelo Instituto das Ciências da Complexidade, em colaboração com a Unidade de Estudos sobre a Complexidade e a Economia (UECE), da Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa, e que teve como tema Os desafios da sustentabilidade; a 14.^a reunião anual do China Strategy Group, uma iniciativa do European Council for Foreign Relations, a que a Fundação Oriente se associou desde o início e que é actualmente liderada pelo Institut Montaigne, Paris; encontro de Verão do grupo informal de partilha Sharing Knowledge, iniciativa do economista Jaime Quesado que teve como tema Os novos desafios do digital; *workshop* internacional na área da Botânica e Arquitectura Paisagista, organizado pelo Instituto Superior de Agronomia, no âmbito de uma pós-graduação em Sustainable garden e *workshop* anual Da Ásia às Américas, do grupo de investigação GI IMPERIOS -

In 2024, and as has been the case in the context of cooperation with other institutions, the Fundação Oriente hosted the following initiatives at the Arrábida Monastery: three editions of the NOVA Doctoral School training course in the Development of Academic Skills; 3rd edition of the Eutopia Doctoral Summer School, run by Universidade Nova de Lisboa; a doctoral retreat in Mathematics run by the Faculty of Sciences, University of Lisbon; an international scientific seminar organised by the IBP - Institute for Biological Physics of Cologne University; an International retreat by the Scientific Research Unit of the Instituto de Medicina Molecular; an international meeting promoted by ENA - the Arrábida Energy and Environment Agency, as part of its involvement in AGILE, a European project to improve disaster risk management; the 33rd edition of the Encontros de Prospetiva, organised by the Instituto de Prospetiva, which since their creation in 1992 are held at the Arrábida Monastery, with the sponsorship of the Fundação Oriente and coordination of Professors Manuel Heitor and João Ferreira do Amaral; the 23rd edition of Caminhos da Complexidade, organised by the Instituto das Ciências da Complexidade, in collaboration with the Complexity and Economics Studies Unit (UECE), Faculty of Science of the University of Lisbon, which was themed The challenges of sustainability; the 14th annual meeting of the China Strategy Group, an initiative of the European Council for Foreign Relations, with which the Fundação Oriente has been associated since the beginning and which is currently led by the Institut Montaigne, Paris; a summer meeting of the informal group Sharing Knowledge, an initiative of economist Jaime Quesado on the theme The new challenges of the digital; an international workshop in the area of Botany and Landscape Architecture, organised by the Instituto Superior de Agronomia, in the context of a post-graduate study in Sustainable gardens, and the annual workshop Da Ásia às Américas, by the GI IMPERIOS research

Impérios, Colonialismo e Sociedades Pós-Coloniais, do Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa.

O Centro de Investigação em Biodiversidade e Recursos Genéticos (CIBIO), realizou, por intermédio de Martin Corley, especialista em borboletas, e Luís da Silva, especialista em isópodes, um levantamento de amostragem destes organismos. Em visitas anteriores ao Convento produziram registos de quase 200 espécies de borboletas nocturnas, sendo que 23 destas espécies não haviam sido registadas anteriormente no distrito. De especial interesse foi o registo de *Afriberina salemae*, uma espécie recentemente descrita para a ciência, conhecida apenas no sudoeste de Portugal e atingindo a sua localidade mais a norte no Convento.

O Convento acolheu, igualmente, estudantes de mestrado em arquitectura do Instituto Superior Técnico que, através de dois dos seus docentes e investigadores, vem incentivando projectos de levantamento e estudo do edificado do Convento.

Foram também realizadas no Convento da Arrábida diversas actividades integradas na programação do Museu do Oriente, das quais se destacam o retiro anual do curso de mindfulness e alguns retiros de yoga e meditação.

O Convento recebeu inúmeros visitantes, quer individuais, quer em grupo, e acolheu também outras iniciativas da responsabilidade de instituições culturais, científicas, académicas e empresariais.

À semelhança de anos anteriores, a Fundação Oriente apoiou a organização das festas em honra de Nossa Senhora da Arrábida, abrindo o Convento às habituais procissões e romagens.

group - Empires, Colonialism and Post-Colonial Societies, run by the Instituto de Ciências Sociais, University of Lisbon.

The Centro de Investigação em Biodiversidade (CIBIO) conducted, through Martin Corley, a butterfly specialist, and Luís da Silva, an isopod specialist, a sampling survey of these organisms. Previous visits to the Monastery produced records of nearly 200 species of moths, 23 of which had not previously been recorded in the district. Of particular interest was the record of *Afriberina salemae*, a species recently described for science, known only in the southwest of Portugal and reaching its northernmost location in the Monastery.

The Monastery also welcomed students on a master's degree in Architecture from the Instituto Superior Técnico, which, through two of its teachers and researchers, has been encouraging projects for surveying and studying the Monastery building.

Some activities incorporated into the programming of the Museu do Oriente were also carried out at the Arrábida Monastery, including the annual retreat of the Mindfulness course, as well as yoga and meditation retreats.

The Monastery received numerous visitors, both individual and in groups, and also welcomed other initiatives by cultural, scientific, academic and business institutions.

As in previous years, the Fundação Oriente supported the organisation of the festivities in honour of Our Lady of Arrábida, by opening the Monastery to the usual processions and pilgrimages.



“Convento Novo”, painel de azulejo com imagem de Frei Agostinho da Cruz
“New Convent”, tile panel with the image of Friar Agostinho da Cruz
(c) Fundação Oriente



**DELEGAÇÕES
NO ESTRANGEIRO**
OVERSEAS DELEGATIONS

As três delegações da Fundação Oriente no estrangeiro – Macau, Índia e Timor-Leste – desempenham um papel de relevo local, no desenvolvimento de actividades culturais, em acções de âmbito social e filantrópico e no apoio às estruturas locais, tendo sempre subjacente a preservação e desenvolvimento do relacionamento histórico e cultural entre Portugal e o Oriente.

Em Macau, assinalaram-se os 25 anos da transferência da administração do território para a China, tendo-se registado no ano de 2024 significativas transformações e eventos marcantes, tanto a âmbito político, como cultural. O novo governo liderado por Sam Hou Fai focou-se em iniciativas de empreendedorismo e inovação, reflectindo um compromisso com o desenvolvimento sustentável da região. A ausência de macaenses em cargos governamentais de destaque, pela primeira vez desde a criação da RAEM, gerou debates sobre a identidade e a representação da comunidade local. As actividades culturais e educativas realizadas ao longo do ano pela delegação foram fundamentais para promover a cultura macaense e fortalecer os laços entre as comunidades locais.

Em Goa, o enfoque na promoção da Colecção Trindade serviu de mote a um vasto conjunto de actividades destinadas a um público muito diverso, incluindo crianças e jovens de escolas e instituições goesas, que visitou a exposição permanente, tendo-se verificado um aumento do número de visitantes em 2024 para o triplo. O Festival Música do Monte voltou a cativar o público, assim como as iniciativas *Vem Cantar* e *Estrelas do Futuro*, que voltaram a ser notícia no território. O aumento de estudantes interessados em aprender a língua portuguesa voltou a superar as expectativas, contrariando a tendência registada em anos anteriores.

O ano de 2024 trouxe destaque ao sector artístico em Timor-Leste, com a primeira participação do país na Bienal de Veneza, com a performance-instalação *Kiss and Don't Tell*, de Maria Madeira, curadora das duas exposições colectivas *Hasoru Malu* (em 2022 e 2023), artista residente e parceira das iniciativas da

The three delegations of the Fundação Oriente abroad – Macao, India and East Timor – play an important local role in the development of cultural activities, in social and philanthropic initiatives and in supporting local organisations, all underpinning the preservation and development of the historical and cultural relationship between Portugal and the East.

In Macao, the 25th anniversary of the transfer of sovereignty from the territory to China was marked, with significant transformations and events in the year 2024, both in the political and cultural spheres. The new government led by Sam Hou Fai focused on entrepreneurship and innovation initiatives, reflecting a commitment to sustainable development in the region. The absence of Macanese citizens in prominent government positions for the first time since the establishment of the MSAR generated debates about the identity and representation of the local community. The cultural and educational activities carried out throughout the year by the delegation were fundamental for promoting Macanese culture and strengthening ties between local communities.

In Goa, the focus on promoting the Trindade Collection was the inspiration for a wide range of activities aimed at a very diverse audience, including children and young people from Goan schools and institutions, who visited the permanent collection, with a threefold increase in visitors in 2024. The Monte Music Festival again captivated the public, as did the *Vem Cantar* and *Estrelas do Futuro* initiatives, which once again made headlines in the territory. The increase in student interest in learning the Portuguese language again exceeded expectations, contrary to the trend recorded in previous years.

The year 2024 brought the artistic sector in East Timor to prominence, with the first participation of the country at the Venice Biennale, the performance-installation *Kiss and Don't Tell*, by Maria Madeira, curator of the two collective exhibitions *Hasoru Malu* (in 2022 and 2023), resident artist and partner in the

Fundação Oriente na promoção da arte contemporânea nos últimos anos.

A Delegação em Díli deu continuidade às actividades de apoio e promoção do desenvolvimento do sector cultural no país com *Hasoru Malu*, programa de dinamização da arte contemporânea em Timor-Leste, em conjunto com a comunidade artística local.

Igualmente, na celebração do cinquentenário do 25 de Abril, a Fundação Oriente desempenhou um papel de destaque, promovendo e apoiando um conjunto de actividades que incluiu ciclos de cinema, a produção de um documentário e concertos públicos, garantindo a esta efeméride o merecido destaque em Timor-Leste.

ENSINO E FORMAÇÃO

O ensino, onde se insere o desenvolvimento e apoio a estruturas educativas locais, é uma das áreas de actuação mais relevantes nas delegações da Fundação Oriente.

Como já referido, em Macau a intervenção da Fundação concretizou-se através do apoio substancial ao IPOR – Instituto Português do Oriente, que centra a sua actividade no ensino da língua portuguesa como língua estrangeira e em regime extra-curricular.

Na Índia deu-se continuidade às acções de formação em parceria com o Centro de Língua Portuguesa do Camões, I.P. No ano lectivo de 2024/25, a Fundação Oriente apoiou, em Goa, 23 professores de português, em 22 estabelecimentos de ensino secundário, abrangendo cerca de 1.100 alunos, registando-se um crescimento nestas três vertentes. Para além do apoio através do pagamento dos honorários dos professores, a delegação apoiou financeiramente estudantes goeses através da aquisição de mais de 1.000 exemplares do novo manual de português para estrangeiros e do projecto Biblioteca Itinerante Fundação Oriente/Communicare Trust, que deu a possibilidade a cinco escolas de terem acesso a um espólio de 250 livros em português (rotativo a cada 3 meses) para ser utilizado como material de apoio nas aulas, ou de leitura para os alunos.

initiatives of the Fundação Oriente in the promotion of contemporary art in recent years.

The Delegation in Díli continued its activities supporting the development of the cultural sector in the country with *Hasoru Malu*, a programme to promote contemporary art in East Timor, together with the local artistic community.

Likewise, in the celebration of the 50th anniversary of 25th April, the Fundação Oriente played a prominent role, promoting and supporting a series of activities that included film cycles, the production of a documentary and public concerts to ensure that the date received the prominence it deserved in East Timor.

EDUCATION AND TRAINING

Teaching, which includes the development and support of local educational structures, is one of the most important areas of action in the Fundação Oriente delegations.

As already mentioned, the Foundation's work in Macao took the form of substantial support for IPOR – Instituto Português do Oriente, which focuses its activity on teaching Portuguese as a foreign language on an extra-curricular basis.

In India, training continued in partnership with the Centro de Língua Portuguesa do Camões, I.P. In the 2024/25 academic year, the Fundação Oriente supported 23 Portuguese teachers in Goa, in 22 secondary schools, lecturing to around 1,100 students with growth in these three fronts. In addition to support through the payment of teachers' fees, the Delegation financially supported Goan students through the acquisition of more than 1,000 copies of the new Portuguese for foreigners manual and the Fundação Oriente/Communicare Trust Mobile Library project, which made it possible for five schools to access a collection of 250 books in Portuguese (rotating every 3 months) to be used as classroom support or reading materials for students.

A formação continua de professores em Goa mereceu especial atenção, através da realização na delegação de dois *workshops* para professores de português no território.

Destacam-se ainda, neste âmbito, as visitas regulares e apoio da delegação a todas as escolas de Goa que ministram português, bem como as interações pedagógicas criadas entre a delegação e as respectivas comunidades escolares.

Em Timor-Leste realizaram-se, ao longo de 2024, duas novas edições (19.^a e 20.^a) dos Cursos de Língua Portuguesa da Fundação Oriente, abertos ao público e com o objectivo de responder à crescente procura pela aprendizagem de português no país. O valor das propinas é subsidiado pela Fundação Oriente. Foram oferecidos quatro cursos de nível básico (A1 e A2) e quatro de intermédio (B1 e B2), num total de 200 vagas, com um aproveitamento geral de 91%.

Os Cursos de Língua Portuguesa promovidos pela delegação da Fundação Oriente em Timor-Leste são realizados em parceria com o Camões, I.P. e o Centro de Língua Portuguesa da Universidade Nacional Timor-Lorosa'e (CLP-UNTIL), no âmbito do projecto FOCOUNTL.

**SAÚDE, ASSUNTOS SOCIAIS
E FILANTROPIA**

A delegação de Macau participou em diversas iniciativas de angariação de fundos, colaborando com organizações locais em causas sociais. Deu também apoio filantrópico às associações Jovens com uma Missão, Macau Special Olympics e Anima, assim como à festa de Natal da Associação dos Macaenses 2024.

Em Goa, a Fundação apoiou financeiramente alguns orfanatos, iniciando também um projecto direccionado às jovens dessas instituições. O projecto será operacionalizado no decurso de 2025. Foi também apoiado financeiramente o Centro Social e Cultural de Goa, nomeadamente na organização do Festival Anual de Mandó.

On-going teacher training in Goa has received particular attention, with two workshops for Portuguese teachers in the territory being held at the delegation.

The delegation's regular visits and support to all schools in Goa that teach Portuguese, as well as the pedagogical interactions created between the delegation and the respective school communities, are also worth highlighting here.

In East Timor, during 2024, two new editions (19th and 20th) of the Fundação Oriente Portuguese Language Courses took place, which were open to the public and aimed at the growing demand for learning Portuguese in the country. Fundação Oriente subsidises the cost of tuition fees. Four basic level courses were offered (A1 and A2) and four intermediate level courses (B1 and B2), totalling 200 vacancies, with an overall success rate of 91%.

The Portuguese Language Courses promoted by the Fundação Oriente delegation in East Timor are run in partnership with Camões, I.P. and the Portuguese Language Centre of the Universidade Nacional Timor Lorosa'e (CLP-UNTIL), under the FOCOUNTL project.

**HEALTH, SOCIAL AFFAIRS
AND PHILANTHROPY**

The Macao delegation participated in several fundraising initiatives, collaborating with local organisations on social causes. It also gave philanthropic support to the associations Jovens com uma Missão, Macau Special Olympics and Anima, as well as to the 2024 Christmas party by Associação dos Macaenses.

In Goa, the Foundation supported some orphanages financially, and also started a project aimed at young girls from these institutions. The project will become operational in the course of 2025. The Centro Social e Cultural de Goa was also financially supported, notably in organising the Mandó Annual Festival.

COLABORAÇÃO COM INSTITUIÇÕES

Em 2024 foi mantida a colaboração regular com instituições de matriz portuguesa de Macau, como o Consulado Geral de Portugal em Macau e Hong Kong, o Instituto Português do Oriente, a Casa de Portugal em Macau, a Fundação Rui Cunha, o Albergue SCM e, ainda, com associações locais como o Clube de Jazz de Macau, a Jazz Promotion Association, a Casa do Brasil, a Casa de Moçambique, a Associação Cultural de Cabo Verde, a Art for All Society, o Instituto de Estudos Europeus, a associação cultural BABEL, a Associação Cultural 10 Marias, o CURB - Centro para Arquitectura e Urbanismo, a associação cultural D'As Entranhas, a associação CUT, a Somos! - Associação de Comunicação em Língua Portuguesa (Somos - ACLP), Associação dos Macaenses, Museu de Arte de Macau e o Instituto Cultural de Macau.

**COLLABORATION WITH
INSTITUTIONS**

In 2024, the Macao delegation continued to collaborate with institutions of Portuguese origin in the territory in 2024, such as the Consulate General of Portugal in Macao and Hong Kong, the Instituto Português do Oriente, Casa de Portugal em Macau, Fundação Rui Cunha, and Albergue SCM. It also worked with local associations such as Clube de Jazz de Macau, Jazz Promotion Association, Casa do Brasil, Casa de Moçambique, Associação Cultural de Cabo Verde, Art for All Society, Instituto de Estudos Europeus, BABEL cultural association, Associação Cultural 10 Marias, CURB - Centro para Arquitectura e Urbanismo, D'As Entranhas cultural association, CUT association, Somos! - Associação de Comunicação em Língua Portuguesa (Somos - ACLP), Associação dos Macaenses, Museu de Arte de Macau and Instituto Cultural de Macau.



Visita de estudo a Portugal, 1.^a edição do Prémio Fundação Oriente Estrelas do Futuro, Goa
Field trip to Portugal, 1st edition of the Fundação Oriente Stars of the Future Award, Goa



Visita para escolas | Coleção permanente António Xavier Trindade, Goa
School tour | António António Xavier Trindade permanent Collection, Goa

Destaca-se o apoio da delegação ao Encontro das Comunidades Macaenses, ocorrido em 2024, depois de mais de três anos sem se realizar. O Encontro reuniu mais de 1000 macaenses que vieram das várias Casas de Macau de todo o mundo.

Na Índia, destaca-se a colaboração com a Direcção de Arquivos e Arqueologia de Goa, no processo de conservação e restauro da Capela de Nossa Senhora do Monte, com o Centro de Artes Sunaparanta e o Centro Social e Cultural de Goa. A delegação colaborou, ainda, com as Universidades portuguesas de Évora e de Aveiro, na sequência do apoio aos projectos Vice-Reis/Old Goa Revelations.

Em Timor-Leste, manteve-se a estratégia de colaboração com instituições timorenses, portuguesas e outras sediadas no território, através do apoio à realização de iniciativas culturais ou cívicas, de manifesto interesse para a população. Entre estas destacam-se a estreita colaboração com a Embaixada de Portugal em Dili, o Centro Cultural Português, Camões, I.P. e os respectivos projectos de ensino que lhe estão dependentes, bem como com a Universidade Nacional de Timor Lorosa'e (UNTL), CLP - Centro de Língua Portuguesa, projecto FOCOUNTL, o Gabinete do Presidente da República, o Ministério do Ensino Superior, Ciência e Cultura, a Embaixada do Brasil em Dili, a Embaixada da União Europeia, a Cooperação Francesa e a Embaixada da Austrália, entre outros.

A delegação em Dili deu apoio, através da cedência de espaço, a palestras, conferências, debates, festivais de gastronomia e eventos de angariação de fundos organizados por instituições de relevo no território como Diligente, Juventude Unida dos Países de Língua Portuguesa (JUPLP) e The Asia Foundation.

PUBLICAÇÕES

A Fundação Oriente apoia regularmente edições e publicações nos territórios onde está instalada. Em Macau apoiou-se o projecto *Os Rostos luso-asiáticos enquanto património fisionómico de origem portuguesa* do arquitecto João Palla, e a apresentação do livro

The delegation's support for the Meeting of Macanese Communities, which took place in 2024, after over a three-year hiatus, is worthy of note. The Meeting brought together more than 1,000 Macanese from the various Casas de Macau all over the world.

In India, the collaboration with the Goa Directorate of Archives and Archaeology in the conservation and restoration of the Chapel of Our Lady of the Mount, together with Centro de Artes Sunaparanta and Centro Social e Cultural de Goa, is worth highlighting. The delegation also collaborated with the Portuguese Universities of Évora and Aveiro, following support for the project Vice-Reis/Old Goa Revelations.

In East Timor, the delegation maintained its strategy of collaboration with Timorese, Portuguese and other institutions based in the country, by supporting cultural or civic initiatives of significant interest to the population. Among these were the close collaboration with the Portuguese Embassy in Dili, the Centro Cultural Português, Camões, I.P. and the corresponding teaching projects that are dependent on it, as well as with the Universidade Nacional Timor Lorosa'e (UNTL), CLP - Centro de Língua Portuguesa, the FOCOUNTL project, the Office of the President of the Republic, the Brazilian Embassy in Dili, the Embassy of the EU, Coopération Française and the Australian Embassy, among others.

Through the provision of space, the delegation in Dili supported lectures, conferences, debates, festivals and fundraising events organised by important institutions in the territory, such as Diligente, Juventude Unida dos Países de Língua Portuguesa (JUPLP) and The Asia Foundation.

PUBLICATIONS

The Fundação Oriente regularly supports publishing initiatives in the countries in which it operates. In Macao, the project *Os Rostos luso-asiáticos enquanto património fisionómico de origem portuguesa* by architect João Palla was supported, as was the presentation

Macau, India and Timor Urbanism, que explora o desenvolvimento urbano em Macau, Índia e Timor, com a presença do autor e discussão sobre os temas envolvidos. Uma organização da CURB, pelo Professor Arquitecto Nuno Soares, com o apoio da Universidade de S. José e da Fundação Macau.

Destaca-se o apoio ao lançamento da versão chinesa das *Odes de Camões*, assinalando o V Centenário do Nascimento de Luís de Camões, uma edição da RCnA&A - Rede Camões na Ásia e África, de Outubro de 2024 em Macau. A tradução de português para chinês foi da autoria de Zhang Weimin, colaborador da Fundação Oriente em Portugal.

Em Goa, concluiu-se em 2024 o novo catálogo sobre a vida e obra do artista António Xavier Trindade, cujo lançamento ocorrerá em 2025, e realizou-se o lançamento da *Antologia dos Contos Goeses: Cashew Kernels*, edição da Fundação Oriente na Índia.

Apoiou-se também o lançamento das publicações *Rescuing a River Breeze*, de Mrinalini Harchandray, *Colonial Sunset*, de Alexandre Moniz Barbosa, *Illuminating Worlds*, de Srinivas Reddy e *Change of Guard*, de Ralph de Sousa.

EXPOSIÇÕES

A organização de exposições é uma das actividades mais expressivas da Fundação Oriente nas suas três delegações, assumindo particular relevo em Macau. Esta delegação foi palco das seguintes mostras, na sua maioria de artistas locais:

TRINTA E SEIS VISTAS DO MONTE FUJI, DE HOKUSAI

7 DEZEMBRO 2023 | 21 JANEIRO 2024

Exposição do conjunto completo de gravuras das *Trinta e Seis Vistas do Monte Fuji*, de Hokusai na galeria principal da Casa Garden.

Katsushika Hokusai, um dos mais famosos artistas do Japão, concebeu uma série de representações icónicas do Monte Fuji, constituindo uma obra-prima da

of the book *Macau, India and Timor Urbanism*, which explores urban development in Macao, India and East Timor, with the presence of the author and discussion on the topics involved. Organised by CURB and Professor Architect Nuno Soares, with the support of the University of São José and the Fundação Macau.

There was also support for the launch of the Chinese version of *Odes de Camões*, marking the 5th Centenary of the Birth of Luís de Camões, an edition of the RCnA&A - Rede Camões na Ásia e África, October 2024, in Macao. The translation from Portuguese into Chinese was carried out by Zhang Weimin, a collaborator of the Fundação Oriente in Portugal.

In Goa, a new catalogue on the life and work of artist António Xavier Trindade was completed in 2024, to be published in 2025. Published by Fundação Oriente in India, *Antologia de Contos Goeses: Cashew Kernels* was launched.

The launch of the following books was also supported: *Rescuing a River Breeze*, by Mrinalini Harchandrai; *Colonial Sunset*, by Alexandre Moniz Barbosa; *Illuminating Worlds*, by Srinivas Reddy and Ralph de Sousa.

EXHIBITIONS

The organisation of exhibitions is one of the most important activities of the Fundação Oriente in its delegations, and takes on even greater importance in Macao. The delegation was the venue for the following exhibitions, mostly by local artists:

THIRTY-SIX VIEWS OF MOUNT FUJI BY HOKUSAI

7 DECEMBER 2023 | 21 JANUARY 2024

An exhibition of the complete set of prints entitled *Thirty-Six Views of Mount Fuji by Hokusai*, in the main gallery of the Garden House.

Katsushika Hokusai, one of Japan's most famous artists, designed a number of iconic depictions of Mount Fuji, which constitute a masterpiece of Japa-

arte japonesa. Organizada pelo artista e curador James Wong em parceria com a delegação.

EXPOSIÇÃO INDIVIDUAL: CÉLIA BRÁS
12 DEZEMBRO 2023 | 8 JANEIRO 2024

Obras da artista Célia Brás, com um enfoque na sensibilização sobre a crise ambiental, abordando a poluição e a importância da protecção dos ecossistemas através das suas criações artísticas.

EXPOSIÇÃO DE FOTOGRAFIA: NA SOLIDÃO DOS DIAS

9 A 21 JANEIRO 2024

Organizada pela SOMOS, associação de matriz portuguesa, a exposição mostrou fotografias que captam a essência da Lusofonia em Macau. A apresentação fez parte de um evento cultural que incluiu música ao vivo e apresentações de dança.

MAPAMORFOSE: 500 ANOS DE CARTOGRAFIA DE MACAU

6 FEVEREIRO | 25 MARÇO 2024

Seleção de cartografias geo-espaciais, acompanhada de vídeo, ilustrando o desenvolvimento urbano de Macau e a evolução dos vários sectores económicos, desde o século XVI até aos dias de hoje. Uma exploração da evolução geográfica de Macau através de uma coleção de mapas históricos e contemporâneos. A exposição incluiu visitas orientadas a escolas e universidades. Organizado pela Associação 10 Marias e pelo Professor Marco Rizzolio, com o apoio da Fundação Oriente.

EXPOSIÇÃO DE FOTOGRAFIA DO ARTISTA XU PEIWU

8 A 17 MARÇO 2024

No âmbito do XIV Festival Literário de Macau, exposição de fotografia baseada na obra de Li Bai. Decorreu na galeria de exposições temporárias da Casa Garden.

nese art. Organised by artist and curator James Wong in partnership with the delegation.

SOLO EXHIBITION: CÉLIA BRÁS
12 DECEMBER 2023 | 8 JANUARY 2024

Works by the artist Célia Brás, with a focus on raising awareness of the environmental crisis, addressing pollution and the importance of protecting ecosystems.

PHOTO EXHIBITION: IN THE LONELINESS OF DAYS

9 TO 21 JANUARY 2024

Organised by SOMOS, a Portuguese association, the exhibition showed photographs that capture the essence of the Portuguese-speaking world in Macao. The performance was part of a cultural event that included live music and dance performances.

MAPAMORPHOSIS: 500 YEARS OF MACAO CARTOGRAPHY

6 FEBRUARY | 25 MARCH 2024

A selection of geospatial maps, accompanied by videos, illustrating the urban development of Macao and the evolution of various economic sectors, from the 16th century to the present day. An exploration of Macao's geographical evolution through a collection of historical and contemporary maps. The exhibition included guided visits for schools and universities. Organised by the Associação 10 Marias and by Professor Marco Rizzolio, with the support of the Fundação Oriente.

PHOTO EXHIBITION BY ARTIST XU PEIWU
8 TO 17 MARCH 2024

As part of the XIV Macao Literary Festival, a photography exhibition based on the work of Li Bai. It took place in the temporary exhibitions gallery at the Casa Garden.

QUE MAR SE VÊ AFINAL DA MINHA LÍNGUA
12 ABRIL | 10 MAIO 2024

Esta exposição fez parte das comemorações dos 50 anos do 25 de Abril e resulta da investigação em curso da curadora Margarida Saraiva, sobre práticas artísticas contemporâneas dos mundos de expressão portuguesa. Apresenta cerca de 50 trabalhos em diversas disciplinas, como fotografia, vídeo, cinema, poesia, pintura, escultura e novos *media*, de artistas de Portugal, Brasil, Angola, Moçambique, Macau, Timor-Leste e Goa.

PRIMEIRA FEIRA DE ARTE ALTAMENTE
COLECCIONÁVEL
18 MAIO | 20 JUNHO 2024

Exposição dedicada à joalharia moderna e antiga, com curadoria de James Wong. A feira incluiu uma selecção de obras de arte que exploram a relação entre luz e forma.

PARA OS OLHOS DOS JOVENS (DO ESPÍRITO)
1 A 30 JUNHO 2024

Exposição de fotografia de Francisco Ricarte, dirigida ao público jovem, com programação de oficinas de incentivo à expressão artística e à criatividade entre os jovens participantes. Organização da Casa de Portugal em Macau com o apoio da Fundação Macau.

EXPOSIÇÃO DE VITOR HUGO MARREIROS
22 JUNHO | 31 JULHO 2024

Exposição de mais de 30 cartazes de celebrações do Dia de Portugal. A mostra foi uma parceria com a Casa de Portugal em Macau e incluiu o lançamento de livro alusivo. Organização da Casa de Portugal em Macau, com o apoio da Fundação Macau para o livro, e do Fundo de Desenvolvimento Cultural para a exposição.

XV SALÃO DE OUTONO E PRÉMIO ARTES
PLÁSTICAS DA FUNDAÇÃO ORIENTE
14 DEZEMBRO 2024 | 25 MARÇO 2025

Um evento organizado nas galerias do Parisian, devido às obras em curso na delegação, reuniu mais de

QUE MAR SE VÊ AFINAL DA MINHA LÍNGUA
12 APRIL | 10 MAY 2024

This exhibition was part of the celebrations of the 50th anniversary of the 25th April and stems from the ongoing research by curator Margarida Saraiva, about contemporary artistic practices in the Portuguese-speaking worlds. It features 50 works from various disciplines including photography, video, cinema, poetry, painting, sculpture and new media, by artists from Portugal, Brazil, Angola, Mozambique, Macao, East Timor and Goa.

FIRST HIGHLY COLLECTIBLE ART FAIR
18 MAY | 20 JUNE 2024

An exhibition dedicated to modern and ancient jewellery, curated by James Wong. The fair included a selection of works of art that explore the relationship between light and form.

FOR THE EYES OF THE YOUNG (IN SPIRIT)
1 TO 30 JUNE 2024

Photography exhibition by Francisco Ricarte, aimed at a young audience, with a programme of workshops encouraging artistic expression and creativity. Organised by the Casa de Portugal em Macau with the support of Fundação Macau.

EXHIBITION BY VITOR HUGO MARREIROS
22 JUNE | 31 JULY 2024

Exhibition of more than 30 posters celebrating Portugal's National Day. A partnership with Casa de Portugal em Macau - the event organiser - it included the launch of a book. With the support of Fundação Macau for the book, and the Cultural Development Fund for the exhibition.

15TH AUTUMN SALON AND FUNDAÇÃO
ORIENTE ARTS AWARD
14 DECEMBER 2024 | 25 MARCH 2025

An event organised in the Parisian galleries, due to building work at the delegation, brought together

100 artistas de áreas como fotografia, pintura, desenho, escultura, vídeo e instalação. Foram convidados artistas consagrados de Macau, tendo a curadoria ficado a cargo de Alice Kok, da AFA - Art For All. A apresentação foi feita por várias salas, tendo sido uma reservada para o Prémio das Artes Plásticas da Fundação.

Por sua vez, a delegação em Goa manteve o enfoque na Colecção Trindade, com um programa de actividades de divulgação da obra e dos artistas.

OBRAS SELECCIONADAS DA COLECÇÃO
TRINDADE | EXPOSIÇÃO PERMANENTE
PATENTE TODO O ANO

A delegação de Goa organizou visitas orientadas à exposição, possíveis graças ao reforço da parceria com entidades goesas de organização de eventos culturais e de promoção da Colecção Trindade nos meios de comunicação social

Realça-se também a realização de conteúdos audiovisuais sobre a Colecção e os artistas António Xavier Trindade e Ângela Trindade, exibidos regularmente na delegação. Todas estas acções levaram a um aumento para o triplo dos visitantes à galeria de arte da delegação.

OBRAS SELECCIONADAS
3.^a EDIÇÃO DO PRÉMIO FUNDAÇÃO ORIENTE
PARA AS ARTES VISUAIS
30 NOVEMBRO 2023 | 20 FEVEREIRO 2024

Dinamização do Prémio de Artes Visuais através de exposição de 15 obras seleccionadas da sua 3.^a edição.

Em 2024 estiveram patentes na delegação de Timor-Leste as seguintes exposições, sendo a maioria no âmbito do programa *Hasoru Malu*, uma iniciativa da delegação com a comunidade local de artistas.

KO'ALIA FUNAN-FUNAN
(CONVERSA FLOREADA)
14 DEZEMBRO 2023 | 31 JANEIRO 2024
Segunda exposição a solo da artista Maria Madeira na

more than 100 artists from areas such as photography, painting, drawing, sculpture, video and installation. Established artists from Macao were invited, and the show was curated by Alice Kok, of AFA - Art For All. The exhibition was spread over several rooms, one of which reserved for the Foundation's Arts Award.

In turn, the delegation in Goa maintained the focus on the Trindade Collection, with a programme of activities to promote the work and its artists.

SELECTED WORKS FROM THE TRINDADE
COLLECTION
PERMANENT COLLECTION, OPEN ALL YEAR

The delegation organised guided tours to the exhibition, made possible by strengthening the partnership with Goan cultural event organisations and promoting the Trindade Collection in the media.

Special mention to the production of audiovisual content on the Collection and the artists António Xavier Trindade and Ângela Trindade, displayed regularly at the delegation. All these activities led to a threefold increase in visitors to the delegation's art gallery.

SELECTED WORKS
3RD EDITION OF THE FUNDAÇÃO ORIENTE
VISUAL ARTS AWARD
30 NOVEMBER 2023 | 20 FEBRUARY 2024

Promotion of the Visual Arts Award through the exhibition of 15 selected works of its 3rd edition.

In 2024, the following exhibitions were shown at the East Timor delegation, most of them under the *Hasoru Malu* programme, an initiative by the delegation with the local community of artists.

KO'ALIA FUNAN-FUNAN
(FLOWERY CONVERSATION)
14 DECEMBER 2023 | 31 JANUARY 2024
Second solo exhibition of the artist Maria Madeira

delegação da Fundação Oriente em Timor-Leste, antes da participação na 60.^a Bienal de Veneza, onde assinou o primeiro pavilhão do país numa das mais prestigiadas mostras de arte contemporânea mundial.

Maria Madeira esteve a trabalhar na delegação, em Díli, de Abril de 2023 a Fevereiro de 2024, através do programa Australian Volunteers International, apoiando a elaboração e implementação das actividades de *Hasoru Malu*, programa interdisciplinar de apoio às artes da Fundação Oriente, com o qual a artista tem colaborado desde o início, em 2022.

(RE)VISÕES

24 FEVEREIRO | 30 MARÇO 2024

Isabel Marques, artista de nacionalidade portuguesa, utiliza técnica mista, recorrendo à colagem de materiais diversos e à pintura acrílica, para compor as suas obras, que têm no universo feminino tema recorrente. A exposição foi produzida pela Fundação Oriente e recebeu apoio da Escola Portuguesa de Díli.

MONOCHROME MOSAIC

18 ABRIL | 18 MAIO 2024

Exposição de fotografias evocativas a preto e branco destacando a vibrante vida quotidiana em locais tão distintos como Timor-Leste, Vietname, Filipinas, França e Itália, do vietnamita-americano Minh Pham, diplomata reformado das Nações Unidas e fotógrafo.

RISKA-RISKA II - IDENTIDADE

20 MAIO | 22 JUNHO 2024

Apresentação de trabalhos em desenho livre dos artistas timorenses Deonísio Vilhas (Dede), Gaudêncio Cabral (Agau), Jorge Fernandes (JF) e Simão Cardoso Pereira (aka Mong), realizada no âmbito do programa *Hasoru Malu*.

LABARIK (CRIANÇA)

1 JUNHO | 13 JULHO 2024

Para celebrar o Dia da Criança, a delegação da Fundação Oriente em Timor-Leste organizou uma exposição

at the Fundação Oriente delegation in East Timor, before taking part in the 60th Venice Biennale, where she authored the country's first pavilion in one of the most prestigious exhibitions of contemporary art in the world.

Maria Madeira was working at the delegation in Díli from April 2023 to February 2024 through the Australian Volunteers International programme, supporting the preparation and implementation of the activities of *Hasoru Malu*, an interdisciplinary arts support programme run by the Fundação Oriente, with which the artist has collaborated since its beginning in 2022.

(RE)VIEWS

24 FEBRUARY | 30 MARCH 2024

Isabel Marques, an artist of Portuguese nationality, uses a mixed technique, with mix-media collage and acrylic painting to compose her works, which have the female universe as a recurring theme. The exhibition was produced by the Fundação Oriente and received support from the Portuguese School of Díli.

MONOCHROME MOSAIC

18 APRIL | 18 MAY 2024

Exhibition of evocative black-and-white photographs highlighting the vibrant daily life in such distinctive locations as East Timor, Vietnam, the Philippines, France and Italy, by Minh Pham, a Vietnamese-American retired United Nations diplomat and photographer.

RISKA-RISKA II - IDENTITY

20 MAY | 22 JUNE 2024

Presentation of freehand drawings by Timorese artists Deonísio Villas (Dede), Gaudêncio Cabral (Agau), Jorge Fernandes (JF) and Simão Cardoso Pereira (aka Mong), under the programme *Hasoru Malu*.

LABARIK (CHILD)

1 JUNE | 13 JULY 2024

To celebrate Children's Day, Fundação Oriente's delegation in East Timor organised an exhibition of works



Exposição *Labarik (Criança)*, Díli
Labarik (Child) exhibition, Díli
(c) Juventino Madeira

de obras produzidas por crianças entre os 2 e os 12 anos. As obras seleccionadas por Simão Cardoso Pereira (aka Mong), artista timorense vencedor do primeiro Prémio Fundação Oriente de Artes Visuais no país em 2023, incluíram desenho, pintura, colagem e animação. No dia da inauguração realizaram-se actividades recreativas como pinturas faciais, música e um espectáculo de magia. Realizada no âmbito do programa *Hasoru Malu*.

ITA NIA MEHI (OS NOSSOS SONHOS)
26 SETEMBRO | 26 OUTUBRO 2024

Exposição de obras inéditas e produção recente de Toto Eduk, artista visual timorense radicado em Siam Reap, Camboja, em acrílico, aguarela, caneta, lápis, linogravura e impressão digital. Exposição no âmbito do programa *Hasoru Malu*.

ITA HO SIRA (NÓS COM ELES)
23 NOVEMBRO 2024 | 25 JANEIRO 2025

Exposição de estreia de jovens artistas do município de Lautém, Nato, Ganito e Febiano, que decorreu no âmbito do programa *Hasoru Malu*.

As obras acompanham a viagem do trio, que explora técnicas clássicas de pintura e retrato aprendidas nas aulas de artes frequentadas. A exposição apresenta uma série de rostos internacionais adornados com elementos culturais timorenses, como o *kaebauk*, o *morteen*, o *kadeli* e o tais, num convite à reflexão sobre as realidades, oportunidades e desafios do intercâmbio e da partilha de perspectivas culturais.

JARRACHARRA - DRY SEASON WIND
25 NOVEMBRO | 31 DEZEMBRO 2024

Exposição de arte têxtil produzida por mulheres indígenas do Babbarra Women's Centre, no Território Norte da Austrália. A colecção foi lançada em Paris em 2019, exibida em vários pontos do mundo e, mais recentemente, no Museu do Oriente, como referido neste relatório. Uma produção da Fundação Oriente em Timor-Leste e iniciativa da Embaixada da Austrália em Díli.

by children between the ages of 2 and 12. The works, which were selected by Simão Cardoso Pereira (aka Mong), a Timorese artist who won the first Fundação Oriente Visual Arts Award in the country in 2023, included drawing, painting, collage and animation. On opening day, recreational activities such as face painting, music and a magic show were held. Carried out under the *Hasoru Malu* programme.

ITA NIA MEHI (OUR DREAMS)
26 SEPTEMBER | 26 OCTOBER 2024

An exhibition of recent and never-before shown works by Toto Eduk, a Timorese visual artist based in Siam Reap, Cambodia, in acrylic, watercolour, pen, pencil, linocut and fingerprint. An exhibition under the *Hasoru Malu* programme.

ITA HO SIRA (US WITH THEM)
23 NOVEMBER 2024 | 25 JANUARY 2025

Debut exhibition of Nato, Ganito and Febiano, young artists from the municipality of Lautém, which took place under the *Hasoru Malu* programme.

The works track the trio's journey exploring classical painting and portrait techniques acquired in the art classes they attended together. This exhibition featured a number of international faces adorned with Timorese cultural elements, such as *kaebauk*, *morteen* and *kadeli*, and was an invitation to reflect on the realities, opportunities and challenges of exchanging and sharing cultural perspectives.

JARRACHARRA - DRY SEASON WIND
25 NOVEMBER | 31 DECEMBER 2024

Exhibition of textile art produced by indigenous women from the Bábbarra Women's Centre in the Northern Territory of Australia. The collection was launched in Paris in 2019, and exhibited in various parts of the world, most recently at the Museu do Oriente, as noted in this report. Produced by the Fundação Oriente in East Timor and an initiative of the Australian Embassy in Díli.

AQUISIÇÕES E DOAÇÕES

No final de 2024, o acervo artístico da Fundação Oriente nas três delegações totaliza 433 obras, das quais 10 novas incorporações, na sua maioria pinturas, como contrapartida a actividades apoiadas ou realizadas naqueles locais..

ARTES DO ESPECTÁCULO

Os espectáculos são das actividades mais impactantes na missão da Fundação nos territórios onde está presente.

Em 2024, foram realizados diversos espectáculos musicais na delegação de Macau, em colaboração com orquestras locais. O concerto *Songs of Love and Devotion*, com o cantor lírico Orlando Vas, e o *Concerto Vocal* com a mezzo-soprano Edith Lau e a pianista Coris Cheong, foram organizados pela Macao Vocal Association. O 14th Macao YSO Festival promoveu dois dias de concertos, divulgando a música clássica entre jovens talentos, numa organização da Macao Youth Symphonic Orchestra; a Macao Youth Orchestra organizou *Sonata Night*, concerto com Kiora and Sherry's e as Orquestra Chinesa de Macau e Orquestra de Macau realizaram também vários concertos no espaço da delegação.

A comemoração dos 50 anos do 25 de Abril foi o mote para inúmeras actividades, incluindo exposições, palestras e eventos culturais que reflectem sobre a história e a importância desta data, organizadas em parceria com instituições de matriz portuguesa.

Na área do cinema, a delegação apoiou a 6.^a Mostra de Cinema Português, uma extensão do Indie festival em Macau, no âmbito das comemorações do mês de Junho. Foram exibidos filmes contemporâneos no auditório do Consulado Geral de Portugal, numa iniciativa com o apoio da associação CUT e co-organização de Margarida Moz, da Portugal Film. Foi também concedido apoio ao Macau Short Film Festival 2024, organizado pela Creative Macau.

ACQUISITIONS AND DONATIONS

By the end of 2024, the Fundação Oriente art collection in the three delegations registered a total of 433 works, including 10 new additions, mostly paintings, as a counterpart to activities supported or held at the delegations.

PERFORMING ARTS

Live shows are one of the most important activities for the Foundation's mission in the countries in which it operates.

In 2024, several musical shows were held at the Macao delegation, in collaboration with various local orchestras. The *Songs of Love and Devotion* concert, with opera singer Orlando Vas, and *Concerto Vocal* with mezzo-soprano Edith Lau and pianist Coris Cheong, were organised by the Macao Vocal Association. An initiative by Macao Youth Symphonic Orchestra, the 14th Macao YSO Festival produced two days of concerts promoting classical music among young talents; the Macao Youth Orchestra organised *Sonata Night*, a concert with Kiora and Sherry's and the Macao Chinese Orchestra. The Macao Orchestra also held several concerts in the delegation's space.

The commemoration of the 50th anniversary of the 25th of April was the inspiration for numerous activities, including exhibitions, lectures and cultural events that reflect on the history and importance of this landmark date, organised in partnership with institutions of Portuguese origin.

In the area of film, the delegation supported the 6th Mostra de Cinema Português, an extension of the Indie festival in Macao, as part of the celebrations of the month of June. Contemporary films were shown in the auditorium of the Consulate General of Portugal, in an initiative supported by CUT association and co-organised by Margarida Moz, of Portugal Film. Support was also given to the Macau Short Film Festival 2024, organised by Creative Macau.



Espectáculo 50 Anos de Abril, 50 Canções de Liberdade, Dili
50 Anos de Abril, 50 Canções de Liberdade Concert, Dili

Em Goa, deu-se continuidade aos eventos culturais da delegação com mais impacto junto da comunidade local, nomeadamente, o 22.º Festival de Música do Monte e a 26.ª edição do concurso *Vem Cantar*. O Festival de Música do Monte decorreu ao longo de três dias, tendo os dois primeiros dias decorrido no pátio da Capela de Nossa Senhora do Monte e o terceiro na igreja de S. João Baptista em Benaulim, sul de Goa. *Vem Cantar*, em colaboração com o Heritage Cell of Rosary College, Navelim, apresentou a concurso 4 categorias de prémios de acordo com as idades dos participantes, e foi novamente uma celebração da música em português.

Para o 1º Encontro das Delegações da Fundação Oriente, que decorreu em Macau, por ocasião das comemorações dos 50 anos do 25 de Abril, a delegação de Goa levou a Macau um concerto protagonizado por 3 músicos goeses, que interpretaram temas ligados ao 25 de Abril, fado e mandó (ritmos de Goa).

No âmbito da produção audiovisual, decorreu em 2024 a 2.ª edição do curso Criação de Filmes e Documentários para Jovens, que culminou com a apresentação pública dos filmes e documentários criados no seu âmbito. A parceria com o Centro de Artes de Sunaparanta, no âmbito do projecto *ArQhive: Early-Modern-Contemporary Visions*, motivou a exibição do filme *As Maças Azuis*.

A delegação em Timor-Leste organizou e acolheu mais de 40 espectáculos de diversa natureza ao longo

In Goa, the delegation's cultural events with the most impact on the local community were continued, namely the 22nd Monte Music Festival and the 26th *Vem Cantar* competition. The Monte Music Festival took place over three days, with the first two taking place in the courtyard of the Chapel of Our Lady of the Mount, and the third at the Church of St. John the Baptist in Benaulim, south of Goa. In collaboration with Heritage Cell of Rosary College, Navelim, the *Vem Cantar* competition gave prizes across 4 age-based categories and was once again a celebration of music in Portuguese.

For the 1st Meeting of the Delegations of the Fundação Oriente, which took place in Macao, as part of the celebrations of the 50th anniversary of the 25th April, the Goa delegation held a concert featuring three Goan musicians, who played a repertoire linked to the 25th of April, fado and mandó (Goan sounds).

In the scope of audiovisual output, the 2nd edition of the Young People's Film and Documentary Creation course took place in 2024, culminating in the public presentation of the films and documentaries created under it. The partnership with the Centro de Artes de Sunaparanta under the project *ArQhive: Early-Modern-Contemporary Visions*, led to the screening of the film *As Maças Azuis*.

The delegation in East Timor organised and hosted more than 40 shows of different types throughout

de 2024, de onde se destaca a pré-apresentação da instalação e performance *Kiss and Don't Tell*, que a artista Maria Madeira apresentou na 60.ª Bienal de Veneza, e os espectáculos realizados no âmbito de *Hasuro Malu Música* e uma das vertentes do programa de dinamização da arte contemporânea em Timor-Leste, idealizado e implementado pela Fundação Oriente desde 2022.

Do enfoque nos espectáculos com artistas timorenses destacam-se o já referido programa Hasoru Malu Música e a Fête de la Musique - Festa Múzika de Dili pela sua variedade artística, número de espectáculos, artistas envolvidos e público que assistiu.

O programa *Hasoru Malu Música*, na sua 3.ª edição, contou com a direcção artística de Etson Caminha, com o apoio técnico de Dedyto Martins. Reuniu um total de 35 bandas/artistas, incluindo 14 novas bandas seleccionadas em 2024, e realizou oito concertos no jardim da delegação, a que assistiram cerca de 2.000 pessoas.

A Fête de la Musique - Festa Múzika de Dili, com programa organizado pela Fundação Oriente em colaboração com a equipa Hasoru Malu e o apoio da Cooperação Francesa/Institut Français, consistiu numa competição pública de vídeos musicais, actuações *pop-up* pela cidade, apresentações de rua e concerto de encerramento, num total de 14 momentos musicais.

Também de destacar *VAIHOHO*, criada e dirigida pelo timorense Etson Caminha, no âmbito do projecto NOISE, em colaboração com o artista australiano Thomas Henning e envolvendo artistas timorenses de três gerações. O conceito parte do canto polifónico tradicional Fataluco do mesmo nome, levando-o a um contexto moderno, e reenquadrando a riqueza criativa e histórica únicas de Timor-Leste numa encenação contemporânea e internacional. A apresentação foi desenvolvida em colaboração com a equipa Hasoru Malu, e teve lugar no jardim da delegação.

Através da cedência de espaços como o jardim e o auditório, a delegação apoiou o recital de angariação de fundos da jovem soprano timorense Lídia da Costa, para a sua viagem de estudo à Karlshure Music University, na Alemanha; *End of the World Tour*, actuação

2024, including the preview of the installation and performance *Kiss and Don't Tell*, which artist Maria Madeira presented at the 60th Venice Biennale, and the shows held under *Hasoru Malu Música*, one of the strands of the programme to promote contemporary art in East Timor, conceived and implemented by Fundação Oriente since 2022.

The focus on performances with Timorese artists included the above-mentioned programme *Hasoru Malu Música* and the Fête de la Musique - Festa Múzika de Dili for its variety, number of shows, artists involved and audience in attendance.

In its 3rd edition, *Hasoru Malu Música* featured artistic direction by Etson Caminha and technical support by Dedyto Martins. It brought together a total of 35 bands/artists, including 14 new bands selected in 2024, and held eight concerts in the delegation's garden, attended by about 2,000 people.

With a programme organised by Fundação Oriente in collaboration with the Hasoru Malu team and the support of Coopération Française/Institut Français, the Fête de la Musique - Festa Múzika de Dili consisted of a public competition of music videos, pop-up performances throughout the city, street performances and a closing concert, totalling 14 music events.

Another programme worth highlighting was *VAIHOHO*, created and directed by Etson Caminha from East Timor, under the NOISE project, in collaboration with Australian artist Thomas Henning and engaging three generations of Timorese artists. The concept is based on the traditional Fataluco polyphonic chant of the same name, taking it into a modern context and re-framing East Timor's unique creative and historical richness in a contemporary and international staging. The presentation was developed in collaboration with the Hasoru Malu team and took place in the delegation's garden.

Through the provision of spaces such as the garden and auditorium, the delegation supported the following: a fundraising recital by the young Timorese soprano Lídia da Costa, for her study trip to Karlsruhe

a solo de Kalan Sherrard, artista nova-iorquino em digressão por mais de 50 países, e em colaboração com artistas timorense *A Machine to Make Changes in the World*; o espectáculo *Artivism at Sea* do grupo artístico Arka Kinari, que veleja por diferentes países a realizar actuações e oficinas no seu veleiro; o concerto *Dili Barker Show*, com Dili Acoustic Community (DAC) e banda Kbi'it; o recital de final de curso dos alunos da Safrei Eskola Múzika; iniciativas da Uma Amérika UNTL (Casa da América na UNTL), organização de jovens voluntários daquela universidade, nomeadamente o Festival de Jazz de Dili, realizado no âmbito da celebração do Dia Internacional do Jazz, e o Dili Blues Festival que apresentou concertos de seis bandas, com produção e apoio técnico a cargo da equipa Hasoru Malu Música; o concerto com a cantora de jazz Dattie Do, de Hanói, Vietname, acompanhada por músicos da banda timorense Dili Soul.

Ao longo do mês de Abril e para assinalar a efeméride do 25 de Abril, foi realizado o projecto musical luso-timorense *50 Anos de Abril, 50 Canções de Liberdade*, que juntou canções em língua portuguesa que marcaram o antes e o depois da Revolução dos Cravos e outras mais actuais, que evocam o espírito de Abril. O grupo, que incluiu portugueses e timorenses, apresentou espectáculos na delegação da Fundação Oriente em Timor-Leste e no Largo Lecidere, em Dili onde participaram outros grupos musicais. Para abrir o evento, foi exibido o recém-lançado documentário *Rotas da Liberdade*.

A delegação apoiou ainda um concerto de música clássica com o Duo CZIFFRA, composto pelos pianistas franceses Ludmilla Guilmault e Jean-Noël Dubois, realizado no Campus da UNTL por ocasião das celebrações da Semana da Europa; e deu continuidade ao apoio ao VI Festival LANTAVA que decorreu em Tutuala, Lautém, iniciativa de jovens da aldeia de Muapitine e que tem por objectivo o convívio, a prevenção de conflitos, a valorização da arte e da cultura e a promoção do turismo na região.

Na área da produção audiovisual destaca-se em Timor o lançamento de 12 videoclipes gravados ao vivo

Music University, Germany; the *End of the World Tour*, a solo performance by Kalan Sherrard, a New York artist touring more than 50 countries, and *A Machine to Make Changes in the World* in collaboration with Timorese artists; the show *Artivism at Sea*, which sails to different countries performing and holding workshops in their sailing boat; the *Dili Barker Show* concert, with Dili Acoustic Community (DAC) and the Kbi'it band; the end-of-year recital by Safrei Eskola Múzika students; initiatives by Uma Amérika UNTL (Casa de Amérika at UNTL), a young volunteer organisation from the university who staged the Dili Jazz Festival, held as part of the celebration of International Jazz Day, and the Dili Blues Festival, which presented concerts by 6 bands, with production and technical support by the Hasoru Malu Música team; a concert with jazz singer Dattie Do, from Hanoi, Vietnam, accompanied by musicians Dili Soul.

Throughout the month of April and to mark the 25th of April, the Luso-Timorese musical project *50 Anos de Abril, 50 Canções de Liberdade* was held, bringing together songs in Portuguese that marked the before and after of the Carnation Revolution, as well as more recent songs that capture the spirit of the Revolution. The group, which included Portuguese and Timorese performers, held shows at Fundação Oriente's delegation as well as in Largo Lecidere, in Dili, where other music groups participated. To open the event, the recently released documentary *Rotas da Liberdade* was shown.

The delegation also supported a classical music concert with the Duo CZIFFRA, composed of French pianists Ludmilla Guilmault and Jean-Noël Dubois, held on the UNTL Campus on the occasion of the celebrations of Europe Week; and continued its support for the 6th LANTAVA Festival which took place in Tutuala, Lautém, an initiative by young people from the village of Muapitine which aims to foster coexistence, prevent conflicts, promote art, culture and tourism in the region.

In the area of audiovisual output, mention should be made of the release in Timor of 12 video clips recorded



Apresentação da artista Maria Madeira sobre a exposição *Kiss and Don't Tell*, Dili
Presentation by artist Maria Madeira on the exhibition *Kiss and Don't Tell*, Dili
(c) Juventino Madeira



Concerto do programa *Hasoru Malu Música*, Dili
Concert from the *Hasoru Malu Música* programme, Dili
(c) Mariano Gonçalves

durante *Hasoru Malu Música 2023* e o lançamento do álbum com o mesmo título, produção apoiada pela União Europeia.

Destaca-se também em 2024, e a propósito das comemorações dos 50 anos do 25 de Abril, o apoio da Fundação Oriente à produção do documentário *Rotas da Liberdade - As Vozes de Timorenses*, a recordar as memórias do período do 25 de Abril de 1974. O documentário de 29 minutos, realizado pela Escola Portuguesa de Dili, foi apresentado em Dili, na Escola Portuguesa, no auditório da delegação da Fundação Oriente e ao ar livre no Largo de Lecidere para um público vasto.

Ainda no âmbito das celebrações dos 50 anos da Revolução dos Cravos, e na habitual cooperação com a Escola Portuguesa de Dili, decorreu na delegação o programa *Encontros de Cinema - 25 de Abril no Cinema*, organizado pela Escola Portuguesa de Dili em parceria com o Plano Nacional de Cinema e a Fundação Oriente. Foi também exibida a curta-metragem *Parapa* (Mangal), de Simão Cardoso Pereira (aka Mong), seguida de conversa com o realizador, assinalando o Dia Internacional das Florestas.

A delegação exibiu ao longo do ano mais de 60 sessões de cinema em parceria com diversas instituições. Deu-se continuidade à exibição de cinema brasileiro e

live during *Hasoru Malu Música 2023* and the release of an album with the same title, a production supported by the European Union.

Also noteworthy in 2024, and as part of the celebrations of the 50th anniversary of the 25th of April, was the support of Fundação Oriente to the production of *Rotas da Liberdade - As Vozes de Timorenses*, a documentary on the the memories of the events of 25th April 1974. This 29-minute documentary, made by the Escola Portuguesa de Dili, was shown in Dili, at the Escola Portuguesa, in the auditorium of the Fundação Oriente delegation and outdoors in Largo de Lecidere for a wider audience.

As part of the celebrations of the 50th anniversary of the Carnation Revolution, and in the usual cooperation with the Escola Portuguesa de Dili, the delegation hosted the programme *Encontros de Cinema - 25 de Abril no Cinema*, organised by Escola Portuguesa de Dili in partnership with the National Film Plan and Fundação Oriente. The short film *Parapa* (Mangal), by Simão Cardoso Pereira (aka Mong) was also shown, followed by a conversation with the director, marking the International Day of Forests.

The delegation held over 60 film sessions throughout the year, in partnership with various institutions.

francês em cooperação com as respectivas embaixadas ou representações locais. Apoiou-se a Embaixada da Austrália na exibição de filmes na celebração da National Reconciliation Week, bem como uma mostra do Darwin International Film Festival 2024, com o tema Timor-Leste Tourism Film Festival - Explore the Undiscovered.

No habitual apoio da Fundação Oriente a festivais de cinema que se realizam em Dili, foram exibidos filmes do Dili International Film Festival (DIFF), KinoFest 2024 e do Festival de Cinema da Juventude Timorense (FCJT), organizado pela ONG Casa de Produção Audiovisual (CPA), que reuniu curtas-metragens de grupos oriundos de vários municípios do país.

CURSOS, CONFERÊNCIAS E OFICINAS

As delegações da Fundação Oriente organizam e apoiam, com regularidade, eventos de âmbito cultural ou artístico, nacionais e internacionais, sobre temas transversais a Portugal e aos países onde estão instaladas.

Destaca-se o 1.º Encontro das Delegações da Fundação Oriente, que se realizou em Macau, e no âmbito do qual foram organizadas actividades culturais e artísticas para a promoção da colaboração entre as delegações e os respectivos territórios. Assinalou-se a ocasião com a apresentação em Macau de um conjunto de artistas goeses para dois concertos de fado e mandó, um na Casa Garden e outro no Clube Lusitano de Hong Kong.

A propósito da tradução para chinês das *Odes de Camões*, o tradutor literário Zhang Weimin deslocou-se a Macau para o lançamento da obra no primeiro trimestre de 2024. O colaborador da Fundação Oriente voltou a Macau no último trimestre do ano, a propósito da participação no simpósio Luís de Camões na China - 500 Anos do Nascimento do Poeta, evento organizado em Pequim pelo Camões - Instituto da Cooperação e da Língua e pelo Instituto Português do Oriente (IPOR), com o apoio da Embaixa-

The screening of Brazilian and French films continued, in cooperation with the respective embassies or local representations. The Australian Embassy also received support for the in screening of films during the National Reconciliation Week celebration, as well as for the Darwin International Film Festival 2024, themed Timor-Leste Tourism Film Festival - Explore the Undiscovered.

With the Fundação Oriente's usual support for film festivals that take place in Dili, films from the Dili International Film Festival (DIFF), KinoFest 2024 and the Timorese Youth Film Festival (FCJT), organised by the NGO Casa de Produção Audiovisual (CPA), were shown, bringing together short films by groups from various municipalities in the country.

COURSES, CONFERENCES AND WORKSHOPS

The Fundação Oriente's delegations regularly organise and support national and international cultural or artistic events on themes common to Portugal and the countries in which they operate.

The 1st Meeting of the Fundação Oriente Delegations took place in Macao, holding cultural and artistic activities to promote collaboration between the delegations and their respective territories. The occasion was marked by the presentation in Macao of a group of Goan artists for two fado and mandó concerts, one at Casa Garden and the other at Club Lusitano de Hong Kong.

Regarding the Chinese translation of the *Odes de Camões*, literary translator Zhang Weimin travelled to Macao for the launch of the work in the first quarter of 2024. This Fundação Oriente collaborator returned to Macao in the last quarter of the year, for the symposium Luís de Camões na China - 500 Anos do Nascimento do Poeta, an event organised in Beijing by Camões - Instituto da Cooperação e da Língua and by the Instituto Português do Oriente (IPOR), with the support of the Portuguese Embassy in Beijing and the Fundação Oriente. Zhang Weimin, one of the most important figures at this event, was the



Oficina *What's in a brush stroke*, Goa
What's in a brush stroke Workshop, Goa

da de Portugal em Pequim e da Fundação Oriente. Zhang Weimin, uma das figuras de maior relevo deste evento, foi o primeiro tradutor d'*Os Lusíadas* para chinês e um dos mais reverenciados interlocutores entre a China e Portugal. Nesta deslocação ao território macaense, deu uma palestra na delegação sob o tema “A Tradução Como Arte”, e a convite da Universidade de Ciências e Tecnologia de Macau, leccionou a turmas de licenciatura e mestrado.

Em Macau, a delegação apoiou o Encontro Cultural Luso-Chinês para a celebração do Dia Internacional da Mulher, promovendo o intercâmbio cultural entre as comunidades lusa e chinesa, com apresentações musicais e mostras de gastronomia; o Dia da Europa, que reuniu representantes da União Europeia e da comunidade local para promover a cultura e os valores europeus; as Comemorações do Centenário da Viagem do Pátria de Portugal a Macau, que incluíram uma conferência e uma exposição itinerante sobre a viagem aérea histórica de 1924 desenvolvida pelo Museu do Ar, que ficou na delegação para uso futuro; a Festa do 14 de Julho, celebração nacional francesa

first translator of *Os Lusíadas* into Chinese and one of the most prominent figures in the cultural exchange between China and Portugal. During this trip to Macao, he gave a lecture at the delegation on the theme “Translation as Art” and was invited by the Macau University of Science and Technology to lecture undergraduate and master’s degree classes.

In Macao, the delegation supported: the Luso-Chinese Cultural Meeting for International Women’s Day, promoting cultural exchange between the Portuguese and Chinese communities, with musical performances and gastronomic showcases; Europe Day, which brought together representatives of the European Union and the local community to promote European culture and values; the Centennial Celebrations of the Patria Flight from Portugal to Macao, which included a conference and traveling exhibition on the epic 1924 flight, organised by the Museu do Ar, which remained at the delegation for future use; the 14th July, the French national celebration with a dinner organised by the French consul in Macao, to promote Franco-Portuguese culture and relations.

com um jantar organizado pelo cônsul da França em Macau, com o objectivo de promover a cultura e as relações franco-portuguesas.

Na área da literatura apoiou-se o XIV Festival Literário de Macau, com a apresentação de livros, debates sobre literatura contemporânea, oficinas e leitura de poemas. O festival conta com a organização do jornalista Ricardo Pinto, do jornal *Ponto Final* e da Livraria Portuguesa. Manteve-se igualmente o apoio ao Festival Literário Rota das Letras.

A exposição permanente das obras seleccionadas da Colecção Trindade, na delegação na Índia, foi o mote para 15 oficinas *What’s in a bruch stroke?*, realizadas em escolas e instituições de acolhimento para jovens em Goa.

Também dirigida aos jovens de Goa e com o objectivo de promover a sua participação, tiveram lugar as conferências Fundação Oriente - 5 conversas abaixo dos 40.

A delegação acolheu o seminário internacional Encontro de Culturas, sobre a história indo-portuguesa, que resultou do trabalho conjunto entre a Fundação Oriente e universidades portuguesas, francesas, brasileiras, indianas e moçambicanas, que culminou com a exposição do histórico das conferências. Foram ainda acolhidas as conferências New research approaches on land, villages and communities in Goa (16th-18th centuries), The old and new conquests of Goa (16th-18th centuries). New insights on land and law e Fulambai’s Polka Dalgado’s Batuku: Goa’s creolised social dances, as well as the international symposium The Practices of archives, together with the monthly meetings of Goan writers.

Em parceria com o Centro de Artes de Sunaparanta foram realizadas, na delegação de Goa, as conferências Glimpses from the lives of the new christians of 16th century Goa e Unheard voices from the Goan archive, como programação complementar à exposição *ArQhive: Early-Modern-Contemporary Visions*, inaugurada no Centro com o apoio da delegação.

Na área da literatura, em Goa, apoiou-se o lançamento das publicações *Rescuing a River Breeze*, de Mrinalini Harchandray; *Colonial Sunset*, de Alexandre

In the area of literature, the 14th Macao Literary Festival was supported, with the presentation of books, debates on contemporary literature, workshops and poetry readings. The festival was organised by Ponto Final journalist Ricardo Pinto, and the Livraria Portuguesa. Support also continued for the literary festival Rota das Letras.

A permanent exhibition of selected works from the Trindade Collection, at the delegation in India, was the inspiration for 15 workshops entitled *What’s in a brush stroke?*, held in schools and youth care institutions in Goa.

Also geared towards young people in Goa, and with a view to encouraging engagement, the conference cycle Fundação Oriente - 5 conversas abaixo dos 40 was held. The delegation hosted the international seminar Encontro de Culturas, on Indo-Portuguese history, a result of the joint work between Fundação Oriente and Portuguese, French, Brazilian, Indian and Mozambican universities, which culminated in a showing of the conferences’ records. Other conferences held included: New research approaches on land, villages and communities in Goa (16th-18th centuries), The old and new conquests of Goa (16th-18th centuries), New insights on land and law and Fulambai’s Polka Dalgado’s Batuku: Goa’s creolised social dances, as well as the international symposium The Practices of archives, together with the monthly meetings of Goan writers.

In partnership with Centro de Artes de Sunaparanta, the delegation in Goa hosted the conferences Glimpses from the lives of the New Christians of 16th century Goa, and Unheard voices from the Goan archive, as complementary programming to the exhibition *ArQhive: Early-Modern-Contemporary Visions*, open at the Centro with the support of the delegation.

The launch of the following publications was also supported: *Rescuing a River Breeze* by Mrinalini Harchandrai, *Colonial Sunset* by Alexandre Moniz Barbosa, *Illuminating Worlds* by Srinivas Reddy and *Change of Guard* by Ralph de Sousa.

Moniz Barbosa; *Illuminating Worlds*, de Srinivas Reddy, e *Change of Guard*, de Ralph de Sousa.

Em Timor, deu-se continuidade ao programa *Hasoru Malu*, de dinamização da arte contemporânea em Timor-Leste, através do qual o Hasoru Malu Art Club realizou uma série de actividades em 2024 com o objectivo de promover a partilha de conhecimentos, conceitos e técnicas ligadas à teoria e práticas artísticas contemporâneas. Em termos de apresentações, destaca-se a realizada sobre a exposição *Kiss and Don't Tell* pela artista Maria Madeira, juntamente com a curadora do pavilhão de Timor-Leste na Bienal de Veneza, Natalie King, e a galerista Anna Schwartz, directora da Anna Schwartz Gallery, também envolvida na organização da primeira participação de Timor-Leste na Bienal. Outras iniciativas incluem a *art talk* com o fotógrafo vietnamita-americano Minh Pham para fotógrafos timorenses; a apresentação e discussão do projecto de investigação australiano *Art of peace: New perspectives in visual art on peacekeeping from the 1990s*, por Kit Messham-Muir e Vannessa Hearman (Curtin University), Jon Cattapan e Wulandani Dirgantoro (University of Melbourne), e ainda a apresentação de Toto Eduk sobre sua trajectória artística e o processo criativo por detrás das obras da exposição *Ita Nia Mehi*.

A delegação organizou também uma vídeo-conferência com Souraya Kessaria, gestora do Programa de Residência de Pesquisa-Criação para Artistas Timorenses, uma colaboração entre a Fundação Oriente e a Cooperação Francesa/Institut Français Indonésie, no seguimento do qual foi prestado auxílio a potenciais concorrentes.

No âmbito do mesmo programa e numa vertente mais prática, destaca-se o *workshop* de produção musical com Ward Hancock, músico e produtor australiano, e com o realizador (vídeo e fotografia) Leigh Bramall, também australiano; as oficinas de marionetas, teatro de rua e palestra com o artista nova-iorquino Kalan Sherrard para 17 artistas timorenses; a oficina de composição e colagem com

In Timor, the *Hasoru Malu* programme continued to boost contemporary art in the territory. The Hasoru Malu Art Club held a series of activities in 2024 with the aim of encouraging the sharing of knowledge, concepts and techniques on contemporary artistic theory and practices. Presentations included one held on the exhibition *Kiss and Don't Tell* by the artist Maria Madeira, along with the curator of the East Timor pavilion at the Venice Biennale, Natalie King, and Anna Schwartz, owner and director of the Anna Schwartz Gallery, who was also involved in organising East Timor's first participation at the Biennale. Other initiatives included an art talk for Timorese photographers with Vietnamese-American photographer Minh Pham; the presentation and discussion of the Australian research project *Art of peace: New perspectives in visual art on peacekeeping from the 1990s*, by Kit Messham-Muir and Vannessa Hearman (Curtin University), Jon Cattapan and Wulandani Dirgantoro (University of Melbourne), and also Toto Eduk's presentation on his artistic trajectory and the creative process behind the works in the exhibition *Ita Nia Mehi*.

The delegation also organised a video conference with Souraya Kessaria, manager of the Research-Creation Residency Programme for Timorese Artists, a collaboration between the Fundação Oriente and the Coopération Française/Institut Français Indonésie, following which assistance was provided to potential applicants.

Under the same programme and in a more practical direction the following were held: a workshop on musical production with Ward Hancock, Australian musician and producer, and with Australian director (video and photography) Leigh Bramall; workshops on puppets, street theatre and a lecture by the New York artist Kalan Sherrard for 17 Timorese artists; a workshop on composition and collage with Portuguese artist Isabel Marquem, attended by 12 Timorese artists, and also the event Celebrar Novembro: The A importância da arte e da música

a artista portuguesa Isabel Marquem, com a participação de 12 artistas timorenses, e ainda o evento Celebrar Novembro: A importância da arte e da música para o desenvolvimento da paz em Timor-Leste, organizado por JPF Podcast e banda Calvary, em colaboração com a equipa Hasoru Malu. O programa incluiu debates, exposição de letras de músicas da banda Calvary, demonstração de pintura ao vivo e lançamento do curta-metragem *Pasu ida tan* (Mais um passo), seguido de concerto.

Com o objectivo de disseminar a língua portuguesa e promover o livro e a leitura, as oficinas em português para crianças, algumas das quais gratuitas, totalizaram cerca de 535 participantes. Entre estas iniciativas destaca-se o projecto *Salada de histórias*, realizado pelo grupo Haktuir Ai-Knanoik, no qual crianças de diferentes escolas e bairros de Dili participaram em sessões de leitura e brincadeiras apoiadas pela Fundação Oriente. Também a oficina de teatro em português para crianças, realizada pela Artes LEM Timor na delegação, teve continuidade em 2024. As oficinas de pintura de ovos de Páscoa, caça aos ovos e convívio no jardim da delegação, realizaram-se em parceria com a LEM Timor. No Verão, o programa de férias, com actividades de artesanato, culinária e jogos ao ar-livre, foi realizada pela LEM Timor e, por seu turno, as oficinas e brincadeiras de Halloween, levadas a cabo pela Abut Timor, tiveram entrada gratuita.

A delegação em Timor deu continuidade ao Mercado de Natal da Fundação Oriente, que reuniu mais de 40 expositores com produtos de artesanato e uma programação cultural gratuita: espaço infantil, coordenado pela ABUT Timor, demonstração e oficina de reciclagem de vidro com a empresa social Reloka e actuações musicais dos jovens da Uma América UNTL, Dili Community Choir, Safrei Eskola Múzika e banda Juju & Friends.

Na área da literatura, destaque para a continuidade de no apoio à organização da Feira do Livro, que em 2024 se realizou em Gleno, município de Ermera,

para o desenvolvimento da paz em Timor-Leste, organised by JPF Podcast and the band Calvary, in collaboration with the Hasoru Malu team. The programme included debates, an exhibition of lyrics by the band Calvary, a live painting demonstration and the release of the short film *Pasu ida tan* (One more step), followed by a concert.

To promote the Portuguese language, books and reading, Portuguese workshops for children were held, some of which free of charge, attracting around 535 participants. Among these initiatives was the *Salada de histórias* project, run by the Haktuir Ai-Knanoik group, in which children from different schools and neighbourhoods in Dili participated in reading and games sessions supported by the Fundação Oriente. Also for children, the theatre workshop in Portuguese, held by Arts LEM Timor at the delegation, continued in 2024. Workshops for Easter egg painting, egg hunting and socialising in the delegation garden were held in partnership with LEM Timor. In the summer, the holiday programme, with craft activities, cooking and outdoor games, was held by LEM Timor and there were free Halloween workshops and games, run by Abut Timor.

The delegation in Timor once again hosted the Fundação Oriente's Christmas Market, which brought together over 40 exhibitors of handicraft products and free cultural events including: a children's play area, coordinated by ABUT Timor, a glass recycling demonstration and workshop run by the company Reloka and musical performances by the youth of Uma América UNTL, Dili Community Choir, Safrei Eskola Múzika and the band Juju & Friends.

In the area of literature, there was continued support for the organisation of the Book Fair, which in 2024 was held in Gleno, Ermera municipality, an initiative by the Ministry of Foreign Affairs and Cooperation of East Timor, as part of celebrating World Portuguese Language Day.

Support was also given to the round table on the theme Stories as an educational tool, organised by

iniciativa do Ministério dos Negócios Estrangeiros e Cooperação de Timor-Leste, no âmbito da celebração do Dia Mundial da Língua Portuguesa.

Foi concedido também apoio à mesa-redonda sobre o tema Histórias como Instrumento da Educação, organizada pela associação Haktuir Ai-Knanoik, seguida do lançamento de três livros de contos timorenses e do lançamento dos livros *Histórias das Missões Religiosas em Timor (1515-1975): Missionação, Educação, Língua e Estudos Etnográficos*, de Vicente Paulino e *A Corporalidade no Processo de Alfabetização e Letramento das Crianças em Timor-Leste*, de Márcia Cavalcante.

De sublinhar ainda o texto “Hasoru Malu: meeting, weaving and connection” da delegada da Fundação Oriente em Timor, Joana Saraiva, incluído no livro-catálogo *Kiss and Don’t Tell*, da artista Maria Madeira editado pela curadora do primeiro Pavilhão de Timor-Leste na Bienal de Veneza, Natalie King. A publicação foi lançada na livraria Skira, em Veneza.

À semelhança de anos anteriores, a delegação deu apoio à realização das IX Jornadas Pedagógicas, organizadas pelo Centro de Língua Portuguesa da Universidade Nacional Timor Lorosa’e (CLP-UNTL), no âmbito do Projecto FOCO.UNTL, em articulação com a Faculdade de Educação Artes e Humanidades da UNTL e com a Embaixada de Portugal – Camões, I.P. O evento, subordinado ao tema Literacias Transversais em Timor-Leste: Repensar o Ensino em Português, realizou-se no Arquivo & Museu da Resistência Timorense, com transmissão *online*. Foram ainda apoiadas as II Jornadas de Educação Física e Desporto, desenvolvidas pelo Departamento de Educação Física e Desporto da Faculdade de Educação, Artes e Humanidades da UNTL, que decorreram nas instalações da delegação.

the Haktuir Ai-Knanoik association, followed by the launch of three books of Timorese short stories, and the launch at the delegation of the books *Histórias das Missões Religiosas em Timor* (1515-1975): *Missionação, Educação, Língua e Estudos Etnográficos*, by Vicente Paulino and *A Corporalidade no Processo de Alfabetização e Letramento das Crianças em Timor-Leste*, by Márcia Cavalcante.

Also noteworthy was “Hasoru Malu: meeting, weaving and connection”, a text by Joana Saraiva, the Fundação Oriente delegate in Timor, included in the book-catalogue *Kiss and Don’t Tell*, by the artist Maria Madeira, edited by Natalie King, curator of the first East Timor Pavilion at the Venice Biennale. The publication was launched at the Skira bookstore in Venice.

As in previous years, the delegation supported the 9th *Jornadas Pedagógicas*, organised by the Portuguese Language Centre of the Universidade Nacional Timor Lorosa’e (CLP-UNTL), under the FOCO.UNTL project, in conjunction with the UNTL Faculty of Education, Arts and Humanities and the Embassy of Portugal – Camões, I.P. The event, under the theme Transverse Literatures in East Timor: Rethinking the teaching of Portuguese, took place at the Archive & Museum of the Timorese Resistance, and was broadcast online. The 2nd *Jornadas da Educação Física e Desporto*, organised by the Department of Physical Education and Sport of the UNTL Faculty of Education, Arts and Humanities, were supported and held at the delegation.

PATRIMÓNIO CULTURAL

A delegação da Índia mantém o apoio à requalificação da Capela de Nossa Senhora do Monte.

Em 2024, foi concedido novo apoio financeiro e logístico da delegação à equipa de investigadores da Universidade de Évora (Laboratório HERCULES), no âmbito do projecto Old Goa revelations: recuperação dos retratos dos Vice-Reis (Museu de Arqueologia de Velha Goa).

PRÉMIOS

São atribuídos anualmente pelas delegações prémios, essencialmente nas áreas das artes plásticas e da promoção e divulgação da língua portuguesa, por forma a distinguir e a impulsionar as comunidades locais no desenvolvimento de competências e na divulgação do seu trabalho.

Em Macau, destaca-se o Prémio Fundação Oriente para as Artes Plásticas, tendo à edição de 2024 concorrido 30 artistas. O prémio destina-se a apoiar jovens artistas plásticos de Macau, dando a oportunidade de exposição das suas obras e desenvolvimento artístico. Em 2024 foi atribuído o Prémio de Artes Plásticas à artista Lio Pou I com a obra *Mãe Terra*, que beneficiará de uma residência artística em Portugal no ano de 2025, uma parceria com a galeria Arte Periférica em Lisboa. Nesta edição, devido à qualidade das obras a concurso, o júri decidiu atribuir também um segundo prémio à artista Tsang Tseng Tseng, com a obra *Fishing Boat*, um terceiro prémio a Ho Ka Io, com a obra *Um Pedaco de Pano é tão Longo*, e ainda duas menções honrosas aos artistas Kuok Chi Kei Lai Ka Weng, com as obras *Time in the Pond* e *A Noturnal Walk 3*, respectivamente.

A Fundação Oriente voltou a apoiar o Festival Internacional de Curtas de Macau com a atribuição do prémio Best Local Entry ao melhor filme de Macau. O vencedor da edição de 2024 foi o realizador nascido em Macau, Koi Wang Chao, com a ficção *Chuff Chuff Chuff*. Deu-se continuidade ao apoio ao 22.º Concurso de Eloquência em Língua e Cultura Portuguesas da Universidade de Macau.

CULTURAL HERITAGE

The delegation in India continued its support of the renovations of the Chapel of Our Lady of the Mount.

In 2024, new financial and logistical support from the delegation was granted to the University of Évora’s research team (HERCULES Laboratory), under the project Old Goa revelations: recuperação dos retratos dos Vice-Reis (Museu de Arqueologia de Velha Goa).

AWARDS

A number of prizes are awarded each year, mainly in the areas of promoting the Portuguese language and the visual arts, in order to recognise and encourage local communities to develop skills and promote their work.

In Macao, mention should be made to the Fundação Oriente Arts Award, featuring 30 artists in the 2024 edition. The award is intended to support young Macao artists by giving them the opportunity to exhibit their works and foster artistic development. In 2024, artist Lio Pou I won the Arts Award for their work *Mãe Terra*, thus benefiting from an artistic residency in Portugal in 2025, in partnership with the Arte Periférica gallery in Lisbon. In this edition, due to the quality of the competition entries, the jury decided to also award a second prize to the artist Tsang Tseng Tseng, for the work *Fishing Boat*, a third prize to Ho Ka Io, for the work *Um Pedaco de Pano é tão Longo*, and also two honourable mentions to the artists Kuok ChiKei and Lai Ka Weng, for their works *Time in the Pond* and *A Nocturnal Walk 3*, respectively.

The Fundação Oriente once again supported the Macao International Short Film Festival by awarding the Best Local Entry Prize for the best film in Macao. The winner of the 2024 edition was Macao-born director Koi Wang Chao with the film *Chuff Chuff*. Support continued for the 22nd Portuguese Language and Culture Speaking Competition of the University of Macao.



Vencedores do 2.º Prémio Fundação Oriente Estrelas do Futuro, Goa
Winners of the 2nd Fundação Oriente Stars of the Future Award, Goa



Vencedores do Prémio Fundação Oriente Estrelas do Futuro, Goa
Winners of the Fundação Oriente Stars of the Future Award, Goa

Na Índia, decorreu a 2.ª edição do Prémio Fundação Oriente Estrelas do Futuro, e a viagem a Portugal dos jovens vencedores da 1.ª edição, com o respectivo professor.

Como forma de incentivo à aprendizagem e prática da língua em escolas de Goa, manteve-se a atribuição de prémios aos melhores alunos de Português-Língua Estrangeira que se destacaram nos exames oficiais da disciplina reportados pelo Board of Secondary and Higher Secondary Education of Goa.

Em Timor, deu-se continuidade ao Prémio de Língua Portuguesa, concurso de escrita criativa para jovens timorenses dos 18 aos 28 anos, que tem como objectivo propiciar o desenvolvimento das competências linguísticas e comunicativas em língua portuguesa, bem como promover o intercâmbio cultural. Em 2024, a 10.ª edição teve como tema a Liberdade, tendo sido submetidos 58 textos a concurso, dos quais seis foram premiados, numa cerimónia ocorrida no âmbito das celebrações da Semana da Língua Portuguesa 2024. A vencedora foi Leónia dos Santos Araújo, com o texto “A língua portuguesa é a nossa liberdade”, premiado com um curso de Verão de língua e cultura portuguesas na Universidade do Minho. As 2.ª e 3.ª colocadas, Beatriz da Silva Sarmento e Nélia Maria da Conceição Sarmento, receberam prémios monetários. Os restantes premiados receberam um curso de língua portuguesa na delegação. O prémio é uma iniciativa da Fundação Oriente com o apoio do Ministério do Ensino Superior, Ciência e Cultura (MESCC), Embaixada de Portugal em Dili - Camões, I.P., Centro de Língua Portuguesa da Universidade Nacional Timor Lorosa'e (UNTIL), através do Projecto FOCO.UNTL, e tem patrocínio do BNU Timor.

No decurso da primeira edição do Prémio Fundação Oriente de Artes Visuais em Timor-Leste em 2023, o vencedor Simão Cardoso Pereira (aka Mong) beneficiou da residência artística entre Junho e Julho de 2024 em Lisboa, com o apoio da Câmara Municipal de Lisboa.

In India, the 2nd edition of the Fundação Oriente Stars of the Future Award took place, with a trip to Portugal for the young winners of the 1st edition, together with their teacher.

As a way of encouraging the learning and practice of the language in Goa schools, prizes were once again awarded to for the best Portuguese-as-foreign-language students who excelled in the official exams as reported by the Board of Secondary and Higher Secondary Education of Goa.

In Timor, the Portuguese Language Award continued, a creative writing competition for Timorese youths from 18 to 28 years of age, which aims to foster the development of language and communication skills in Portuguese, as well as to promote cultural exchange. In 2024, the 10th edition had Freedom as its theme, and 58 entries were submitted to the competition, of which six were given awards at a ceremony held as part of the celebrations for Portuguese Language Week 2024. The winner was Leónia dos Santos Araújo, with the text “A língua portuguesa é a nossa liberdade”, and she was awarded a Portuguese language and culture summer course at the University of Minho. The 2nd and 3rd placed students, Beatriz da Silva Sarmento and Nélia Maria da Conceição Sarmento, received cash prizes. The remaining prize winners received a Portuguese language course at the delegation. The award is an initiative of the Fundação Oriente with the support of the Ministry of Higher Education, Science and Culture (MESCC), the Embassy of Portugal in Dili - Camões, I.P., Centro da Língua Portuguesa of Universidade Nacional Timor Lorosa'e (UNTIL), through the FOCO.UNTL project, and is sponsored by BNU Timor.

In the course of the first edition of the Fundação Oriente Visual Arts Award in East Timor in 2023, the winner Simão Cardoso Pereira (aka Mong) benefited from an artistic residency between June and July 2024 in Lisbon, with the support of Lisbon City Council.



**SITUAÇÃO ECONÓMICA
E FINANCEIRA
EM 31 DE DEZEMBRO DE 2024**
ECONOMIC AND
FINANCIAL SITUATION
AT 31 DECEMBER 2024

Aquamanil "Caquesseitão" [pormenor] | Sul da China ou Sudeste Asiático (?) | Primeira metade do séc. XVII
Aquamanile "Caquesseitão" [detail] | South China or Southeast Asia (?) | First half of the 17th century
FO/MO , Inv. FO/3241 | ©VERITAS Art Auctioneers



Aquamanil “Caquesseitão” [pormenor] | Sul da China ou Sudeste Asiático (?) | Primeira metade do séc. XVII
Aquamanile “Caquesseitão” [detail] | South China or Southeast Asia (?) | First half of the 17th century
FO/MO , Inv. FO/3241 | ©VERITAS Art Auctioneers

1 | RELATÓRIO DE GESTÃO

Vem o Conselho de Administração apresentar o Relatório de Gestão sobre a prestação de contas da Fundação Oriente relativa ao exercício findo em 31 de Dezembro de 2024, a qual obedece ao regime da normalização contabilística para as entidades do sector não lucrativo (ESNL).

Invocando o conceito definido pelo número 1 do Artigo 3.º da Lei-Quadro das Fundações, a Fundação Oriente “é uma pessoa colectiva, sem fim lucrativo, dotada de um património suficiente e irrevogavelmente afectado à prossecução de um fim de interesse social”.

De acordo com o Artigo 3.º dos respectivos Estatutos, são os seguintes os fins de interesse social prosseguidos pela Fundação Oriente:

- A Fundação tem por fim a prossecução de acções de carácter cultural, educativo, artístico, científico, social e filantrópico, a desenvolver designadamente em Portugal e em Macau, e que visem a valorização e a continuidade das relações históricas e culturais entre Portugal e o Oriente, nomeadamente com a China.
- A Fundação promoverá, de modo especial em Macau, todas as acções que visem a valorização do seu património cultural e artístico, bem como o desenvolvimento científico e educativo do Território.

A Fundação Oriente desenvolve a sua actividade não só em Portugal, mas igualmente à escala internacional através das suas Delegações na Região Administrativa Especial de Macau (RAEM) - República Popular da China, em Goa - Índia e em Dili - Timor-Leste, com extensão a outros países do Oriente.

A Fundação Oriente, segundo a tipologia prevista no Artigo 4.º da citada Lei-Quadro das Fundações, é uma “fundação privada” - criada em 18 de Março de 1988 por uma pessoa de direito privado, STDM - Sociedade de Turismo e Diversões de Macau, S.A.R.L..

O reconhecimento da Fundação Oriente foi consagrado por Portaria do Ministério da Administração Interna de 14 de Junho de 1988.

1 | MANAGEMENT REPORT

The Board of Directors hereby presents the Management Report regarding Fundação Oriente's financial statements for the financial year to 31 December 2024. The statements are subject to the accounting standardisation regime for Entities in the Not-for-Profit Sector (ESNL).

Using the concept defined in Article 3(1) of the Framework Law governing Foundations, Fundação Oriente “is a not-for-profit legal person endowed with assets that are sufficient and are irrevocably allocated to the pursuit of a purpose that is in the interest of society”.

The third of Fundação Oriente's Articles of Association lists the social-interest goals pursued by the Foundation:

- The Foundation's object is to pursue actions of a cultural, educational, artistic, scientific, social and philanthropic nature, particularly in Portugal and Macau, with a view to enhancing and ensuring the continuity of the historical and cultural relations between Portugal and the Orient, namely China.
- The Foundation shall, especially in Macau, promote all those actions that seek to enhance its cultural and artistic heritage and the Territory's scientific and educational development.

The Foundation undertakes its activities not only in Portugal, but also on an international scale through its Delegations in the Macau Special Administrative Region (RAEM), People's Republic of China, in Goa, India, and in Dili, East Timor. Their activities also extend to other countries in the Orient.

Under the typology set out in Article 4 of the aforesaid Framework Law governing Foundations, Fundação Oriente is a “private foundation” (created on 18 March 1988 by a private-law legal person - STDM - Sociedade de Turismo e Diversões de Macau, SARL).

Fundação Oriente was recognised by Ministerial Order issued by the Ministry of the Interior on 14 June 1988.

Under the terms of Executive Law no. 460/77 of 7 November 1977, the Foundation was declared an institution of

Nos termos do Decreto-Lei n.º 460/77 de 7 de Novembro, a Fundação foi declarada uma instituição de utilidade pública em 21 de Fevereiro de 1989. Este estatuto de utilidade pública, quando passou a reger-se pela Lei-Quadro das Fundações, foi posteriormente confirmado por duas ocasiões: Despacho n.º 1917/2013, de 14 de Janeiro e Despacho n.º 10953/2018 de 30 de Outubro, publicado em 26 de Novembro de 2018, com validade por cinco anos.

Entretanto, a Lei n.º 36/2021 de 14 de Junho aprovou a Lei-Quadro do Estatuto de Utilidade Pública, a qual entrou em vigor em 1 de Julho de 2021. Ao abrigo desta nova legislação, a Fundação Oriente pediu, em Maio de 2023, a renovação do respectivo estatuto, a qual lhe foi concedida, através do Despacho n.º 9423/2023, de 22 de Agosto, publicado em 14 de Setembro, pelo prazo de dez anos a contar de 26 de Novembro de 2023.

A aprovação governamental da alteração estatutária da Fundação Oriente em conformidade com as disposições legais determinadas pela Lei-Quadro das Fundações ocorreu em 17 de Setembro de 2013. Esta adequação dos estatutos, entre outros aspectos, confirmou o novo modelo de governo obrigatório para as fundações privadas, assente num Conselho de Administração e numa Comissão Executiva, órgão este com funções de gestão corrente.

1.1| CONJUNTURA ECONÓMICA

O ano de 2024 foi marcado por uma conjuntura económica internacional pautada por sinais de recuperação moderada, após um período prolongado de incerteza resultante de factores geopolíticos, inflação elevada e ajustamentos nas políticas monetárias das principais economias mundiais.

A economia global registou um crescimento relativamente sólido, ainda que desigual entre regiões, tanto ao nível da actividade económica como da inflação. Países como os Estados Unidos da América, a Índia e o Brasil superaram as expectativas, enquanto a Zona Euro, o Reino Unido e o Japão apresentaram ritmos de crescimento mais fracos ou irregulares. A China, por seu turno, atravessou um período de arrefecimento económico. No que respeita à evolução dos preços, observou-se, de forma geral, um processo de desinflação

public interest on 21 February 1989. This public interest status has been confirmed on two occasions since this classification became subject to the new Framework Law governing Foundations: by Order no. 1917/2013 of 14 January 2013, and by Order no. 10953/2018 of 30 October 2018, which was published on 26 November 2018, valid for five years.

More recently, Law no. 36/2021 of 14 June 2021 approved the Framework Law governing Public Utility Status, which entered into force on 1 July 2021. In accordance with this new legislation, in May 2023 Fundação Oriente requested the renewal of its status. Ministerial Order no. 9423/2023 of 22 August 2023, as published on 14 September of the same year, granted this request for a ten-year period beginning on 26 November 2023.

On 17 September 2013, the government approved the amendments to Fundação Oriente's Articles of Association, as required by the Framework Law governing Foundations. Among other things, this adaptation of the Articles to the Framework Law confirmed the new governance model, which is mandatory for private foundations and is based on a Board of Directors and an Executive Committee, with the latter being responsible for day-to-day management.

1.1| ECONOMIC ENVIRONMENT

After a long period of uncertainty derived from geopolitical factors, high inflation and adjustments in the monetary policies of the main world economies, 2024 was marked by an international economic environment that displayed signs of a moderate recovery.

Growth in the global economy was relatively solid, albeit unequal from one region to another in terms of both economic activity and inflation. Countries such as the USA, India and Brazil exceeded expectations, whereas the Eurozone, UK and Japan presented weaker or irregular rates of growth, while China went through a period of economic cooling. In general terms, prices experienced a deflationary process, albeit one that was slower than before, due largely to persistent inflation in the service sector.

mais lento, em grande parte devido à persistência da inflação no sector dos serviços.

O ano ficou também assinalado por uma inflexão significativa na orientação da política monetária, com a maioria dos bancos centrais das economias desenvolvidas a iniciarem ciclos de flexibilização. Paralelamente, a vertente geopolítica assumiu maior relevância e visibilidade, em virtude da manutenção e intensificação de tensões internacionais. Destacam-se, em particular, os conflitos na Ucrânia e no Médio Oriente, que contribuíram para níveis acrescidos de incerteza global.

No que diz respeito à União Europeia, os países membros evidenciaram desempenhos divergentes. A Alemanha registou uma desaceleração mais pronunciada, enquanto a economia espanhola demonstrou maior resiliência. As taxas de juro de referência permaneceram elevadas durante a maior parte do ano, em linha com a política restritiva do Banco Central Europeu, registando apenas sinais de alívio no último trimestre, em resposta ao abrandamento da inflação.

No quarto trimestre de 2024, verificou-se uma retoma do crescimento global, em consonância com as projecções de Dezembro, impulsionada pelo estímulo orçamental na China e pelo consumo robusto das famílias nos Estados Unidos, que sustentaram o crescimento do PIB real.

O ambiente financeiro manteve-se exigente ao longo do ano, reflectindo os efeitos das taxas de juro elevadas e da política monetária restritiva do BCE, com alguma flexibilização apenas nos últimos meses.

MERCADOS FINANCEIROS

Em 2024, os mercados financeiros globais evidenciaram uma recuperação progressiva, ainda que assimétrica, reflectindo um enquadramento macroeconómico condicionado pelos efeitos acumulados de políticas monetárias restritivas, tensões geopolíticas persistentes e desafios estruturais inerentes à transição energética e digital.

Nos mercados accionistas, os principais índices bolsistas registaram desempenhos positivos, ainda que marcados por episódios de volatilidade, resultantes da incerteza económica e política. Nos Estados Unidos, o índice S&P 500 atingiu novos máximos históricos, impulsionado pelo bom

Another notable feature of the year was a significant inflection in the direction given to monetary policy, with most of the central banks of the developed economies initiating cycles of greater flexibility. In parallel, the geopolitical factor became more relevant and visible, due to the continuation and intensification of international tensions. Of particular relevance were the conflicts in Ukraine and the Middle East, which contributed to higher levels of global uncertainty.

In the European Union, the Member States presented divergent performances. Germany recorded a more pronounced slowdown, while the Spanish economy displayed greater resilience. The reference interest rates remained high for most of the year, in line with the European Central Bank's tight policy, only offering signs of some relief in the final quarter, in response to the slowdown in inflation.

There was a new uptick in global growth in Q4 2024, as predicted in the December forecasts. This was driven by the budgetary stimulus in China, and the robust consumption of US families, which underpinned the growth in real GDP.

The financial environment continued to be demanding throughout the year, reflecting the effects of high interest rates and the ECB's tight monetary policy, with a degree of greater flexibility only in the final months.

FINANCIAL MARKETS

In 2024, the global financial markets presented a progressive, albeit asymmetric, recovery that reflected a macroeconomic framework conditioned by the accumulated effects of tight monetary policies, persistent geopolitical tensions, and structural challenges inherent in the energy and digital transition.

On the stock markets, the main indexes performed positively, albeit punctuated by volatile episodes derived from the economic and political uncertainty. In the United States, the S&P 500 reached new historical highs, driven by the good performance of the large technology companies and by

desempenho das grandes empresas tecnológicas e pela expectativa de cortes nas taxas de juro por parte da Reserva Federal na segunda metade do ano. Na Europa, o Euro Stoxx 50 registou uma valorização moderada, sustentada pela retoma da actividade económica na Zona Euro, apesar das pressões inflacionistas persistentes em alguns Estados-membros.

Nos mercados emergentes, observou-se uma evolução heterogénea. Países como a Índia e o Vietname destacaram-se pela captação de investimento estrangeiro e por políticas económicas expansionistas. Em contrapartida, a instabilidade política em algumas economias da América Latina e a desaceleração da China limitaram a performance global deste grupo de mercados.

O mercado obrigacionista foi influenciado por uma reavaliação das expectativas quanto à trajectória das taxas de juro. As *yields* das obrigações soberanas iniciaram o ano em níveis elevados, descendo gradualmente ao longo do ano à medida que os indicadores macroeconómicos apontavam para um abrandamento da inflação e da actividade económica.

No mercado cambial, o dólar norte-americano registou uma ligeira depreciação face às principais divisas, em linha com a flexibilização da política monetária nos EUA. O euro manteve uma trajectória relativamente estável, ao passo que o iene japonês e a libra esterlina evidenciaram maior volatilidade, influenciados por factores internos.

No que respeita às matérias-primas, o preço do petróleo manteve-se dentro de um intervalo relativamente estável, embora sujeito a oscilações pontuais motivadas por conflitos no Médio Oriente. O ouro valorizou-se, beneficiando do seu papel tradicional como activo-refúgio em períodos de instabilidade. As matérias-primas agrícolas e metálicas apresentaram desempenhos mistos, reflectindo o impacto das alterações climáticas e das flutuações da procura industrial.

Em suma, o ano de 2024 traduziu-se numa estabilização gradual dos mercados financeiros, com sinais encorajadores de adaptação dos agentes económicos. Todavia, a persistência de riscos, nomeadamente de natureza geopolítica, climática e tecnológica, impôs uma abordagem prudente e diversificada na gestão de activos, bem como uma vigilância permanente sobre os desenvolvimentos económicos e regulamentares globais.

the expectations of interest-rate cuts by the Fed in the second half of the year. In Europe, the Euro Stoxx 50 experienced a moderate rise that was underpinned by the upturn in economic activity in the Eurozone, notwithstanding persistent inflationary pressures in some Member States.

Evolution in the emerging markets was heterogeneous. Countries such as India and Vietnam stood out for the way they attracted foreign investment and for their expansionary economic policies. On the other hand, the political instability in some Latin American economies and the slowdown in China limited the overall performance of this group of markets.

The bond market was influenced by reassessed expectations regarding interest-rate trajectories. The yields on sovereign bonds began the year at high levels, before gradually falling across the period as the macroeconomic indicators suggested a slowdown in both inflation and economic activity.

In the forex market, the US dollar fell slightly against the other main currencies, in line with the increased flexibility in the US monetary policy. The euro remained quite stable, while domestic factors caused the Japanese yen and the pound sterling to be more volatile.

Turning to raw materials, the oil price remained within a relatively stable interval, albeit subject to short-term oscillations driven by conflicts in the Middle East. The value of gold rose, benefitting from the metal's traditional role as a safe-haven asset in unstable times. Agricultural raw materials and other metals presented mixed performances that reflected the impacts of climate changes and fluctuations in industrial demand.

In short, 2024 presented a gradual stabilisation of the financial markets, with encouraging signs of adaptation on the part of economic agents. However, the continuing existence of risks, particularly of geopolitical, climate-related and technological natures, required asset managers to adopt a prudent and diversified approach, and to remain constantly vigilant in relation to economic and regulatory developments around the world.

ECONOMIA PORTUGUESA

De acordo com os dados do Banco de Portugal, no ano de 2024, a economia portuguesa cresceu 1,9%, um crescimento inferior ao verificado em 2023 (2,5%). Este crescimento económico em 2024 sustentou-se sobretudo no consumo privado, que contribuiu com 1,1 pontos percentuais (pp) para o Produto Interno Bruto (PIB), resultado das alterações ao IRS que levaram a um aumento no rendimento disponível das famílias. Em contraste, verificou-se um menor dinamismo dos serviços, reflectido num menor contributo das exportações (0,6 pp), a par com um fraco nível de investimento (0,2 pp).

No ano de 2024, a economia portuguesa evidenciou sinais de abrandamento da pressão inflacionista, que se traduziu numa redução do Índice Harmonizado de Preços no Consumidor (IHPC), passando de 5,3% em 2023 para 2,7% em 2024. A desinflação resultou sobretudo da redução das pressões externas sobre a componente de bens. Por outro lado, a redução das margens de lucro permitiu contrariar o crescimento dos custos unitários do trabalho, e o elevado aumento do rendimento disponível (7,8%) foi equilibrado com o aumento da taxa de poupança das famílias (12%).

O fraco crescimento do investimento em 2024 está relacionado com um contexto de taxas de juro e incerteza elevadas. Contudo, apurou-se que, apesar de as margens de lucro das empresas terem reduzido, estas se mantêm elevadas, permitindo o autofinanciamento do investimento e a redução do endividamento. O investimento público também sofreu uma desaceleração em 2024, ficando aquém das expectativas.

Relativamente às exportações, em 2024, as exportações de bens aumentaram 3,4%, mas foram acompanhadas por uma desaceleração significativa das exportações de serviços face ao ano anterior, nomeadamente ao nível do turismo (cresceu 5,1% em 2024 face a 13,7% em 2023) e de outros serviços (cresceu 2,0% face a 11,2% em 2023). Esta desaceleração reflecte a normalização dos padrões da procura por estes serviços após a forte recuperação pós-pandemia. A recuperação do sector exportador de bens foi particularmente mais acentuada do que noutros países da zona euro.

Em 2024, o emprego cresceu 1,6% e a taxa de desemprego manteve-se estável (6,4%) face a 2023 (6,5%), mantendo-se a taxa de desemprego em valores historicamente baixos.

PORTUGUESE ECONOMY

According to Bank of Portugal data, the Portuguese economy grew by 1.9% in 2024 – less than it had in 2023 (2.5%). This economic growth in 2024 rested primarily on private consumption, which contributed 1.1 percentage points (pp) to the country's Gross Domestic Product (GDP), thanks to changes in the IRS personal income tax that led to an increase in families' disposable incomes. This contrasted with both a less dynamic service sector, as reflected in a drop in the contribution made by exports (0.6 pp), and a low level of investment (0.2 pp).

In 2024, the Portuguese economy showed signs of a slowdown in inflationary pressures, which was in turn reflected in a fall in the Harmonised Index of Consumer Prices (HICP) from 5.3% in 2023 to 2.7% in 2024. This disinflation resulted above all from the reduction in external pressures on the goods component. At the same time, the fall in profit margins made it possible to offset the rise in unit labour costs, while the substantial rise in disposable income (7.8%) was balanced by an increase in household savings rates (12%).

The weak growth in investment in 2024 was linked to a context of high interest rates and levels of uncertainty. However, it has been calculated that although corporate profit margins fell, they nonetheless remained high, thereby permitting the self-financing of investment and a reduction in debt. Public investment also slowed more than expected in 2024.

Exports of goods rose by 3.4% in 2024, but this was accompanied by a significant slowdown in service exports, namely in both tourism (which grew by 5.1% in 2024, compared to 13.7% in 2023) and other services (+2.0% in 2024, as opposed to +11.2% the year before). This deceleration reflects the normalisation of the patterns of demand for these services after the strong post-pandemic upturn. The recovery in the goods export sector was notably stronger in Portugal than in other Eurozone countries.

In 2024, employment grew by 1.6%, and the unemployment rate remained stable (6.4%) in relation to 2023 (6.5%), at historically low levels. The growth in employment was made possible by the population increase that resulted from the fact that the positive net migration balance exceeded the negative natural one. As such, the number of foreign workers

O crescimento do emprego foi possibilitado pelo aumento da população, resultante do saldo migratório positivo que compensou o saldo natural negativo. Assim, verificou-se um crescimento de 22,6% de trabalhadores estrangeiros registados na Segurança Social. Este aumento da população permitiu mitigar a escassez de mão-de-obra verificada em alguns sectores. Conforme ocorreu em 2023, a remuneração média por trabalhador teve um crescimento nominal de 8%, justificado por um aumento do salário mínimo e pela atribuição de uma compensação pela inflação, verificando-se um aumento de 5,3% nos salários reais.

1.2| ANÁLISE ECONÓMICA E FINANCEIRA

A análise económica e financeira que se apresenta sintetiza a situação patrimonial e financeira da Fundação Oriente a 31 de Dezembro de 2024.

Esta análise deverá ser realizada em conjunto com as Demonstrações Financeiras e respectivo Anexo.

1.2.1| SITUAÇÃO FINANCEIRA E PATRIMONIAL

Rubricas	2024	2023	Variação	%
Activo não corrente	86 612	88 369	-1 757	-2,0
	111	113		
Activo corrente	019	972	-2 953	-2,6
Total do activo	197 631	202 341	-4 710	-2,3
Total dos fundos patrimoniais	182 354	185 814	-3 460	-1,9
	11	14		
Passivo não corrente	728	055	- 2 326	-16,6
Passivo corrente	3 549	2	1 077	43,5
		472		
		16		
Total do passivo	15 277	527	-1 250	-7,6
Total dos fundos patrimoniais e passivo	197 631	202 341	-4 710	-2,3

(Valores expressos em milhares de Euros)

registered with the Social Security Service rose by 22.6%. This rise in population made it possible to mitigate the labour shortage experienced in some sectors. As in 2023, the average remuneration per worker grew by a nominal 8%, due to a combination of an increase in the minimum wage and the award of an amount designed to offset inflation, all of which resulted in a 5.3% rise in real wages.

1.2| ECONOMIC AND FINANCIAL ANALYSIS

The following economic and financial analysis summarises Fundação Oriente's financial and endowment-fund situation at 31 December 2024.

The analysis should be read in conjunction with the Financial Statements and the Notes to them.

1.2.1| FINANCIAL SITUATION AND ENDOWMENT FUNDS

Rubricas	2024	2023	Variation	%
Non-current assets	86 612	88 369	-1 757	-2.0
	111	113		
Current assets	019	972	-2 953	-2.6
Total assets	197 631	202 341	-4 710	-2.3
Total endowment funds	182 354	185 814	-3 460	-1.9
	11	14		
Non-current liabilities	728	055	- 2 326	-16.6
Current liabilities	3 549	2	1 077	43.5
		472		
		16		
Total liabilities	15 277	527	-1 250	-7.6
Total endowment funds and liabilities	197 631	202 341	-4 710	-2.3

(Amounts in thousands of euros)



Exposição *Viagem ao Ocidente*, por Benoit + Bo, Lisboa
Journey to the West, by Benoit + Bo exhibition, Lisbon

Em 31 de Dezembro de 2024, o **Total dos Fundos Patrimoniais** da Fundação Oriente é de €182.354 milhares, registando um decréscimo em relação ao ano de 2023 (-€3.460 milhares).

As contas de **Fundos Patrimoniais** reflectem a contabilização: do Fundo inicial estatutário; das contribuições estatutárias provenientes do rendimento do Jogo em Macau até 1995, inclusive (Contribuições fixas e Rendimentos regulares); das Doações diversas efectuadas à Fundação; do montante recebido pela Fundação no período de 1996 a 1999, como compensação pela saída antecipada do Contrato do Jogo de Macau (Subsídios recebidos); dos Resultados transitados; dos Ajustamentos em Activos financeiros referentes às sociedades onde a Fundação detém uma influência significativa; de Outras variações nos Fundos patrimoniais e, finalmente, do Resultado líquido do período.

Nas contas de Fundos patrimoniais, o que se pode identificar como o Património inicial da Fundação (descrito no número 1 do Art.º 4.º dos seus Estatutos) está, na sua totalidade, registado na rubrica de *Fundo inicial e Contribuições fixas* (€29.126 milhares) - correspondendo ao Fundo inicial de 212 milhões de patacas, acrescido de uma contribuição fixa, de proveniência idêntica, de 100 milhões de patacas. Conforme descreve o número 2 do mesmo Art.º 4.º dos Estatutos, constituem ainda património da Fundação os rendimentos que lhe foram atribuídos ao abrigo da cláusula 21.ª do Contrato para a concessão exclusiva de exploração de jogos de fortuna e azar no Território de Macau, celebrado em 31/12/1986 entre o Governo de Macau e a STDM - Sociedade de Turismo e Diversões de Macau, SARL. e registados na rubrica de *Rendimentos regulares* (€122.620 milhares).

Todo o património inicial da Fundação Oriente foi afecto pela entidade privada instituidora (STDM - Sociedade de Turismo e Diversões de Macau, SARL), não havendo qualquer património afecto pela Administração directa ou indirecta do Estado, Regiões Autónomas, Autarquias Locais, outras pessoas da administração autónoma e demais pessoas colectivas públicas.

Em *Subsídios recebidos* (€114.117 milhares) está contabilizada a verba, recebida pela Fundação, da compensação que lhe foi atribuída, em 1997, pela STDM - Sociedade de Turismo e Diversões de Macau, SARL, na qualidade de concessionária

The **Total Value of Fundação Oriente's Endowment Funds** at 31 December 2024 was €182,354 thousand - a decrease in relation to 2023 (-€3,460 thousand).

The **Endowment Fund** accounts reflect: the Initial Endowment Fund provided for by the Articles of Association; the contributions mandated by the Articles of Association and derived from Gaming in Macau until and including 1995 (Fixed contributions and Regular revenue); Miscellaneous donations to the Foundation; the amount the Foundation received between 1996 and 1999 in compensation for its early withdrawal from the Macau Gaming Contract (Grants received); Retained earnings; Adjustments to financial assets regarding companies over which the Foundation possesses a significant influence; Other variations in endowment funds; and finally, the Net income for the financial year.

Within the Endowment accounts, the items that are identifiable as the Foundation's initial Endowment [described in Article 4(1) of its Articles of Association] are entirely recorded under the heading *Initial endowment and Fixed contributions* (€29,126 thousand), which is made up of the Initial Fund worth 212 million Patacas, plus a fixed contribution from the same source of 100 million Patacas. As paragraph (2) of Article 4 describes, the Foundation's assets also include the revenues that were allocated under the terms of Clause 21 of the Contract governing the exclusive gaming concession in the Territory of Macau (entered into on 31/12/1986 by the Government of Macau and STDM - Sociedade de Turismo e Diversões de Macau, SARL) and are recorded under the heading *Regular revenue* (€122,620 thousand).

The whole of Fundação Oriente's initial capital was provided by the private entity that created the Foundation (STDM - Sociedade de Turismo e Diversões de Macau, SARL), and none of it came from the direct and indirect administrative sectors of the state, autonomous regions, local authorities, other legal persons in the autonomous administrative sector, or other state-owned legal persons.

Grants received (€114,117 thousand) includes the compensation which the Foundation received in 1997 from STDM - Sociedade de Turismo e Diversões de Macau, SARL, in its role as the holder of the Macau Gaming Concession, following the negotiations conducted under the aegis of the Luso-Chinese

do Jogo em Macau, na sequência da conclusão das negociações no âmbito do Grupo de Ligação Luso-Chinês tutelado pelos Ministérios dos Negócios Estrangeiros de Portugal e da República Popular da China. Aquelas negociações, concluídas em 1997, mas com efeitos a 1 de Janeiro de 1996, levaram à suspensão da eficácia da alínea d) do número 1 da cláusula 21.ª do Contrato do Jogo de Macau, a qual estabelecia que a Fundação Oriente receberia 1,6% da receita bruta anual do Jogo até ao ano 2001, pelo que, a partir da referida data de 1 de Janeiro de 1996, a Fundação deixou de estar vinculada ao Contrato do Jogo de Macau.

Em relação ao **Activo**, o valor global é de €197.631 milhares (contra €202.341 milhares registados no ano de 2023) e está maioritariamente representado por Activo corrente (€111.019 milhares).

No **Activo não Corrente**, a rubrica de *Activos fixos tangíveis*, com um montante líquido de €31.967 milhares, tem como componentes principais: Edifícios e outras construções e terrenos; Acervos museológico e documental; Equipamentos e mobiliário diversos.

Os *Acervos museológico e documental* da Fundação Oriente estão contabilizados pelo valor de €9.678 milhares contra o montante registado em 2023 de €9.520 milhares. O acréscimo é explicado quer pelas doações quer pelas aquisições de acervo para reforço das colecções de arte detidas pela Fundação. No ano 2024, destaca-se, na colecção Presença Portuguesa na Ásia, a aquisição do Aquamanil “Caquesseitão” do século XVII, pelo valor de 103.819 euros.

Em *Propriedades de investimento*, compostas por edifícios não afectos à actividade da Fundação, onde se destacam três imóveis arrendados ao Modelo Continente, regista-se o montante de €31.759 milhares contra €33.189 milhares no ano de 2023. O decréscimo em relação ao ano de 2023 é explicado pelas depreciações do exercício.

As *Participações financeiras*, no montante de €22.109 milhares (€22.071 milhares em 2023), referem-se, no essencial, às participações de capital e empréstimos concedidos a empresas subsidiárias e associadas onde a Fundação exerce influência significativa, registadas pelo método de equivalência patrimonial, incluindo ainda outras participações minoritárias em empresas valorizadas ao custo de aquisição (€437 milhares).

Liaison Group overseen by the Ministries of Foreign Affairs of Portugal and the People's Republic of China. The negotiations, which were concluded in 1997, but with retroactive effect from 1 January 1996, led to the suspension of the effect of Clause 21(1)(d) of the Macau Gaming Contract, under which Fundação Oriente was to receive 1.6% of the gross annual gaming revenue until 2001. This means that the Foundation ceased to be bound by the Macau Gaming Contract with reference to 1 January 1996.

The overall value of the Foundation's **Assets** is €197,631 thousand (compared to €202,341 thousand in 2023). The majority are Current assets (€111,019 thousand).

Within **Non-current Assets**, the main elements of the *Tangible fixed assets* heading (net €31,967 thousand) are: Buildings and other constructions, and land; Museum and document collections; and Sundry equipment and furnishings.

The items in the Foundation's *Museum and document collection* are recorded in the accounts for the sum of €9,678 thousand, compared to €9,520 thousand in 2023 - an increase that was due to a combination of donations and the acquisitions that were added to the Foundation's art collections. Of particular note in 2024 was the acquisition of the 17th century “Caquesseitão” aquamanile for the portuguese Presence in Asia collection, for the sum of 103,819 euros.

Investment properties is made up of buildings the Foundation does not use for its own activities, with emphasis on three properties rented to Modelo Continente. The heading amounted to €31,759 thousand, as opposed to €33,189 thousand in 2023. This YoY decrease was due to the depreciation for the financial year.

Financial investments amounted to €22,109 thousand (€22,071 thousand in 2023) and essentially represented the Foundation's equity stakes in, and loans and advances to, the subsidiaries and associated companies over which it exercises significant influence. Such investments are recorded using the equity method. The heading also includes other, minority, equity holdings, which are valued at their acquisition cost (€437 thousand).

At the end of the 2024 financial year, the Financial investments in subsidiaries and associated companies over

As Participações financeiras em empresas subsidiárias e associadas onde a Fundação Oriente exerce influência significativa, registadas pelo método de equivalência patrimonial, incluem, no final do exercício de 2024, as seguintes sociedades: STDP, SGPS, S.A. e MUNDIGERE, SGPS, S.A..

A 31 de Dezembro de 2023, a Fundação procedeu à reclassificação da participação financeira no Banco Português de Gestão (BPG) para *Activos não correntes detidos para venda*, tendo por base o acordo de venda celebrado e o preço acordado.

A 31 de Dezembro de 2024, a Fundação procedeu à idêntica reclassificação da participação financeira na Timortur - Hotelaria e Distribuição Alimentar, Lda., com base no contrato promessa de compra e venda celebrado em Novembro de 2024.

Outras participações financeiras em empresas onde a Fundação detinha, no final de 2024, uma participação minoritária (entre cerca de 4% e 10% do capital social), valorizadas ao custo de aquisição, referem-se, no essencial, às seguintes sociedades: FUTURO - Sociedade Gestora de Fundos de Pensões, S.A.; TPT - Telecomunicações Públicas de Timor, SGPS, S.A. e PAVILHÃO DO ARADE - Congressos, Espectáculos, Animação do Arade, S.A..

A variação de 2023 para 2024 verificada no **Activo Corrente** da Fundação concentra-se essencialmente nas rubricas *Activos financeiros detidos para negociação*, *Activos não correntes detidos para venda e Caixa e depósitos bancários*.

Os *Activos financeiros detidos para negociação*, no montante de €76.605 milhares (contra €87.073 milhares registados no exercício de 2023), são constituídos pelas aplicações financeiras e de tesouraria detidas pela Fundação Oriente, geridas quer no estrangeiro (€66.017 milhares), quer em Portugal (€10.588 milhares).

No fecho do exercício de 2023, a Fundação apresentou, em termos de relato financeiro, os saldos de depósitos a prazo e à ordem que integravam as carteiras geridas no estrangeiro (€1.451 milhares) e em Portugal (€857 milhares) na rubrica de *Caixa e depósitos bancários*.

Em 2024, mantendo o procedimento, apresenta-se na rubrica de *Caixa e depósitos bancários* os saldos de depósitos bancários das carteiras no estrangeiro (€12.543 milhares) e em Portugal (€274 milhares).

which Fundação Oriente exercises significant influence and whose value is recorded using the equivalent asset method included the following companies: STDP, SGPS, SA; and MUNDIGERE, SGPS, SA.

On 31 December 2023, the Foundation used the respective sale agreement and price stipulated therein as the basis for the reclassification of its financial investment in Banco Português de Gestão (BPG) into *Non-current assets held for sale*.

On 31 December 2024, the Foundation carried out the same reclassification of its financial investment in Timortur - Hotelaria e Distribuição Alimentar, Lda, this time on the basis of the promissory sale contract entered into in November 2024.

Other financial investments - i.e. those in companies in which the Foundation held a minority stake (between c. 4% and 10% of the share capital), valued at their acquisition cost, at the end of 2024 - referred to the following enterprises: FUTURO - Sociedade Gestora de Fundos de Pensões, SA; TPT - Telecomunicações Públicas de Timor, SGPS, SA; and PAVILHÃO DO ARADE - Congressos, Espectáculos, Animação do Arade, SA.

The variation in the Foundation's **Current Assets** between 2023 and 2024 is essentially concentrated under the *Financial investments held for trading*, *Non-current assets held for sale*, and *Cash and bank deposits headings*.

Financial assets held for trading amounted to €76,605 thousand (€87,073 thousand in 2023). They comprise financial and treasury investments that are held by Fundação Oriente and are managed abroad (€66,017 thousand) or in Portugal (€10,588 thousand).

At the close of the 2023 financial year, in financial reporting terms the Foundation presented the term and on-demand deposit balances included in the portfolios managed abroad (€1,451 thousand) and in Portugal (€857 thousand) under the *Cash and bank deposits heading*.

The same procedure was followed in 2024, with the balances of the bank deposits included in the portfolios held abroad (€12,543 thousand) and in Portugal (€274 thousand) also presented under the *Cash and bank deposits heading*.

The *Financial investments managed abroad* were valued at €66,017 thousand at the end of 2024 (compared to €75,869

As aplicações financeiras geridas no estrangeiro estão valorizadas em €66.017 milhares no final de 2024 (contra €75.869 milhares em 2023). Além de um investimento residual num Fundo de Capital de Risco, no montante de €531 milhares (ajustados para valores de mercado), a principal componente destas aplicações financeiras é constituída pelas carteiras de títulos sob gestão discricionária de seis instituições financeiras no estrangeiro especializadas na gestão de activos.

A evolução destas carteiras em relação ao ano de 2023 é explicada pelo efeito conjugado das seguintes componentes: transferência para liquidez de €10.926,32, movimentos de reembolsos de €6.400 milhares (contra €2.000 milhares no ano 2023), €453 milhares (contra €392 milhares no ano 2023) referentes a encargos com comissões e de €75 milhares provenientes de variações cambiais desfavoráveis; finalmente, o saldo positivo de €8.002 milhares (contra €6.905 milhares no ano anterior) provenientes de rendimentos reinvestidos e ajustamentos para valores de mercado.

A rentabilidade anualizada obtida para estas carteiras, líquida de encargos de gestão, foi francamente positiva, na ordem de 10,19% (2023: 8,77%).

No final de 2024, uma parte importante (86,2%) do conjunto dos Activos financeiros está aplicada nestes *portfolios* geridos no estrangeiro por Bancos especializados para os quais são definidos parâmetros para limitação do risco. O peso das componentes de menor risco - liquidez (depósitos); obrigações representativas da dívida pública de Estados soberanos de *rating* superior; obrigações emitidas por grandes empresas internacionais - era de 51,6% do total, no final de 2024, enquanto a exposição a acções e outros activos de idêntico risco era de 48,4%.

A Fundação tem mantido, ao longo da sua história, esta estratégia de gestão de activos financeiros assente numa grande selectividade na composição das carteiras, visando a defesa da integridade do capital investido, em prol da preservação da solidez financeira da Fundação e da sustentabilidade do seu tipo de actividade. As rentabilidades destes portefólios, quando analisadas a médio/longo prazos, têm permitido verificar, por um lado, uma adequada relação risco/retorno e, por outro, níveis de rentabilidade normalmente superiores à obtida pela aplicação da liquidez nos mercados

thousand in 2023). Apart from a residual investment in a Risk Capital Fund in the sum of €531 thousand (adjusted to market values), the foremost component of these financial investments comprised securities portfolios under discretionary management by six financial institutions which specialise in asset management and are located outside Portugal.

The variation in these portfolios in relation to the previous year was due to the combined effect of the following elements: transfer to liquidity of €10,926.32; repayment-related movements amounting to €6,400 thousand (compared to €2,000 thousand in 2023); €453 thousand (€392 thousand in 2023) in commission charges; €75 thousand from unfavourable forex variations; and finally, the positive balance of €8,002 thousand (€6,905 thousand in 2023) derived from reinvested revenues and adjustments to market values.

The annualised return on these portfolios, net of management costs, was markedly positive, at around 10.19% (2023: 8.77%).

At the end of 2024, a substantial part (86.2%) of all the Foundation's Financial assets was invested in these portfolios managed abroad by specialised banks, which are subject to defined parameters designed to limit risk. The proportion of lower-risk investments - liquidity (deposits), and bonds issued by sovereign states with superior ratings or by large international companies - was 51.6% of the total at 31 December 2024, while the exposure to shares and other assets with the same risk rating represented 48.4%.

Throughout its history, the Foundation has maintained this financial-asset management strategy based on a highly selective approach to the make-up of its portfolios, which is designed to protect the original value of the capital it has invested. It has done so in order to preserve its financial solidity and the sustainability of the type of activity in which it engages. Medium-to-long-term analysis of the returns on these kinds of portfolio has revealed that on the one hand they offer an adequate risk/return ratio, and on the other levels of return which normally exceed that secured by investing liquid funds in short-term financial instruments on the money markets - a difference that became even greater

monetários em instrumentos financeiros de curto prazo, diferencial que se acentuou no prolongado ambiente de baixo nível das taxas de juro vivido até 2024.

Em 2023, foi desreconhecida, nesta rubrica do Activo, o saldo da participação da Fundação Oriente no Fundo em liquidação designado Novenergia - Energy & Environment (SCA), SICAR, sedeado no Luxemburgo, por não existirem progressos positivos relativamente à recuperação dos valores a receber dos Estados de Espanha e Itália, na sequência de processos contenciosos movidos pelo Fundo.

Recordemos que o valor recebido pela Fundação Oriente, em 2019 e 2020, correspondente à sua participação de 13,48% naquele Fundo, foi de €72.398,64 milhares.

As Aplicações financeiras geridas em Portugal são constituídas essencialmente por carteiras de títulos sob gestão discricionária de duas instituições bancárias nacionais (€9.120 milhares) e por activos sob a gestão directa da Fundação (€521 milhares).

Quanto ao tipo de activos, aquelas Aplicações financeiras são constituídas por: acções (€2.207 milhares), diversas Obrigações (€6.805 milhares) e Fundos de investimento (€1.575 milhares).

Igualmente geridos em Portugal estão €611 milhares, classificados na rubrica de *Outros activos financeiros*.

A rubrica *Activos não correntes detidos para venda* contempla, tal como já anteriormente se referiu, a participação financeira detida no Banco Português de Gestão (€16.719 milhares) e Timortur (€461 milhares), tendo por base os acordos de venda celebrados.

No caso do Banco Português de Gestão, as movimentações neste exercício envolveram um aumento de capital de €7.649,99 milhares e a constituição de uma imparidade de €10.096.58 milhares, por perdas.

A rubrica *Caixa e depósitos bancários* expressa, no essencial, a reclassificação para esta rubrica dos depósitos bancários das carteiras de activos financeiros sob gestão em 2024 (€12.817 milhares) e a variação de €9.198 milhares, face ao ano 2023, deve-se à realocação, naquelas carteiras, por prudência e mitigação do risco de volatilidade dos mercados, de um expressivo volume de liquidez, suportado em depósitos bancários.

in the lengthy environment of low interest rate levels that was experienced until 2024.

In 2023, the balance of Fundação Oriente's stake in the Luxembourg-registered NovEnergia - Energy & Environment (SCA), SICAR Fund was derecognised from this Asset heading, because there had been no positive developments in the recovery of the amounts receivable from the Spanish and Italian States following litigation initiated by the Fund.

We should recall that the amount received by Fundação Oriente in 2019 and 2020 for its 13.48% stake in that Fund was €72,398.64 thousand.

Financial investments managed in Portugal essentially comprises bond portfolios under discretionary management by two Portuguese banks (€9,120 thousand), and assets that are directly managed by the Foundation (€521 thousand).

In terms of the type of assets, those Financial investments are made up of shares (€2,207 thousand), various bonds (€6,805 thousand), and investment funds (€1,575 thousand).

€611 thousand classified as *Other financial assets* are also managed in Portugal.

As mentioned earlier, and based on the sale agreements that have already been entered into, the *Non-current assets held for Sale* heading includes the financial investments in Banco Português de Gestão (€16,719 thousand), and Timortur (€461 thousand).

In the case of Banco Português de Gestão, the movements recorded during the financial year involved an equity increase of €7,649.99 thousand, and the constitution of an impairment due to losses in the sum of €10,096.58 thousand.

Cash and bank deposits essentially reflects the reclassification into this heading of the bank deposits included in the portfolios of financial assets under management in 2024 (€12,817 thousand), while the €9,198 thousand variation compared to 2023 was due to the reallocation of a substantial amount of liquidity into those portfolios in the form of bank deposits, for reasons of prudence and the desire to mitigate the risk of market volatility.

Total **Non-current Liabilities** went from €14,055 thousand in 2023 to €11,728 thousand in 2024. This variation

O total do **Passivo não Corrente** passou de €14.055 milhares em 2023 para €11.728 milhares em 2024, variação explicada pelo decréscimo de €2.419 milhares na rubrica de Provisões constituídas para as participadas detidas pela Fundação Oriente.

O total do **Passivo Corrente** passou de €2.472 milhares em 2023 para €3.549 milhares em 2024, acréscimo que se deve essencialmente ao sinal recebido (€949 milhares) na assinatura do acordo de alienação da participação social detida na Timortur, valor que, à data de 31 de Dezembro, corresponde a uma responsabilidade da Fundação perante a entidade compradora. Em Fevereiro de 2025, foi recebido o reforço de sinal no valor de €1.920 milhares referente a esta alienação e decorrente da adenda realizada ao referido acordo de alienação.

Os principais indicadores financeiros apresentam a seguinte evolução nos últimos cinco anos:

Indicadores	2024	2023	2022	2021	2020	2019
Taxa de cobertura do activo total pelo total dos fundos patrimoniais	92,3%	91,8%	92,3%	93,2%	93,4%	93,9%
Taxa de cobertura do activo não corrente pelo total dos fundos patrimoniais	210,5%	210,3%	171,1%	198,7%	185,0%	206,0%
Regra equilíbrio financeiro mínimo	2,2	2,3	1,8	2,1	2,0	2,2

Estes indicadores refletem clara estabilidade e solidez.

A **Taxa de Cobertura do Activo Total pelo Total dos Fundos Patrimoniais** é de 92,3%, valor bastante significativo e que traduz estabilidade em linha com os anos anteriores, assumindo-se como um inequívoco indicador da estratégia prosseguida pela Fundação ao privilegiar a cobertura por fundos próprios dos seus investimentos imobiliários e financeiros de longo prazo.

A **Taxa de Cobertura do Activo não Corrente pelo Total dos Fundos Patrimoniais** é de 210,5%, significando que, com os Fundos Patrimoniais, a Fundação pôde ainda aplicar €107.470 milhares em produtos financeiros geradores de receitas, valor este correspondente ao Fundo de Maneio do exercício (calculado pela diferença entre o Activo Corrente e o Passivo Corrente).

was due to the €2,419 thousand decrease in the *Provisions* constituted with regard to Fundação Oriente's subsidiaries and associated companies.

Total **Current Liabilities** went from €2,472 thousand in 2023 to €3,549 thousand in 2024. This rise was essentially due to the downpayment (€949 thousand) received upon signature of the agreement to dispose of the stake in Timortur - an amount that was recorded at 31 December as a liability to the buyer on the Foundation's part. In February 2025, an additional downpayment in the sum of €1,920 thousand was received under the payment schedule set out in the sale agreement.

The variation in the main financial indicators over the last five years was as follows:

Indicators	2024	2023	2022	2021	2020	2019
Cover of total assets by total value of endowment funds	92.3%	91.8%	92.3%	93.2%	93.4%	93.9%
Cover of non-current assets by total value of endowment funds	210.5%	210.3%	171.1%	198.7%	185.0%	206.0%
Minimum financial balance rule	2.2	2.3	1.8	2.1	2.0	2.2

These indicators reflect a clear stability and solidity.

The **Rate of Cover of Total Assets by the Total Value of the Endowment Funds** was 92.3% - a figure that is quite significant and reflects a stability that is in line with previous years. This serves as an unequivocal indicator that the Foundation has pursued a strategy of emphasising the use of equity to cover its long-term real-estate and financial investments.

The **Ratio by which the Total Value of the Endowment Funds covers Non-current Assets** was 210.5%. This means that, with the Endowment Funds, the Foundation can still invest €107,470 thousand in revenue-generating financial products - a figure which effectively constitutes the Working Capital for the financial year (defined as the difference between Current Assets and Current Liabilities).

A **Regra do Equilíbrio Financeiro Mínimo** é de 2,2, valor estável no período aqui analisado, e demonstra que a estrutura financeira da Fundação está equilibrada, garantindo que as fontes de financiamento (fundos patrimoniais + passivo não corrente) cobrem largamente as necessidades de financiamento a longo prazo (activo não corrente).

1.2.2 | SITUAÇÃO ECONÓMICA

Os *Rendimentos de actividades estatutárias*, que correspondem, no essencial, aos rendimentos provenientes da programação cultural e dos serviços prestados no Museu do Oriente, registam um montante de €2.274 milhares, o que traduz um acréscimo significativo de 15% em relação ao ano de 2023.

Estes Rendimentos desdobram-se em:

Rubricas	2024	2023	Variação	%
Vendas				
Vendas de edições	39 301	34 086	5 215	15,3%
Vendas de artigos na loja	87 971	94 575	-6 604	-7,0%
Prestação de serviços				
Exposições	126 710	113 997	12 713	11,2%
Espectáculos	67 764	70 306	-2 541	-3,6%
Cursos e Conferências	85 069	96 338	-11 269	-11,7%
Serviço Educativo	51 490	45 374	6 116	13,5%
Centro de Reuniões	1 495 386	1 301 234	194 152	14,9%
Convento da Arrábida	131 245	79 502	51 743	65,1%
Outros	35 429	32 620	2 808	8,6%
Subsídios à exploração	153 830	110 468	43 362	39,3%
Total	2 274 195	1 978 500	295 695	14,9%

(Valores em Euros)

Estão igualmente considerados como *Rendimentos de actividades estatutárias* os Apoios de mecenato, patrocínios e outros apoios, registados na rubrica de *Subsídios à exploração* (€154 milhares, em 2024, contra €110 milhares, em 2023).

No domínio dos Apoios e conforme determina a Lei n.º 24/2012 de 9 de Julho (Lei-Quadro das Fundações), alterada pela Lei n.º 150/2015 de 10 de Setembro, no seu Artigo 9.º, número 2, alínea b), informamos que a Fundação Oriente, nos últimos 3 anos (2022 a 2024), não recebeu qualquer apoio

The **Minimum Financial Balance Rule** stood at 2.2 – a stable value for the period under analysis. This shows that the Foundation's financial structure is balanced and ensures that its funding sources (endowment funds + non-current liabilities) more than cover its long-term funding needs (non-current assets).

1.2.2 | ECONOMIC SITUATION

Revenue from statutory activities essentially came from the cultural programmes and services offered by the Museu do Oriente. It amounted to €2,274 thousand – a significant 15% rise in relation to 2023.

This Revenue can be broken down as follows:

Heading	2024	2023	Variation	%
Sales				
Sales of publications	39 301	34 086	5 215	15.3%
Sales of shop items	87 971	94 575	-6 604	-7.0%
Services Rendered				
Exhibitions	126 710	113 997	12 713	11.2%
Performances	67 764	70 306	-2 541	-3.6%
Courses and Conferences	85 069	96 338	-11 269	-11.7%
Education Service	51 490	45 374	6 116	13.5%
Meeting Centre	1 495 386	1 301 234	194 152	14.9%
Arrábida Monastery	131 245	79 502	51 743	65.1%
Other	35 429	32 620	2 808	8.6%
Operating grants	153 830	110 468	43 362	39.3%
Total	2 274 195	1 978 500	295 695	14.9%

(amounts in euros)

Donations, sponsorships and other forms of support are also considered to be *Revenue from statutory activities* and are recorded under the *Operating grants* heading (€154 thousand in 2024; €110 thousand in 2023).

Where third-party support is concerned, and as required by Article 9(2)(b) of Law no. 24/2012 of 9 July 2012 (the Framework Law governing Foundations), as amended by Law no. 150/2015 of 10 September 2015, we hereby confirm that Fundação Oriente did not receive any financial support from the public sector in the last three years (2022

financeiro público, seja “da administração directa e indirecta do Estado, seja das Regiões Autónomas, das autarquias locais, ou de outras pessoas colectivas da administração autónoma e demais pessoas colectivas públicas”.

Os *Rendimentos de Actividades Estatutárias* constituem uma das fontes de financiamento dos gastos de funcionamento do Museu do Oriente e dos gastos da programação de actividades desenvolvida regularmente neste equipamento cultural.

O *Custo das Actividades Estatutárias*, no montante de €3.810 milhares, regista um acréscimo de 0,26% em relação ao exercício de 2023; esta rubrica inclui a parte dos custos de estrutura imputáveis às actividades, no montante de €1.653 milhares. A decomposição do *Custo das actividades estatutárias*, após imputação dos referidos custos de estrutura de €1.653 milhares, faz-se, no essencial, como segue: o custo das *Actividades próprias* desenvolvidas quase exclusivamente no Museu do Oriente e residualmente no Convento da Arrábida, que ascendeu a €2.526 milhares (contra €2.538 milhares registados em 2023), assim como os *Subsídios atribuídos*, no valor de €1.284 milhares (contra €1.262 milhares registados em 2023).

O acréscimo que se verifica no *Custo das actividades estatutárias* em valores globais, em relação ao ano de 2023, em escala (0,26%) bem inferior ao acréscimo nos Rendimentos (15%), é explicado pelo aumento da atividade, nas áreas do Centro de Reuniões e Convento da Arrábida.

A partir de 2004, uma parte dos custos de estrutura directamente relacionados com a actividade estatutária - nomeadamente de Fornecimentos e serviços externos e Gastos com o pessoal – passaram a ser imputados à referida actividade estatutária. Em 2024, como já se disse, representaram um valor de €1.653 milhares (dos quais, cerca de €203 milhares de gastos com Fornecimentos e serviços externos e cerca de €1.450 milhares de Gastos com o pessoal).

Esta política vem sendo adoptada por se entender que retrata mais fielmente o custo efectivo da actividade estatutária e permite uma melhor comparabilidade dos valores com os de outras fundações de idêntico perfil, que desenvolvem actividades estatutárias em áreas semelhantes e que utilizam o mesmo critério de imputação de custos.

to 2024), be it “from the direct and indirect administrative sectors of the state, autonomous regions, local authorities, or other legal persons in the autonomous administrative sector and other state-owned legal persons”.

Revenue from statutory activities is one of the sources of the funding for the Orient Museum's operating expenses and the costs of programming the activities that are regularly undertaken at this cultural facility.

The *Cost of statutory activities* in the sum of €3,810 thousand rose by 0.26% in relation to the 2023 financial year. This heading, which includes the part of the structural costs that is set against these activities (€1,653 thousand), can essentially be broken down as follows: the Foundation's *Own activities*, almost all of which took place at the Museu do Oriente, together with a small amount at the Arrábida Monastery, cost €2,526 thousand (as opposed to €2,538 thousand in 2023); while *Grants awarded* came to €1,284 thousand (compared to €1,262 thousand the year before).

This overall YoY increase in the *Cost of statutory activities*, the scale of which was significantly smaller than the rise in Revenues (15%), was due to an increase in the activities at the Meeting Centre and the Arrábida Monastery.

Since 2004, part of the structural costs that are directly linked to the Foundation's statutory activities – namely External supplies and services, and Personnel expenses (Payroll costs) – has been attributed to the aforementioned *Statutory activities* heading in the accounts. As mentioned above, in 2024 that part came to €1,653 thousand (of which c. €203 thousand in External supplies and services, and c. €1,450 thousand in Personnel expenses).

We have been pursuing this policy because we believe it gives a more accurate picture of the actual cost of the statutory activities and makes it easier to compare the figures with those of other foundations that possess the same profile, work in similar fields, and use the same cost-allocation criterion.

As always, the 2024 Activity Report contains clear, detailed information on all the benefits awarded to third parties and projects supported by Fundação Oriente under the *Grants awarded* heading. Here, we will therefore simply

No tocante aos *Subsídios atribuídos*, o Relatório de actividades de 2024, como sempre acontece, contém informação clara e detalhada sobre todos os benefícios concedidos a terceiros e projectos apoiados pela Fundação Oriente, pelo que, neste capítulo, se justifica uma referência ao montante global de €721 milhares (valor efectivamente atribuído sem imputação de custos de estrutura) afecto às seguintes áreas de actividade:

Rubricas	2024	2023	Variação	%
Filantropia e assuntos sociais	89,00	103,42	-14,4	-13,9%
Ensino e Formação	173,83	162,28	11,5	7,1%
Bolsas de estudo	89,81	123,93	-34,1	-27,5%
Colaboração com instituições culturais	138,71	76,70	62,0	80,8%
Comunidades macaenses	62,19	56,08	6,1	10,9%
Espectáculos	89,64	67,41	22,2	33,0%
Conferências e seminários	24,14	18,82	5,3	28,3%
Exposições	27,11	63,85	-36,7	-57,6%
Edições	19,70	12,32	7,4	59,9%
Audiovisuais	6,83	20,35	-13,5	-66,4%
Total	720,97	705,17	15,8	2,2%

(Valores em milhares de Euros)

A rubrica *Ensino e formação* corresponde, no essencial, à contribuição de 1.100 milhares de patacas (equivalentes a €120,95 milhares) da Fundação Oriente para o IPOR – Instituto Português do Oriente, em Macau, sob a alçada do Instituto Camões (Ministério dos Negócios Estrangeiros de Portugal), apoios que se têm verificado anualmente desde a criação do IPOR em 1989 e que têm contribuído de forma significativa para o sucesso das actividades desenvolvidas por este Instituto.

No final de 2024, o montante acumulado dos valores nominais (ou correntes) atribuídos pela Fundação Oriente ao IPOR, desde 1989 até 31 de Dezembro de 2024, é de €13.218 milhares.

Apesar do esforço financeiro que passou a representar para esta Fundação o desenvolvimento do projecto estatutário do Museu do Oriente, a partir da sua abertura em 2008, a Fundação Oriente tem mantido um nível expressivo de concessão de subsídios a terceiros, como se constata pela evolução, desde 2009, do indicador quantificado dos subsídios atribuídos (sem imputação de custos de estrutura):

mention the overall amount of €721 thousand (the amount that was effectively allocated, with no reflection of structural costs), which was allocated to the following areas:

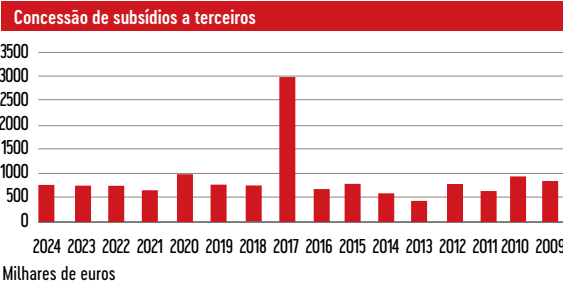
Heading	2024	2023	Variation	%
Philanthropy and social affairs	89.00	103.42	-14.4	-13.9%
Education and training	173.83	162.28	11.5	7.1%
Scholarships	89.81	123.93	-34.1	-27.5%
Collaboration with cultural institutions	138.71	76.70	62.0	80.8%
Macanese communities	62.19	56.08	6.1	10.9%
Performances	89.64	67.41	22.2	33.0%
Conferences and seminars	24.14	18.82	5.3	28.3%
Exhibitions	27.11	63.85	-36.7	-57.6%
Publications	19.70	12.32	7.4	59.9%
Audiovisual activities	6.83	20.35	-13.5	-66.4%
Total	720.97	705.17	15.8	2.2%

(amounts in thousands of euros)

The *Education and training* heading is essentially made up of Fundação Oriente’s 1,100 thousand Pataca (equivalent to €120.95 thousand) grant to the Instituto Português do Oriente (the Portuguese Institute of the Orient, IPOR) in Macau, which operates under the aegis of Instituto Camões (the Camões Institute, which belongs to the Portuguese Ministry of Foreign Affairs). These grants have been awarded each year since IPOR was created in 1989, and have made a significant contribution to the success of its activities.

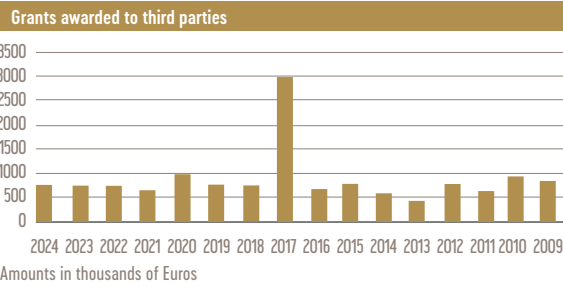
At the end of 2024, the cumulative figure for the nominal (or current) amounts that Fundação Oriente had awarded in financial contributions to IPOR between 1989 and 31 December 2024 was €13,218 thousand.

Despite the financial effort which pursuing the statutory Museu do Oriente project has represented for Fundação Oriente since the Museum opened in 2008, the Foundation has maintained a very considerable level of grants to third parties. This can clearly be seen from the variation in the quantified indicator showing the value of such grants awarded since 2009 (excluding structural costs):



Ao longo destes 15 anos, e ressaltando o valor extraordinário do ano 2017 (€2.971,7 milhares), associado à última comparticipação para a Fundação Escola Portuguesa de Macau (FEPM), a média dos subsídios atribuídos anualmente foi de valor próximo a €826 milhares.

Os *Gastos/Perdas imputados de subsidiárias e associadas*, com um montante €999 milhares em 2024, contra o montante de €3.970 milhares negativos, registados em 2023, traduzem os ganhos registados nas empresas subsidiárias e associadas da Fundação STDP e Timortur, como resultados apropriados pela aplicação do método da equivalência patrimonial.



Setting aside the extraordinary amount given in 2017 (€2,971.7 thousand), which was linked to the last contribution to the Fundação Escola Portuguesa de Macau (Macau Portuguese School Foundation, FEPM), an average of nearly €826 thousand has been awarded annually over the course of these 15 years.

Gains/Losses from subsidiaries and associated companies came to positive €999 thousand in 2024, as opposed to negative €3,970 thousand in 2023. This reflects the gains that were recorded by the Foundation’s subsidiaries and associated companies STDP and Timortur and were appropriated to results under the equity method.



No caso da participação no Banco Português de Gestão, estando a mesma classificada como *Activo não corrente devido para venda*, foi constituída uma imparidade no montante de €10.096,58 milhares nessa rubrica, correspondente às perdas registadas nessa participada.

Os *Fornecimentos e serviços externos*, no montante de €2.252 milhares, registaram um acréscimo de 6,7% em relação ao ano de 2023 (€2.110 milhares).

Rubricas	2024	2023	Variação	%
Trabalhos especializados	121,33	90,39	30,9	34,2%
Publicidade e propaganda	124,30	101,66	22,6	22,3%
Vigilância e segurança	317,98	230,31	72,9	29,7%
Honorários	102,24	6,59	-128,1	-55,6%
Comissões	8,25	216,71	1,7	25,2%
Conservação e reparação	282,88	67,41	66,2	30,5%
Serviços bancários	416,30	377,93	38,4	10,2%
Materiais	48,90	33,34	15,6	46,7%
Energia e fluídos	264,04	271,21	-7,2	-2,6%
Deslocações, estadas e transportes	51,08	81,39	-30,3	-37,2%
Rendas e alugueres	73,22	69,80	3,4	4,9%
Comunicação	84,67	79,43	5,2	6,6%
Seguros	67,89	64,71	3,2	4,9%
Contencioso e notariado	1,18	2,69	-1,5	-56,1%
Despesas de representação	7,62	13,15	-5,5	-42,0%
Limpeza	264,21	210,67	53,5	25,4%
Outros fornecimentos e serviços	15,61	14,78	0,8	5,6%
Total	2 251,71	2 109,84	141,9	6,7%

O acréscimo de gastos verificado no ano 2024 deve-se à alteração de procedimentos contabilísticos implementados no início do ano, nomeadamente ao reconhecimento do IVA suportado no respectivo gasto, ao invés dos anos anteriores em que era reconhecido numa rubrica de *Outros gastos e perdas*. No ano 2023, o valor do IVA registado na rubrica *Outros gastos e perdas* representou €301 milhares.

Simultaneamente ocorreram as actualizações anuais, previstas contratualmente com os principais prestadores de serviços, particularmente com trabalhos especializados, limpeza e vigilância e segurança.

As rubricas com maior peso no cômputo geral dos fornecimentos e serviços externos são naturalmente aquelas relacionadas com o funcionamento das instalações do Museu do Oriente e das Delegações da Fundação em Macau, Goa e Timor:

Vigilância e segurança (14,1%); *Energia e fluídos* (11,7%); *Serviços de limpeza* (11,7%) e *Conservação e reparação* (12,6%).

Inasmuch as the stake in Banco Português de Gestão was classified as a *Non-current asset held for sale*, an impairment in the sum of €10,096.58 thousand - the losses recorded in relation to that subsidiary - was constituted under this heading.

External supplies and services, which amounted to €2,252 thousand, rose by 6.7% in relation to 2023 (€2,110 thousand).

Heading	2024	2023	Variation	%
Specialised services	121.33	90.39	30.9	34.2%
Advertising	124.30	101.66	22.6	22.3%
Surveillance and security	317.98	230.31	72.9	29.7%
Fees	102.24	6.59	-128.1	-55.6%
Commissions	8.25	216.71	1.7	25.2%
Maintenance and repairs	282.88	67.41	66.2	30.5%
Banking services	416.30	377.93	38.4	10.2%
Materials	48.90	33.34	15.6	46.7%
Energy and fluids	264.04	271.21	-7.2	-2.6%
Travel, accommodation and transport	51.08	81.39	-30.3	-37.2%
Rentals	73.22	69.80	3.4	4.9%
Communications	84.67	79.43	5.2	6.6%
Insurance	67.89	64.71	3.2	4.9%
Legal and notarial expenses	1.18	2.69	-1.5	-56.1%
Representation expenses	7.62	13.15	-5.5	-42.0%
Cleaning services	264.21	210.67	53.5	25.4%
Other supplies and services	15.61	14.78	0.8	5.6%
Total	2 251.71	2 109.84	141.9	6.7%

The increase in expenses in 2024 was due to a change in the accounting procedures that was made at the beginning of the year, namely the recognition of the Value Added Tax (VAT) paid on each expense, whereas in previous years it had been recognised in an *Other expenses and losses* account. In 2023, the VAT that was recorded under *Other expenses and losses* had amounted to €301 thousand.

At the same time, the various expenses were subject to the annual updates agreed in the contracts with the main service-providers, particularly with regard to specialised services, cleaning, and surveillance and security.

The headings that together make up the largest slice of this overall area of expenditure are naturally those linked to the operation of the Museu do Oriente's facilities and the Foundation's Delegations in Macau, Goa, and Timor:

Surveillance and security (14.1%); *Energy and fluids* (11.7%); *Cleaning services* (11.7%); and *Maintenance and repairs*

A rubrica *Serviços bancários*, decorrente do envolvimento bancário das aplicações financeiras, também se destaca com uma representatividade de 18,5%.

Os *Gastos com o pessoal* apresentam o montante de €2.456 milhares, registando um decréscimo de 8,6% em relação ao ano de 2023 (€2.687 milhares) devido a uma ligeira diminuição do número de colaboradores.

Em termos de evolução do número de colaboradores, constata-se a seguinte variação por natureza contratual:

	2024	2023	Variação
Contrato sem termo	63	61	-3,3%
Contrato a termo	7	13	-46,2%
Total	70	74	
Membros Órgãos sociais	16	16	
Total	86	90	

No que concerne à distribuição geográfica, o ano 2024 apresenta a seguinte afectação: 73 em Portugal (dos quais 16 de Órgãos Sociais) e 13 nas Delegações no estrangeiro - Macau (5), Goa (4) e Timor-Leste (4).

O valor em *Gastos com o pessoal*, em 2024, respeita o limite de despesas próprias referido no Artigo 10.º da Lei n.º 24/2012 de 9 de Julho (Lei-Quadro das Fundações), artigo que sofreu posteriormente alterações várias, a última das quais, através da Lei n.º 67/2021 de 25 de Agosto, o qual, para o caso de fundações privadas com estatuto de utilidade pública (como é a Fundação Oriente), impõe que “*as despesas com pessoal e órgãos da fundação não podem exceder, quanto às fundações cuja actividade consista predominantemente na prestação de serviços à comunidade, o limite de 75% dos seus rendimentos anuais*”.

No ano de 2024, o rácio entre Gastos com pessoal (€2.456 milhares) e Rendimentos anuais (€24.131 milhares) é de 10,18%.

Em *Aumentos/reduções de justo valor*, rubrica que regista as variações de mercado para o conjunto de aplicações financeiras geridas no estrangeiro e em Portugal, figura o montante positivo de €9.275 milhares, contra €5.582 milhares em 2023. O acréscimo é explicado, no essencial, pelo comportamento positivo dos mercados financeiros durante o ano de 2024.

(12.6%). The *Banking services* heading, which is derived from the banking activities linked to the financial investments, also stands out at 18.5% of the total.

Personnel expenses (Payroll costs) amounted to €2,456 thousand - an 8.6% decrease in relation to 2023 (€2,687 thousand) that was due to a small reduction in staff numbers.

The variation in the number of staff can be broken down by contractual situation as follows:

	2024	2023	Variação
Open-ended contract	63	61	-3,3%
Fixed-term contract	7	13	-46,2%
Total	70	74	
Governing Bodies	16	16	
Total	86	90	

In terms of geographic distribution, the figures for 2024 can be broken down as follows: 73 in Portugal (including 16 in Governing Bodies), and 13 at the overseas Delegations - Macau (5), Goa (4), and Timor-Leste (4).

The cost of *Personnel expenses (Payroll costs)* incurred in 2024 complied with the limit on in-house expenses referred to in Article 10 of Law no. 24/2012 of 9 July 2012 (the Framework Law governing Foundations). Article 10 has been amended several times, most recently by Law no. 67/2021 of 25 August 2021, and with reference to private foundations with public interest status (like Fundação Oriente), currently states that: “*with regard to foundations whose activity consists predominantly of providing services to the community, the cost of a foundation's personnel and governing bodies may not exceed a limit of 75% of its annual revenues*”.

In 2024, Personnel expenses (€2,456 thousand) represented 10.18% of Annual revenues (€24,131 thousand).

Increases/reductions in fair value, which records variations in the market value of the range of financial investments managed in and outside Portugal, amounted to positive €9,275 thousand, compared to €5,582 thousand in 2023. This increase was essentially due to the positive behaviour of the financial markets in 2024.



Antiga Colecção Cunha Alves, exposição permanente *Presença Portuguesa na Ásia*, Lisboa
Former Cunha Alves Collection, permanent exhibition *Portuguese Presence in Asia*, Lisbon

Em *Outros rendimentos*, estão contabilizadas as Rendas de imóveis em Portugal, que registam um montante de €2.273 milhares, proveniente, no essencial, das Propriedades de investimento, os três edifícios Modelo Continente adquiridos, em Setembro de 2019 e em Setembro de 2020, à SONAERP. O decréscimo que se regista em relação a 2023 (€52 milhares) é explicado pela componente das diferenças de câmbio favoráveis.

O **Saldo Líquido do Período** foi negativo, no montante de €3.509 milhares (contra €2.410 milhares, também negativos, registados no ano anterior) decorrente dos rendimentos não terem sido suficientes para superar os gastos do período, especialmente impactados pela perda verificada no Banco Português de Gestão (BPG).

Indicadores Financeiros e Económicos: A título informativo complementar, com interesse e utilidade quando

Other revenues includes *Rentals from* Real estate properties in Portugal, which amounted to €2,273 thousand, mostly derived from the Investment properties constituted by the three Modelo Continente buildings that were acquired from SONAERP in September 2019 and September 2020. The fall in relation to 2023 (€52 thousand) resulted from the contribution made by favourable exchange differences.

The **Net Income for the Financial Year** was negative €3,509 thousand (compared to an also negative €2,410 thousand the year before). This was because the income derived from the Foundation’s revenues was insufficient to offset the expenses for the financial year, which were especially impacted by the loss suffered at Banco Português de Gestão (BPG).

Financial and Economic Indicators: The above data are complemented by the following set of primary financial

se pretende efectuar alguma análise comparativa de fundações, à escala nacional e internacional, apresentam-se os principais indicadores financeiros e económicos da Fundação Oriente respeitantes a um ciclo de seis anos (traduzidos em Milhares de Euros):

Rubricas	2024	2023	2022	2021	2020	2019
Activo líquido	197 631	202 341	204 445	235 225	236 029	250 501
Total fundos patrimoniais	182 354	185 814	188 630	219 322	220 413	235 240
Resultado líquido	-3 509	-2 410	-31 280	-577	-14 464	-5 848
Total dos rendimentos	24 131	23 867	14 304	21 018	18 091	21 595
Total dos gastos	27 640	26 277	45 584	21 596	32 555	27 444
Custo global das actividades estatutárias (*)	3 810	3 800	3 377	2 605	2 893	3 336
Custo das actividades próprias (*)	2 526	2 448	2 134	1 502	1 374	2 142
Subsídios atribuídos (*)	1 284	1 201	1 243	1 104	1 518	1 193
Total dos gastos com pessoal	2 456	2 687	2 581	2 625	2 591	2 484

(*) Valores que incluem afectação dos custos de estrutura

Relativamente ao *Total dos rendimentos* e ao *Total dos gastos*, apresentamos as rubricas constituintes dos respectivos totais (valores em Milhares de Euros):

Rubricas	2024	2023	2022	2021	2020	2019
Rendimentos e ganhos	24 131	23 867	14 304	21 018	18 091	21 595
Vendas	127	129	116	83	54	116
Prestação de serviços	1 993	1 739	1 276	556	447	1 574
Subsídios à exploração	154	110	103	88	105	131
Reversões	2 424	4 126	0	18	0	0
Ganhos por aumentos de justo valor	15 053	14 342	7 560	13 341	15 134	12 649
Outros rendimentos e ganhos	4 173	3 247	4 863	6 659	1 934	6 890
Juros, dividendos e outros rendimentos similares	206	174	386	272	416	234
Gastos e perdas	27 640	26 277	45 584	21 596	32 555	27 443
Gastos com actividades estatutárias	3 810	3 800	3 377	2 605	2 893	3 336
Fornecimentos e serviços externos	2 252	2 110	1 898	1 794	1 664	1 625
Gastos com pessoal	2 456	2 687	2 581	2 625	2 591	2 484
Gastos, depreciação e amortização	2 218	2 751	1 705	2 227	1 953	1 094
Perdas por imparidade	10 097	677	300	-	13	47
Perdas por redução de justo valor	5 778	8 760	24 420	2 473	12 298	4 792
Provisões do exercício	5	3	824	5	207	-
Outros gastos e perdas	62	4 394	9 219	8 656	10 676	13 915
Gastos e perdas de financiamento	960	1 094	1 260	1 209	260	150
Imposto sobre o rendimento	2	2	1	1	1	1

and economic indicators for Fundação Oriente across a six-year cycle (in thousands of euros). These are provided for information purposes, but are useful and of interest for analytical comparisons with other foundations on a national or international level:

Heading	2024	2023	2022	2021	2020	2019
Net assets	197 631	202 341	204 445	235 225	236 029	250 501
Total endowment funds	182 354	185 814	188 630	219 322	220 413	235 240
Net income	-3 509	-2 410	-31 280	-577	-14 464	-5 848
Total revenues	24 131	23 867	14 304	21 018	18 091	21 595
Total expenses	27 640	26 277	45 584	21 596	32 555	27 444
Overall cost of statutory						
Activities (*)	3 810	3 800	3 377	2 605	2 893	3 336
Cost of own activities (*)	2 526	2 448	2 134	1 502	1 374	2 142
Grants awarded (*)	1 284	1 201	1 243	1 104	1 518	1 193
Total personnel expenses (Payroll costs)	2 456	2 687	2 581	2 625	2 591	2 484

(*) Amounts including applicable structural costs

Total revenues and *Total expenses* comprised the following headings (in thousands of Euros):

Heading	2024	2023	2022	2021	2020	2019
Revenues and gains:	24 131	23 867	14 304	21 018	18 091	21 595
Sales	127	129	116	83	54	116
Services rendered	1 993	1 739	1 276	556	447	1 574
Operating grants	154	110	103	88	105	131
Reversions	2 424	4 126	0	18	0	0
Fair value gains	15 053	14 342	7 560	13 341	15 134	12 649
Other revenues and gains	4 173	3 247	4 863	6 659	1 934	6 890
Interest, dividends and other similar revenues	206	174	386	272	416	234
Expenses and losses:	27 640	26 277	45 584	21 596	32 555	27 443
Expenses for statutory activities	3 810	3 800	3 377	2 605	2 893	3 336
External supplies and services	2 252	2 110	1 898	1 794	1 664	1 625
Personnel expenses (payroll costs)	2 456	2 687	2 581	2 625	2 591	2 484
Depreciation and amortisation						
Expenses	2 218	2 751	1 705	2 227	1 953	1 094
Impairment losses	10 097	677	300	-	13	47
Fair value losses	5 778	8 760	24 420	2 473	12 298	4 792
Provisions for the financial year	5	3	824	5	207	-
Other expenses and losses	62	4 394	9 219	8 656	10 676	13 915
Financing expenses and losses	960	1 094	1 260	1 209	260	150
Income tax	2	2	1	1	1	1

1.3| PERSPECTIVAS PARA 2025

Neste capítulo de perspectivas para 2025, como fazemos habitualmente, apresentamos uma breve contextualização da conjuntura económica e dos mercados financeiros, tendo por suporte algumas publicações especializadas.

Mas, falar de perspectivas para o futuro, ainda que próximo, é naturalmente um exercício de antecipação, claramente datado, já que tem como ponto de partida o conhecimento e os dados disponíveis à data da sua elaboração.

Em 2025, esta tarefa de projecção, ainda que não tenha quaisquer pretensões de previsão, apresenta-se particularmente arriscada e difícil, tal é o contexto global caracterizado por tensões geopolíticas persistentes, mudanças abruptas nas alianças internacionais, crises energéticas, conflitos regionais e um reposicionamento estratégico das grandes potências. O mundo parece avançar sob o signo da incerteza, onde o inesperado se torna quase uma constante e é neste ambiente volátil que se torna desafiante refletir sobre os possíveis caminhos que o ano pode tomar.

A **atividade económica global** permaneceu estável no início do ano 2025, mas a incerteza em torno das tarifas comerciais dos EUA implica grandes riscos de queda.

O PIB mundial deverá abrandar em 2025-26, reflectindo a incerteza e as tensões comerciais decorrentes da imposição generalizada de direitos aduaneiros pelos EUA. Estima-se que o crescimento mundial, que havia estabilizado em 3,2% em 2024, venha a reduzir-se para 2,9% em 2025.

O crescimento nas economias avançadas, excluindo a área do euro, poderá situar-se em 1,4% em 2025-26. As maiores revisões em baixa ocorrem nos EUA e na China, onde a subida das tarifas é mais significativa. Nas economias de mercado emergentes projecta-se uma desaceleração da atividade de 4,3% em 2024 para 3,9% em 2025.

Para os EUA, as tarifas são um imposto pago pelas empresas e consumidores. A incerteza a elas associada alimenta receios de recessão. Para a Zona Euro, as tarifas dos EUA poderão penalizar a procura e acentuar a desinflação. A China deverá sofrer um impacto negativo no crescimento, embora este possa ser atenuado pela menor dependência tecnológica face aos EUA e pela diversificação das relações comerciais com outras economias.

1.3| OUTLOOK FOR 2025

As we usually do, and supported by information from a number of specialised publications, in this chapter on the outlook for 2025 we present a brief contextualisation of the current economic situation and the financial markets.

However, talking about prospects for even the near the future is naturally an exercise that involves a degree of foresight which is clearly limited by the moment in time, inasmuch as its starting point is the knowledge and data available at that date.

In 2025, even if one doesn't seek to make predictions, this task of projecting a possible future is particularly risky and difficult, given the global context characterised by persistent geopolitical tensions, abrupt changes in international alliances, energy crises, regional conflicts, and a strategic repositioning of the major powers. The world seems to be moving ahead under an uncertain star, with the unexpected becoming almost a constant - a volatile environment in which reflecting on the possible paths the year may take becomes a challenge.

Global economic activity remained stable at the beginning of 2025, but the uncertainty surrounding the USA's commercial tariffs implies substantial dangers of a fall.

World GDP is likely to slow in 2025-26, reflecting the uncertainty and the trade-related tensions derived from the generalised imposition of customs duties by the USA. It is estimated that global growth, which had stabilised at 3.2% in 2024, will come down to 2.9% in 2025.

Growth in the advanced economies excluding the Eurozone may be around 1.4% in 2025-26. The greatest downward revisions are for the USA and China, where the rise in tariffs is the most significant. In the emerging market economies, growth in activity is projected to slow from 4.3% in 2024 to 3.9% in 2025.

For the USA, the tariffs are a tax paid by businesses and consumers. The uncertainty associated with them is fuelling fears of recession. For the Eurozone, the US tariffs may penalise demand and increase disinflation. China is likely to suffer a negative impact on growth, although this may be attenuated by the combination of less technological de-

O crescimento do comércio mundial é limitado pelo aumento do proteccionismo, cujos efeitos são amplificados pela incerteza e complexidade das cadeias globais de abastecimento. Estes factores conduzem a um menor contributo do comércio para a procura global, não obstante um efeito temporário no primeiro trimestre de 2025 de aumento das importações em antecipação do aumento das tarifas. Prevê-se que o crescimento do comércio mundial se reduza de 3,2% em 2024 para 2,8% em 2025.

Nos últimos trimestres, os indicadores de incerteza económica registaram aumentos significativos, desencadeados em larga medida pelas alterações de política económica nos EUA, com destaque para o agravamento de direitos aduaneiros sobre as importações da generalidade dos seus parceiros comerciais.

Embora algum grau de incerteza seja uma característica intrínseca do ciclo económico, aumentos significativos de incerteza dão incentivos aos agentes económicos para adiar ou cancelar decisões de consumo, investimento ou contratação envolvendo custos elevados e irreversíveis. Uma maior incerteza pode também induzir os agentes a exigir prémios de risco mais elevados, reduzindo o preço dos activos e aumentando os custos de financiamento. Estes canais de transmissão da incerteza limitam o dinamismo da actividade económica.

A inflação geral nas economias da OCDE diminuiu em Fevereiro 2025, devido à queda nos preços da energia, enquanto a inflação subjacente permaneceu inalterada.

Olhando para o futuro, as perspectivas de inflação são muito incertas: por um lado, tarifas comerciais, retaliações subsequentes de outros países e interrupções nas cadeias de abastecimentos podem elevar a inflação; por outro lado, o enfraquecimento da procura pode neutralizar os efeitos inflacionários directos das tarifas.

A retórica protecionista dos EUA domina o panorama económico. Apesar de uma trégua temporária nas tarifas, a incerteza continua elevada, com riscos de reversão para medidas mais agressivas. A imposição de tarifas generalizadas e específicas a produtos está a gerar distorções no comércio global e a alimentar receios de fragmentação económica.

Grandes oscilações no comércio líquido e nos stocks contrariaram ligeiramente o crescimento do PIB dos EUA no primeiro trimestre de 2025. Mas, com a procura interna

pendency on the USA and the diversification of its trading relations with other economies.

The growth of world trade is being limited by the increase in protectionism, whose effects are amplified by the uncertainty and complexity of global supply chains. These factors are causing trade to make a smaller contribution to global demand, notwithstanding a temporary effect in Q1 2025 of an increase in imports designed to get ahead of the rise in tariffs. It is expected that the growth in world trade will fall from 3.2% in 2024 to 2.8% in 2025.

Economic uncertainty indicators have increased significantly in the last few quarters, largely due to the changes in US economic policy, especially the worsening of customs duties on imports from almost all the country's trading partners.

Although a degree of uncertainty is an intrinsic characteristic of the economic cycle, significant increases in it incentivise economic agents to delay or cancel any decisions regarding consumption, investment and hiring that entail high and irreversible costs. Greater uncertainty may also lead agents to demand higher risk premiums, reducing asset prices and increasing financing costs. These uncertainty transmission channels limit the dynamism of economic activity.

General inflation in the OECD economies fell in February 2025, due to a reduction in energy prices, while the underlying inflation remained unchanged.

Looking to the future, the prospects vis-à-vis inflation are very uncertain: on the one hand, trade tariffs, subsequent retaliations by other countries, and supply-chain interruptions can raise inflation; on the other, the weakening of demand can neutralise the direct inflationary effects of the tariffs.

The **USA's** protectionist rhetoric is dominating the economic panorama. Despite a temporary truce in the tariff field, uncertainty remains high, with risks of a reversion to more aggressive measures. The imposition of both generalised tariffs and specific ones on certain products is generating distortions in world trade and fuelling fears of economic fragmentation.

Large swings in both net trade and stocks slightly undermined GDP growth in the USA in Q1 2025, but the fact that domestic demand is practically unchanged means that GDP is expected to grow by 1.7% in 2025.

praticamente inalterada, é expectável um crescimento do PIB de 1,7% em 2025.

Tarifas mais altas provavelmente elevarão a inflação acima de 3% neste e no próximo ano, mantendo o FED em algum compasso de espera ao longo de 2025, aguardando mais dados antes de decidir novos cortes nas taxas de juro.

A confiança dos consumidores caiu para mínimos históricos, reflectindo preocupações com o emprego e o custo de vida. A deterioração fiscal, agravada por novos planos de cortes fiscais e aumento da despesa, levou à descida do rating soberano dos EUA por parte da Moody's.

A incerteza contínua sobre a formulação de políticas dos EUA envolve grandes riscos, tanto positivos quanto negativos, para quaisquer previsões no domínio tarifário. Especialistas estimam que cada aumento de 10 pontos percentuais nas tarifas gerais dos EUA adiciona cerca de 1 ponto percentual à inflação e reduz o PIB em 0,5 ponto percentual.

O contexto de fraca actividade e inflação mais elevada complica a tarefa dos bancos centrais. O FED não tem pressa em cortar os juros, face aos riscos de inflação criados pelas tarifas. O BCE deve continuar a baixar taxas ao longo de 2025, sobretudo se não houver tarifas retaliatórias.

As projecções de Junho 2025 do Eurosistema continuam a apontar para uma recuperação gradual do crescimento na **área do euro**. A actividade cresceu 0,3 em cadeia no primeiro trimestre de 2025, 0,1 pp acima do esperado. A projecção de crescimento anual do PIB situa-se em 0,9% em 2025. A aceleração gradual do PIB assenta na evolução do consumo privado e público e na recuperação do investimento. O investimento beneficia do impacto do plano de reforço da defesa europeia e da maior despesa em infraestruturas nalguns países. O contributo das exportações líquidas é negativo em 2025.

A inflação na área do euro deverá diminuir para 2,0% em 2025. As projecções de Junho do Eurosistema incorporam uma revisão em baixa, que reflecte a descida dos preços dos bens energéticos e a apreciação do euro.

Os riscos de abrandamento da economia e as menores pressões sobre os preços na área do euro reforçaram as perspectivas de cortes das taxas de referência do BCE. Em média anual, a taxa EURIBOR a 3 meses deverá diminuir de 3,6% em 2024 para 2,1% em 2025.

Higher tariffs will probably drive inflation to over 3% in both this year and next, leading the Fed to remain on hold to an extent throughout 2025, as it awaits new data before deciding on any new interest-rate cuts.

Consumer confidence has fallen to historical lows, reflecting concerns about job security and the cost of living. The deterioration in the fiscal situation, worsened by new plans for tax cuts and spending increases, caused Moody's to downgrade the US sovereign debt rating.

The continuous uncertainty surrounding the formulation of US policies involves great risks - both positive and negative - for any predictions in the tariff field. Specialists estimate that every 10 pp in US general tariffs adds around 1 pp to inflation and reduces GDP by 0.5 pp.

This context of weak activity and higher inflation is complicating the task of the central banks. The Fed is not in a hurry to cut interest, given the tariff-driven inflationary risks. The ECB is likely to go on cutting rates throughout 2025, above all if there are no retaliatory tariffs.

The Eurosystem's June 2025 projections continue to point to a gradual recovery in growth in the **Eurozone**. Activity grew by 0.3% QoQ (quarter-on-quarter change) in Q1 2025 - 0.1 pp above expectations. Annual GDP growth is expected to be 0.9% in 2025. The gradual acceleration of GDP is based on both the variation in private and public consumption and the recovery of investment. Investment is benefiting from the impact of the plan to strengthen European defence and from higher infrastructure spending in some countries. The contribution of net exports is proving negative in 2025.

Inflation in the Eurozone is likely to fall to 2.0% in 2025. The Eurosystem's June projections incorporate a downward revision that reflects both the reduction in the prices of energy-related goods and the rise of the euro.

The risks of an economic slowdown and the lower pressures on prices in the Eurozone have enhanced the prospects of cuts in the ECB's reference rates. On an annual average basis, the 3-month EURIBOR is likely to decrease from 3.6% in 2024 to 2.1% in 2025.

At the same time, the Eurozone economy is building a degree of resilience against global shocks: industry is showing

Ao mesmo tempo, a economia da zona do euro vem construindo alguma resiliência contra choques globais: a indústria mostra sinais de recuperação, a inflação continua a cair, reforçando a expectativa de cortes adicionais nas taxas pelo BCE, a valorização do euro e o impacto desinflationário das tarifas dos EUA são factores adicionais a considerar. Também o desemprego caiu para 6,1% em Fevereiro 2025, o nível mais baixo desde o lançamento do euro. Um mercado de trabalho forte, rendas reais mais altas e o impacto da política monetária devem sustentar os gastos. Por outro lado, os salários estão a moderar-se gradualmente; no último trimestre de 2024, o crescimento anual da remuneração por empregado foi de 4,1%, abaixo dos 4,5% do trimestre anterior. O aumento da produtividade também significou que os custos unitários da mão de obra cresceram mais lentamente.

No actual ambiente geopolítico, torna-se ainda mais urgente que as políticas fiscais e estruturais tornem a economia da Zona Euro mais produtiva, competitiva e resiliente. Os governos devem garantir finanças públicas sustentáveis, em consonância com o quadro de governação económica da UE, e dar prioridade a reformas estruturais essenciais para o crescimento e a investimentos estratégicos.

Isto porque os riscos negativos para o crescimento económico aumentaram. A grande escalada das tensões comerciais globais e as incertezas associadas provavelmente reduzirão o crescimento da Zona Euro, ao reduzir as exportações, e podem reduzir o investimento e o consumo. A deterioração do sentimento do mercado financeiro pode levar a condições de financiamento mais restritivas, aumentar a aversão ao risco e tornar empresas e famílias menos dispostas a investir e consumir. Tensões geopolíticas, como a guerra injustificada da Rússia contra a Ucrânia e o trágico conflito no Oriente Médio, também permanecem uma grande fonte de incerteza.

Ao mesmo tempo, em contrapartida, as importantes iniciativas políticas lançadas a nível nacional e da UE para aumentar os gastos com defesa e o investimento em infraestruturas podem impulsionar a indústria e contribuir para o crescimento.

Também no capítulo da inflação na zona do euro, as perspectivas contêm incertezas várias. A queda dos preços globais da energia e a valorização do euro podem exercer pressão descendente sobre a inflação. Isso pode ser reforçado

signs of recovery, and inflation is continuing to fall, thereby enhancing the expectation that the ECB will make additional rate cuts, while the rise in the euro and the disinflationary impact of US tariffs are additional factors to be taken into consideration. Unemployment also fell to 6.1% in February 2025 - the lowest level since the euro was launched. A strong labour market, higher real incomes, and the impact of the monetary policy are likely to sustain the gains. At the same time, wage rises are gradually becoming more moderate; in Q4 2024, annual growth in remunerations per employee was 4.1% - down on the 4.5% figure for the previous quarter. An increase in productivity also meant that unit labour costs grew more slowly.

In the current geopolitical environment, it is becoming even more urgent for the fiscal and structural policies to make the Eurozone economy more productive, competitive and resilient. Governments must ensure sustainable public finances, in line with the EU's economic governance framework, and prioritise both structural reforms that are essential to growth, and strategic investments.

This is because the negative risks to economic growth have risen. The major escalation in tensions in global trade and the associated uncertainties will probably decrease growth in the Eurozone by reducing exports, and may also decrease investment and consumption. The deterioration of sentiment in the financial market may lead to more restrictive financing conditions, increase aversion to risk, and make both businesses and families less willing to invest and consume. Geopolitical tensions, such as Russia's unjustified war against Ukraine and the tragic conflict in the Middle East, also remain a major source of uncertainty.

On the other hand, the important political initiatives launched at both the national and EU levels with a view to increasing defence spending and infrastructure investment may boost industry and contribute to growth.

In the Eurozone inflation field too, prospects include a variety of uncertainties. The fall in global energy prices and the rise of the euro may put a downward pressure on inflation. This could be further strengthened by the lower demand for Eurozone exports due to the rise in tariffs and the redirection of exports to the Eurozone from countries with



Exposição *Viagem ao Ocidente*, por Benoit + Bo, Lisboa
Journey to the West, by Benoit + Bo exhibition, Lisbon

pela menor procura por exportações da Zona Euro devido ao aumento de tarifas e ao redireccionamento de exportações para a zona do euro de países com excesso de capacidade. Reações adversas do mercado financeiro às tensões comerciais podem pesar sobre a procura interna e, consequentemente, também reduzir a inflação.

Mas, com efeitos contrários, a fragmentação das cadeias de fornecimento globais pode elevar a inflação, elevando os preços das importações. Assim como um aumento nos gastos com defesa e infraestruturas também pode elevar a inflação no médio prazo. Por fim, eventos climáticos extremos e a crise climática em curso podem, de forma mais ampla, fazer com que os preços dos alimentos subam mais do que o esperado.

Segundo o Boletim Económico de Junho 2025 do Banco de Portugal (BdP), a **economia portuguesa** poderá crescer 1,6% em 2025, 2,2% em 2026 e 1,7% em 2027, um desempenho que supera o da média da área do euro.

No mercado de trabalho, projecta-se um abrandamento do emprego e dos salários, com a taxa de desemprego a manter-se estabilizada em 6,4%. A inflação converge para valores ligeiramente inferiores a 2% no horizonte de projecção 2025-2027, reflectindo menores contributos dos preços dos serviços e dos bens energéticos.

As tensões comerciais e a incerteza elevada limitam a actividade económica, mas o alívio das condições financeiras, o reforço da entrada de fundos da União Europeia e a robustez do mercado de trabalho são os efeitos dominantes.

O crescimento pode ser menor se as tensões comerciais se agravarem, se a incerteza económica persistir ou em caso de dificuldades na execução dos fundos da UE. Em sentido contrário, a resolução dos conflitos armados e um aumento dos gastos em defesa em Portugal podem ter um impacto positivo na actividade.

A manutenção dos equilíbrios macroeconómicos da economia portuguesa é uma condição necessária para enfrentar um enquadramento internacional desfavorável. O saldo orçamental deverá deteriorar-se nos próximos anos, regressando a uma situação deficitária. O BdP prevê défices orçamentais de 0,1%, 1,3% e 0,9% do PIB em 2025, 2026 e 2027, respectivamente, em resultado de políticas pró-cíclicas expansionistas.

excess capacity. Adverse reactions to trade-related tensions by the financial market may weigh on domestic demand, and consequently also reduce inflation.

However, opposite effects derived from the fragmentation of global supply chains may increase inflation by raising import prices. An increase in spending on defence and infrastructure may also push inflation upwards in the medium term. Finally, extreme climatic events and the broader ongoing climate crisis may cause food prices to rise more than expected.

According to the Bank of Portugal's (BdP) June 2025 *Boletim Económico*, the **Portuguese economy** may grow by 1.6% in 2025, 2.2% in 2026 and 1.7% in 2027 - a performance that would exceed the Eurozone average.

In the labour market, projections indicate a slowdown in both employment and wages, with unemployment remaining stable at 6.4%. For 2025-2027, projected inflation is converging on values slightly below 2%, reflecting smaller contributions by the prices of services and energy-related goods.

Trade-related tensions and high levels of uncertainty are limiting economic activity, but a lessening of the pressure on financial conditions, the receipt of increased funds from the European Union, and the robust nature of the labour market are the dominant effects.

Growth may be lower if trade-related tensions worsen, economic uncertainty persists, or there are difficulties with the execution of the EU funds. On the other hand, the resolution of the various armed conflicts and an increase in defence spending in Portugal could have a positive impact on activity.

Maintaining the macroeconomic balances of the Portuguese economy is a necessary condition if the country is to face up to an unfavourable international framework. The budget balance is likely to deteriorate in the next few years and return to a deficit. The BdP predicts that expansionist procyclical policies will lead to budget deficits of 0.1%, 1.3% and 0.9% of GDP in 2025, 2026 and 2027 respectively.

The public debt ratio continues to fall across the timeline of the BdP projection, from 94.9% in 2024 to 85.8% in 2027, but more slowly than in recent years.

O rácio da dívida pública continua a diminuir ao longo do horizonte da projecção, passando de 94,9% em 2024 para 85,8% em 2027, mas o ritmo de redução é inferior ao dos últimos anos.

Embora a posição portuguesa se mantenha favorável no contexto do euro, considera o BdP que é fundamental conter a deterioração orçamental, assegurando o cumprimento das regras orçamentais europeias. A elevada dívida pública permanece uma vulnerabilidade. Portugal terá de preservar uma trajectória de redução sustentada do endividamento, tendo presente os desafios estruturais que continuarão a marcar o futuro próximo: investimento público, especialmente na área da transição climática, digital e da defesa e as consequências orçamentais associadas ao envelhecimento da população.

Transitando para uma análise sucinta sobre os **mercados financeiros**, constata-se que a incerteza política tem impulsionado os mercados para um nível incomum em 2025 até ao momento, com oscilações em diferentes classes de activos e regiões, num ambiente de volatilidade persistente.

Essa incerteza provavelmente persistirá, principalmente em relação à política comercial, e não sabemos como as políticas impactarão o crescimento e a inflação, além de que uma recessão nos EUA não poderá, à partida, ser descartada.

Actualmente, com taxas estruturalmente mais elevadas, os governos e os bancos centrais enfrentam compromissos mais difíceis entre a ajuda ao crescimento e a contenção da inflação. Esta reduzida margem de manobra - e o impacto económico global associado à fragmentação geopolítica - tornam as perspectivas macroeconómicas menos previsíveis.

Os mercados financeiros têm vivido um dos períodos mais voláteis dos últimos anos.

A imposição de tarifas pelos EUA gerou incerteza nos mercados, afetando negativamente a confiança e as perspectivas de crescimento global. A imprevisibilidade da política comercial nos EUA traduz-se numa maior volatilidade nas acções e na penalização das obrigações do Tesouro americano e do dólar.

Apesar da recuperação dos principais índices accionistas após a trégua comercial, a incerteza quanto à direcção da política económica e monetária continua a pesar. A divergência entre dados económicos “duros” e “suaves” nos EUA reflecte um ambiente de elevada cautela e falta de visibilidade.

Although the Portuguese position within the context of the euro remains favourable, the BdP considers that it is essential to contain the budgetary deterioration, thereby ensuring compliance with European budget rules. The high public debt remains a vulnerability. Portugal will have to preserve a sustained downward trajectory in indebtedness, bearing in mind the structural challenges that will continue to mark the near future: public investment, especially in the climate and digital transition and defence areas, and the budgetary consequences associated with the ageing of the population.

Moving on to a succinct analysis of the **financial markets**, we can see that in 2025 to date, political uncertainty has driven the markets to an unusual level, with swings in different classes of assets and regions, within an environment of persistent volatility.

This uncertainty will probably continue, principally in relation to trade policy, and we don't know how policies will impact growth and inflation. In addition, the possibility of a recession in the USA cannot in principle be excluded.

At present, with structurally higher rates, governments and central banks are facing more difficult compromises between assisting growth and containing inflation. This reduced room for manoeuvre - and the global economic impact associated with geopolitical fragmentation - are making macroeconomic prospects less predictable.

The financial markets have been experiencing one of the most volatile periods of recent years.

The USA's imposition of tariffs has generated uncertainty in the markets, negatively affecting confidence and the prospects for global growth. The unpredictability of US trade policy is reflected in more volatile shares and a penalisation of both US Treasuries and the dollar.

Despite the recovery in the main stock indexes after the trade truce, the uncertainty as to the direction economic and monetary policy is going to take continues to weigh down. The divergence between “hard” and “soft” economic data in the USA reflects an environment of a high level of caution and a lack of visibility.

Geopolitics remain unpredictable. And attempts to implement fiscal stimuli in the USA while we are still in 2025

A geopolítica permanece imprevisível. E tentativas de implementar estímulos fiscais nos EUA ainda em 2025 têm o potencial de causar turbulência nos mercados, tanto interna como externamente. De facto, quanto à dinâmica da dívida soberana americana, qualquer tentativa de Trump para levar por diante um grande estímulo fiscal pode causar uma alta nos rendimentos dos títulos do Tesouro, prejudicando a actividade doméstica e disseminando o contágio para outros títulos soberanos mais frágeis, principalmente na Europa. Actualmente, as intervenções políticas têm mais probabilidades de amplificar do que de atenuar a volatilidade do mercado.

As acções norte-americanas já recuperaram, mas continuam atrás das acções internacionais no acumulado do ano. O S&P 500 subiu, depois de terem surgido notícias sobre novas conversações comerciais entre os EUA e a China e de o relatório de Maio 2025 sobre o emprego nos EUA ter revelado um sólido crescimento do emprego.

A preferência dos investidores tem sido por uma abordagem defensiva, vendendo em momentos de maior força do mercado. No mercado obrigacionista, os *spreads* de crédito voltaram aos níveis anteriores à crise, mas os riscos macroeconómicos persistem. As obrigações emergentes destacam-se pela sua resiliência, suportadas por *yields* atractivas e um dólar mais fraco. As *yields* dos *Treasuries* continuam sob pressão ascendente, reflectindo preocupações com a sustentabilidade fiscal dos EUA.

A busca de oportunidades para capturar ganhos implica a reformulação de *portfolios* para diversificar e aumentar os retornos potenciais. Não obstante a maior volatilidade e incerteza, mantém-se a apetência pelos investimentos em acções, já que, apesar de todas as subidas e descidas dos mercados desde o início do ano, o certo é que os factores determinantes dos ganhos das acções das empresas com melhor desempenho não mudaram muito.

Com os bancos centrais de mercados desenvolvidos (MD) - especialmente nos EUA - provavelmente mantendo as taxas de juros altas por mais tempo neste ciclo e com maior volatilidade em títulos de longa duração, os investidores apostam em produtos tradicionais de renda fixa.

Uma outra chave para encontrar oportunidades pode estar em assumir o risco de forma diferente, designadamente

could potentially cause market turbulence, both domestically and abroad. The fact is that where the dynamic of the US sovereign debt is concerned, any attempt by Trump to go ahead with a major fiscal stimulus could cause US Treasury yields to rise, thereby prejudicing domestic activity and spreading the contagion to other, more fragile sovereign securities, principally in Europe. As things stand, political interventions are more likely to amplify market volatility than to dampen it.

US shares have already recovered, but are still lagging behind their international counterparts for the year to date. The S&P 500 rose in the wake of both news about new trade talks between the USA and China, and the solid growth revealed by the May 2025 US employment report.

Investors have preferred a defensive approach, selling at moments when the market is stronger. On the bond market, credit spreads returned to pre-crisis levels, but the macroeconomic risks continue to exist. Emerging bonds are standing out for their resilience, underpinned by attractive yields and a weaker dollar. Treasury yields continue to be under upward pressure, reflecting concerns about the USA's fiscal sustainability.

The search for opportunities to capture gains implies reformulating portfolios in order to diversify and increase potential returns. Notwithstanding the greater volatility and uncertainty, there continues to be an appetite for investments in shares, inasmuch as, despite all the ups and downs in the markets since the beginning of the year, there can be no doubt that the key factors determining gains in the shares of the best-performing companies have not changed much.

With the central banks of developed markets (DM) - especially the USA - probably continuing to keep interest rates high for longer in this cycle, and with greater volatility in long-duration securities, investors are betting on traditional fixed-income products.

Another key to finding opportunities may lie in assuming risk in a different way, particularly in terms of different bond maturities, especially because the returns on long-term bonds are constantly rising in the developed markets. Or by finding opportunities between countries, as

em diferentes prazos de vencimento das obrigações, especialmente porque os rendimentos das obrigações de longo prazo estão a subir constantemente nos mercados desenvolvidos. Ou ainda encontrar oportunidades entre países, à medida que os bancos centrais adoptam diferentes abordagens para gerir o compromisso mais difícil entre crescimento e inflação. As obrigações da zona euro, por exemplo, estão cada vez menos correlacionadas com as oscilações dos títulos do Tesouro dos EUA e podem beneficiar das recentes reduções das taxas para apoiar o crescimento na região.

A incerteza quanto ao futuro cenário dos EUA pode incentivar investidores estrangeiros a manter mais dinheiro nos mercados locais. Daí que o retorno do capital para a Europa este ano de 2025 esteja em andamento, impulsionado por esse apetite por diversificação fora dos EUA, em contexto de maior risco político e de mudança da Europa em direcção à reestruturação fiscal. O euro tem oportunidades de se fortalecer, à medida que o sentimento dos investidores se vem mostrando mais resiliente em relação à Zona Euro do que em relação a outras economias. Um dos principais beneficiários dos gastos é a mudança em curso para reformular a arquitetura de segurança da Europa.

O agravamento das ameaças externas, em particular a invasão da Ucrânia pela Rússia, colocou a necessidade de reforço das capacidades de defesa da União Europeia no centro da agenda europeia. Mas, em simultâneo, a implementação das novas regras orçamentais veio suscitar preocupações quanto à margem disponível para acomodar este esforço adicional sem comprometer a sustentabilidade das finanças públicas.

Este breve enquadramento sobre o ambiente macroeconómico e sobre os mercados financeiros é justificável fazer-se, tendo em conta que, sendo a rubrica dos *Activos financeiros detidos para negociação* a de maior peso no Balanço da Fundação, facilmente se entende o elevado grau de exposição ao comportamento dos mercados financeiros e o impacto que daí advém no apuramento do saldo líquido de cada exercício resultante de aumentos ou reduções do justo valor das carteiras de activos financeiros sob gestão.

Após o desempenho extremamente negativo dos mercados observado em 2022, os exercícios de 2023 e 2024 vieram revelar uma franca recuperação na maioria das classes de

central banks take different approaches to managing the more difficult compromise between growth and inflation. Eurozone bonds, for example, are less and less correlated with the swings in US Treasuries and may benefit from the recent rate reductions in such a way as to support growth in the region.

The uncertainty as to the future scenario in the USA may motivate foreign investors to keep more money in local markets. This is why a return of capital to Europe is underway in 2025, driven by this appetite for diversification outside the USA, in a context of increased political risk and a change towards fiscal restructuring in Europe. There are opportunities for the euro to become stronger, as investor sentiment with regard to the Eurozone is proving more resilient than in relation to other economies. One of the main beneficiaries of spending is the current change towards a reformulation of Europe's security architecture.

The worsening of external threats, particularly Russia's invasion of Ukraine, has put the need to strengthen the EU's defence capabilities at the centre of the European agenda. However, at the same time, the implementation of the new budget rules has raised concerns about the room available to accommodate this additional effort without compromising the sustainability of public finances.

It is worth providing this brief framework for the macroeconomic environment and the financial markets, given that, inasmuch as *Financial assets held for trading* is the largest heading on the Foundation's Balance Sheet, it is easy to see the high level of exposure to the behaviour of the financial markets and the impact it has on the net income for each financial year as a result of increases or decreases in the fair value of the portfolios of financial assets under management.

After the extremely negative performance of the markets in 2022, the 2023 and 2024 financial years displayed a clear recovery in most asset classes. In its role as an investor in the financial markets, with portfolios that possess significant value, the Foundation must assume resilience and long-term vision as key factors in its management approach, recognising that huge potential losses recorded in the accounts for a given financial year (as in 2022) will

activos. No seu papel de investidor nos mercados financeiros, com *portfolios* de valor significativo, a Fundação tem de assumir a resiliência e a visão de longo prazo como factores chave na sua abordagem de gestão, reconhecendo que enormes perdas potenciais contabilizadas num determinado exercício (como foi o caso em 2022) serão certamente recuperadas em exercícios sucessivos; confirmado está que aquelas perdas já foram compensadas, em boa parte, ao longo de 2023 e 2024.

Conhecida a posição de valorização das carteiras sob gestão em Maio de 2025, as nossas expectativas quanto ao índice de rentabilidade, no fecho do exercício 2025, não são as mais optimistas, temendo-se que, ainda que positivo, vá ficar muito abaixo do que foi verificado em 2023 e 2024.

No que se refere aos **planos de actividades da Fundação Oriente para 2025**, em Portugal e nas Delegações do estrangeiro, eles procuram ser pró-activos, contribuindo para a promoção de valores universais adaptados ao contexto actual.

A programação do Museu do Oriente mantém a sua linha condutora, que assenta na história, na cultura e na arte e promove a sustentabilidade, a interculturalidade e a preservação da memória, contribuindo para um mundo mais justo e equilibrado.

Confirmando tal desígnio destacam-se, para 2025, prolongadas do ano anterior, a exposição *Japão: Festas e Rituais*, aludindo à sustentabilidade e a exposição *O Teatro Kabuki e a estampa japonesa. Tradição e transição* (através de 91 estampas e 11 objectos, acervo da Fundação Oriente nunca antes exposto), com enfoque na interculturalidade.

Com abertura em 2025, registam-se as exposições *Foto Arte Ganesh. Goa, Fotografia e Memória* (do acervo do Centro de Documentação da Fundação Oriente), em torno da qual será desenvolvido um extenso leque de actividades paralelas, com o objectivo de preservação da memória e, ainda, a exposição *Deuses da Terra. Escultura Velar*, ambas relacionadas com a Índia. Está prevista a edição de catálogos destas principais Exposições.

Na programação do Museu do Oriente para 2025, destacam-se também as visitas e oficinas do Serviço Educativo bem como da área dos Cursos e Conferências, com diversas abordagens e temáticas, estabelecendo pontes com as

certainly be recovered in subsequent years; indeed, it is already confirmed that those losses have largely been made up in 2023 and 2024.

Now that we know the situation regarding the value of the managed portfolios in May 2025, our expectations as to the rate of return at the close of the 2025 financial year are not at their most optimistic, and we fear that, albeit positive, it may fall well below that for the two previous years.

Fundação Oriente's Activity Plans for 2025, in Portugal and at the delegations abroad, seek to be proactive and to help promote universal values adapted to today's context.

The Orient Museum's programming retains its central thread, which is founded on history, culture and art and promotes sustainability, interculturality and the preservation of memory, contributing to a fairer and more balanced world.

This goal can be seen in the extension into 2025 from the previous year of the exhibitions *Japan, Festivities and Rites*, which highlights sustainability, and *Kabuki Theatre and the Japanese Print. Tradition and Transition* (with 91 prints and 11 objects from Fundação Oriente's collection that had never previously been on display), which focused on interculturality.

Notable new exhibitions in 2025 include *Studio Ganesh. Photography and Memory in Goa* (from the collection of Fundação Oriente's Documentation Centre), around which we will be developing a broad range of parallel activities designed to preserve memory, and *Earth Gods - Velar Sculpture*, both of which are linked to India. We expect to publish catalogues of these main exhibitions.

Other highpoints of the Orient Museum's 2025 programming include the visits and workshops organised by both the Education Service and the Courses and Conferences Area. They will involve a variety of approaches and topics, establishing bridges to the Museum's collections and our different target audiences, and will regularly promote universal values or make people aware of particular aspects and techniques of Asian culture, contributing to the acceptance of difference and the promotion of intercultural dialogue.

coleções do Museu e os diferentes públicos-alvo, e que promovem regularmente valores universais ou dão a conhecer aspectos e técnicas particulares da cultura asiática, contribuindo para a aceitação da diferença e promoção do diálogo intercultural.

A área dos espectáculos continuará a apresentar um programa variado de divulgação da cultura oriental e ocidental resultante de iniciativas próprias e das relações institucionais mantidas entre a Fundação e outras entidades nacionais e estrangeiras, nomeadamente de países asiáticos.

O Centro de Reuniões do Museu do Oriente é um espaço privilegiado para a realização de encontros, congressos, seminários, reuniões, lançamento de produtos e outros eventos de carácter cultural, científico, empresarial, comercial ou social, oferecendo ainda aos utilizadores a oportunidade única de poderem conjugar as suas iniciativas com a oferta cultural do Museu.

As actividades estatutárias a levar a cabo em Portugal em 2025 incluem ainda como palco e complemento o Convento da Arrábida, local privilegiado para a realização de encontros e conferências, muito procurado para o efeito ou simplesmente para visitas guiadas.

Um vasto conjunto de apoios a iniciativas de carácter educativo, social e cultural, que se realizam no nosso país e no Oriente, materializam a componente de Subsídios anualmente atribuídos e financiados pela Fundação.

Em Macau/China, Goa/Índia e Timor-Leste, as Delegações da Fundação têm programas de actividades diversificados planeados para 2025, tendo como objectivos a promoção da língua e cultura portuguesas, a par da promoção das artes visuais e performativas das comunidades locais, além de outras iniciativas de carácter social e educativo.

Em 2025, a Delegação de Macau estará focada na recuperação do edifício principal da Casa Garden, com obras infraestruturais financiadas parcialmente pelo Instituto Cultural de Macau. Entre os eventos programados para 2025, destacam-se a 16.^a edição do Salão de Outono e a tradicional programação do Mês de Portugal, centrada nas comemorações do 10 de Junho.

Na Delegação de Goa, em 2025, a Fundação Oriente celebra 30 anos de actividade na Índia, pelo que tal efeméride irá

The Performing Arts Area will continue to present a varied programme designed to make both oriental and western culture better known through its own initiatives and the Foundation's institutional relationships with other Portuguese and foreign entities, namely from Asian countries.

The Museu do Oriente's Meeting Centre is a privileged space in which to hold gatherings, congresses, seminars, meetings, product launches and other events of a cultural, scientific, business, commercial or social nature. It also offers users a unique opportunity to combine their initiatives with the Museum's cultural offerings.

The stage for the statutory activities planned for Portugal in 2025 is complemented by the Arrábida Convent, which is a privileged location for meetings and conferences and is in high demand, not only for events, but also simply for guided tours.

The *Grants* which the Foundation awards and finances each year constitute a vast range of forms of support for initiatives of an educational, social and cultural nature in both our own country and the Orient.

In Macau/China, Goa/India and Timor-Leste, the Foundation's delegations have a variety of activity programmes planned for 2025. They seek to promote both the Portuguese language and culture, and the visual and performing arts of the local communities, as well as other initiatives of a social and educational nature.

In 2025, the Macau Delegation will focus on the recovery of the main Garden House building, with infrastructure works partly funded by the Macau Cultural Institute (ICM). The events programmed for 2025 include the 16th Autumn Salon, and the traditional programming of Portugal Month, which centres around the 10th of June celebrations.

Fundação Oriente is celebrating 30 years of activities in India in 2025, so this special moment will be reflected in an increase in the Goa Delegation's annual programming.

Teaching Portuguese is one of the Foundation's significant investments in India, in the form of both the provision of support for secondary-level Portuguese language teachers, and a whole set of actions undertaken by the Delegation itself.

servir de mote para o reforço da programação anual desta Delegação.

O Ensino do Português constitui-se como uma das significativas apostas da Fundação na Índia, quer através do apoio concedido aos docentes que ministram português no ensino secundário, quer através de um conjunto de acções desenvolvidas pela Delegação.

A programação cultural, em 2025, tem como seus pontos altos: o já tradicional Festival de Música do Monte (que, no âmbito dos 30 anos da Fundação na Índia, se propõe levar também à capital do país, Nova Delhi) - onde se promove a aproximação entre as culturas indiana e ocidental, com presença de artistas portugueses, e entre a música tradicional e erudita, para além da dança indiana - e o popular Festival da Canção Portuguesa *Vem Cantar*, que conhecerá em 2025 a sua 27.^a edição.

Outro relevante núcleo de actividades culturais já habituais e um conjunto de novas iniciativas que visam captar o público jovem completam a programação, sem esquecer o foco na exposição permanente do acervo do pintor goês António Xavier Trindade.

Em Timor-Leste, dado o contexto do país, com a presença de bastantes representações diplomáticas e de organizações internacionais, permite à Delegação da Fundação, com uma dinâmica programação cultural própria e dotada de boas instalações, acolher inúmeras actividades de terceiros, nacionais e internacionais, oficiais e da sociedade civil.

Destaca-se, para 2025, o programa interdisciplinar de artes *Hasoru Malu* (do Tétum, “encontrar-se”, “encontro”), desenvolvido e cofinanciado pela Delegação desde 2022 com o objectivo de promover o desenvolvimento e a produção das artes contemporâneas em Timor-Leste, ampliando a colaboração com uma série de instituições nacionais e internacionais e reforçando a excelente relação que ao longo dos anos se foi consolidando com os artistas timorenses.

Consta ainda da programação para 2025 a segunda edição do Prémio de Artes Visuais, reforçando o papel da Fundação Oriente no incentivo ao talento local e na promoção da internacionalização (em que o vencedor do prémio terá a residência artística em Lisboa em 2026, numa parceria com a Câmara Municipal de Lisboa), assim como a 11.^a edição do Prémio de Língua Portuguesa 2025.

The highpoints of the cultural programming in 2025 are: the by now traditional Monte Music Festival (which, in this 30th anniversary year of the Foundation's presence in India, we also propose to take to the country's capital, New Delhi), at which we promote a greater closeness between both the Indian and western cultures, with the presence of Portuguese artists, and traditional and classical music, and also Indian dance; and the popular *Vem Cantar* Portuguese Song Festival, which will be held for the 27th year in 2025.

Another important group of already habitual cultural activities and a set of new initiatives designed to attract a young audience complete the programming, along with the focus on the permanent exhibition of the collection of paintings by the Goan António Xavier Trindade.

In Timor-Leste, the combination of the country's context, with a substantial number of foreign diplomatic missions and international organisations, and its own dynamic cultural programme and its good premises, enables the Foundation's Delegation to host numerous third-party activities by national and international entities from both the official and civil-society spheres.

Of special note in 2025 is the interdisciplinary *Hasoru Malu* (from the Tetum for “to meet”, “meeting”) arts programme, which the Delegation has been developing and cofinancing since 2022. Its goal is to promote the development and production of the contemporary arts in Timor-Leste, broadening the collaboration with a series of national and international institutions and further strengthening the excellent relationship with Timorese artists that has gradually been consolidated over the years.

The programming for 2025 also includes the second edition of the Visual Arts Prize, thereby reinforcing Fundação Oriente's role in incentivising local talent and promoting internationalisation (the winner will receive an artistic residency in Lisbon in 2026, in partnership with Lisbon Municipal Authority - CML), together with the 2025 edition of the Portuguese Language Prize - the 11th year it will be awarded.

While it would be realistic to envisage adverse external effects with a probably negative impact on the Portuguese economy in 2025, we are relatively optimistic as to the

Sendo realista equacionar efeitos adversos externos à economia portuguesa com provável impacto negativo nesta em 2025, estamos relativamente optimistas quanto aos níveis positivos da actividade empresarial e do rendimento das famílias que são consumidores dos serviços do Museu do Oriente.

Neste contexto previsivelmente favorável, antevemos algum crescimento nos proveitos associados às actividades promovidas no Museu e, em particular, no Centro de Reuniões (principal fonte de rendimentos no Museu).

A partir da sua criação, em 2008, o Museu do Oriente tem vindo a patentear um percurso sustentado de sucesso, como um espaço privilegiado para um diálogo entre Ocidente e Oriente.

Neste âmbito, apraz-nos registar alguns indicadores e acontecimentos que retratam bem a credibilidade e notoriedade granjeadas pelo papel deste equipamento cultural, igualmente com impacto positivo para a imagem da Fundação Oriente como Entidade que tutela e administra o Museu do Oriente.

Por Despacho publicado no dia 18 de Março de 2024 em Diário da República, o Museu do Oriente passou a integrar a Rede Portuguesa de Museus (RPM), consistindo tal credenciação na avaliação e no reconhecimento oficial da qualidade técnica do Museu do Oriente, “tendo em vista a promoção do acesso à cultura e o enriquecimento do património cultural”.

Na realidade, trata-se do reconhecimento oficial dos padrões de rigor e qualidade do Museu do Oriente e das equipas de profissionais que asseguram a respectiva programação, que desde há 17 anos têm pautado a sua actividade e de que a Fundação Oriente muito se orgulha.

Também no passado dia 2 de Junho de 2025, realizou-se no Cineteatro Louletano, mais uma edição dos Prémios APOM – Associação Portuguesa de Museologia, uma iniciativa que pretende distinguir os museus e os seus profissionais. O Museu do Oriente foi vencedor em duas categorias, recebendo o Prémio Investigação e Difusão Científica pelo seu “Projecto de Investigação da Colecção de Estampas Japonesas do Museu do Oriente” e uma Menção Honrosa em Incorporação, com a sua peça Aquamanil “Caquesseitão”.

Há também a registar, por parte da Sociedade Portuguesa de Autores (SPA), a atribuição à Fundação Oriente, em Maio de 2025, da Medalha de Honra.

positive levels of both business activity and the incomes of the families that are consumers of the Museu do Oriente’s services.

In this foreseeably favourable context, we predict a degree of growth in the income associated with the activities undertaken at the Museum, particularly at the Meeting Centre (the main source of the Museum’s revenues).

Since its creation in 2008, the Museu do Oriente’s has been opening up a sustainedly successful path for itself as a privileged space for dialogue between West and East.

In this respect, we are pleased to note a number of indicators and events that clearly reflect the credibility and reputation won by this cultural facility, which also have a positive impact on the image of Fundação Oriente as the entity that oversees and administers the Museu do Oriente.

By Ministerial Order published in the *Diário da República* of 18 March 2024, the Orient Museum became part of the Portuguese Museum Network (RPM). This accreditation followed an official assessment and recognition of the Museu do Oriente’s technical quality, “with a view to the promotion of access to culture and the enrichment of the cultural heritage”.

In reality, this represents official recognition of the standards of rigour and quality of both the Museu do Oriente’s and the teams of professionals who are responsible for its programming – standards that have guided their work for 17 years and of which Fundação Oriente is extremely proud.

On 2 June 2025, at the Louletano Cinetheatre, the Portuguese Museological Association (APOM) held another edition of its annual Awards, whose purpose is to distinguish outstanding museums and their professionals. The Museu do Oriente won awards in two categories, receiving the Scientific Dissemination and Research Prize for its “Research Project on the Orient Museum’s Collection of Japanese Prints”, and an Honourable Mention in the Incorporation category, for its “Caquesseitão” aquamanile piece.

We are also proud to note that the Portuguese Society of Authors (SPA) awarded its Medal of Honour to Fundação Oriente in May 2025.

The availability of the resources needed to pursue and finance all the statutory activities requires the Board of Directors to conduct the Foundation’s financial and asset

A disponibilidade dos recursos necessários à prossecução e financiamento de todas as actividades estatutárias impõe ao órgão de administração uma condução da gestão financeira e patrimonial da Fundação muito criteriosa e exigente, de maneira a gerar, de forma estável e segura, os referidos recursos.

Com vista a prevenir e/ou mitigar os riscos a que está sujeito o desempenho dos mercados financeiros, cuja influência é relevante na libertação dos meios financeiros para o suporte das suas actividades, a Fundação Oriente tem vindo a pôr em prática uma estratégia de alguma diversificação de investimentos, visando uma maior protecção financeira, em particular nos ciclos de crise.

A principal componente deste novo posicionamento foi o rumo claro, iniciado a partir de 2009, de progressiva redução da exposição da Fundação Oriente aos riscos associados ao seu universo de sociedades participadas directas e indirectas, materializada na libertação de participações financeiras que se vinham revelando improdutivas ou deficitárias, consumidoras de recursos da Fundação.

Outra componente da mesma estratégia foi o investimento feito, em 2019 e 2020, em propriedades imobiliárias com contratos de arrendamento de longo prazo e assegurando valores de renda claramente mais favoráveis e seguros do que os proporcionados por produtos financeiros, aliado à venda de alguns imóveis parqueados no Balanço e não produtivos.

Em matéria de alienação de participações financeiras da Fundação em empresas, as mais recentes realizaram-se na área da hotelaria: uma, em Portugal, concretizada em 2024 e outra, em Timor-Leste, contratualizada em 2024 e a ultimar em 2025.

Quanto à operação de alienação daquela que é actualmente a principal participada da Fundação, o Banco Português de Gestão (BPG), cujo acordo de compra e venda com uma Entidade financeira internacional foi celebrado em 5 de Maio de 2023, está na etapa final, aguardando-se, a todo o momento, uma confirmação de autorização por parte do Banco de Portugal e Banco Central Europeu.

Ao concluir o Relatório de gestão e prestação de contas do exercício de 2024, não obstante o apuramento de um resultado negativo neste exercício não colocar em causa a posição de robustez financeira da Fundação, queremos salientar que o Conselho de Administração está consciente e empenhado

management in an extremely rigorous and demanding criterion-based manner, in such a way as to generate those resources stably and securely.

In order to prevent and/or mitigate the risks to which the performance of the financial markets is subject – a performance that exercises a very significant influence on the release of the financial resources needed to underpin its activities – Fundação Oriente has been implementing a strategy that entails a degree of diversification of its investments, with the goal of increasing the level of financial protection, particularly in crisis cycles.

The main element of this new positioning has been the clear direction taken since 2009, towards a progressive reduction in Fundação Oriente’s exposure to the risks associated with its universe of direct and indirect corporate holdings. This has taken the form of releasing financial investments that were proving unproductive or loss-making and were consuming the Foundation’s resources.

Another element of the same strategy was the 2019 and 2020 investment in real-estate properties that are linked to long-term rental contracts and ensure rental values which are clearly more favourable and more secure than those provided by financial products, in conjunction with the sale of a number of unproductive real-estate properties that were parked on the Balance Sheet.

With regard to the disposal of financial stakes that the Foundation held in companies, the most recent concerned the hotel sector: one in Portugal, which was concluded in 2024; and another in Timor-Leste, the contract for which was signed in 2024, and which will be finalised in 2025.

The operation to dispose of what is currently the Foundation’s main subsidiary, Banco Português de Gestão (BPG), which is the object of a contract involving its sale to an international financial entity that was entered into on 5 May 2023, is now in its final stage, awaiting confirmation at any moment of authorisation by the Bank of Portugal and the European Central Bank.

In concluding this Management Report and Accounts for the 2024 Financial Year, and notwithstanding the fact that the negative result for this financial year does not undermine the Foundation’s robust financial position, we

em aprofundar uma reflexão sobre a melhor estratégia para os investimentos, tendo por objectivo central a sustentabilidade financeira da Fundação no longo prazo.

Mais se declara que não há factos relevantes ocorridos após termo do exercício que tenham impacto nas demonstrações financeiras com referência ao exercício findo em 31 de Dezembro de 2024, assim como não existem dívidas em mora ao Estado, à Segurança Social nem a outros Entes Públicos.

Por fim, de forma convicta, queremos enaltecer o profissionalismo e dedicação de todos os Colaboradores da Fundação, merecedores do nosso maior reconhecimento pelo trabalho desenvolvido em prol do sucesso das actividades estatutárias e do reconhecimento público e prestígio da Fundação.

A qualidade comprovada dos recursos humanos ao serviço da Fundação Oriente é também fundamento para a nossa mensagem de forte confiança quanto à capacidade e resiliência da Fundação Oriente como uma Entidade em continuidade, sem limite temporal, cumprindo de forma sustentável os objectivos estatutários que estão na base da sua criação e que dão suporte à sua missão de interesse social enquanto instituição reconhecida como de utilidade pública.

Lisboa, 9 de Julho de 2025

O CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO

Carlos Augusto Pulido Valente Monjardino	Presidente
João António Costa Pinto	Vice-Presidente
Guilherme Manuel Soares Bernardo Vaz	
Maria Gabriela da Silveira Ferreira Canavilhas	
António Vieira de Almeida	
João Manuel Rosa Fernandes Amorim	
Maria Luísa Dias da Silva Santos	

would like to emphasise that the Board of Directors is aware of the need for, and is committed to, a deeper reflection on the best strategy for the Foundation's investments, with the core goal of ensuring its long-term financial sustainability.

As required by law, we hereby also declare that no relevant facts with impacts on the financial statements for the financial year to 31 December 2024 have occurred since that date, and that the Foundation has no overdue debts to the State, the Social Security Service, or other public entities.

Finally, we would like to emphatically recognise the professionalism and dedication of all the Foundation's staff, who deserve our deepest thanks for their work to ensure both the success of the Foundation's statutory activities and its public recognition and prestige.

The proven quality of the human resources who serve Fundação Oriente also underlies our message of strong confidence in the Foundation's capacity and resilience as a going concern, for the foreseeable future, while sustainably fulfilling the statutory objectives that underlay its creation and lend shape to its social mission as an institution with public utility status.

Lisbon, 9 July 2025

THE BOARD OF DIRECTORS

Carlos Augusto Pulido Valente Monjardino	Chairman
João António Costa Pinto	Deputy Chairman
Guilherme Manuel Soares Bernardo Vaz	
Maria Gabriela da Silveira Ferreira Canavilhas	
António Vieira de Almeida	
João Manuel Rosa Fernandes Amorim	
Maria Luísa Dias da Silva Santos	



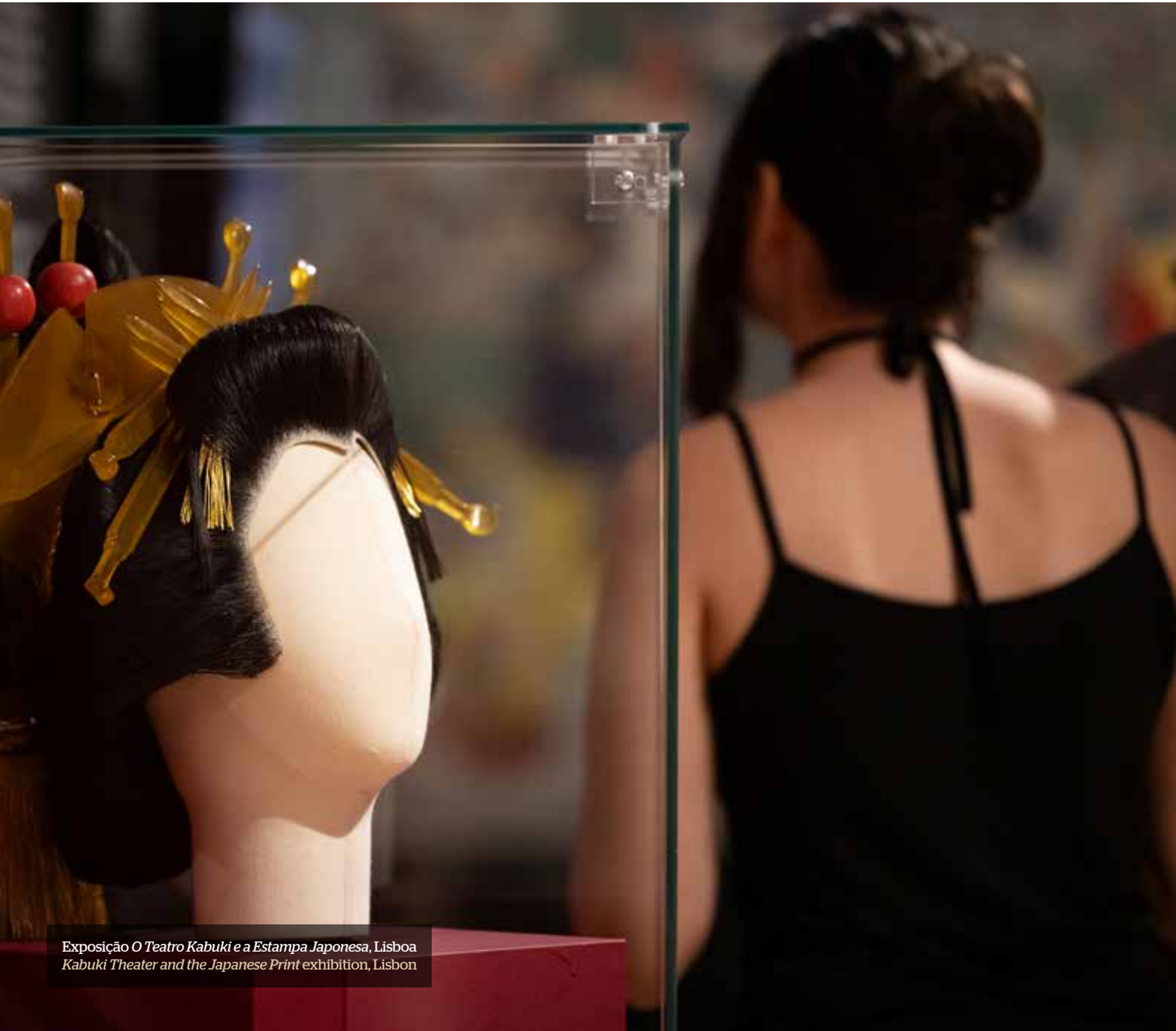
Exposição *Viagem ao Ocidente*, por Benoit + Bo, Lisboa
Journey to the West, by Benoit + Bo exhibition, Lisbon



Exposição O Teatro Kabuki e a Estampa Japonesa, Lisboa
Kabuki Theater and the Japanese Print exhibition, Lisbon

INFORMAÇÃO FINANCEIRA

FINANCIAL STATEMENTS



Exposição O Teatro Kabuki e a Estampa Japonesa, Lisboa
Kabuki Theater and the Japanese Print exhibition, Lisbon

BALANÇO EM 31 DE DEZEMBRO
(Valores expressos em milhares de Euros)

BALANCE SHEET AS AT DECEMBER 31
(Amounts expressed in euro thousand)

RUBRICAS	ACCOUNTS	Notas Notes	2024	2023
ACTIVO	ASSETS			
Activo não corrente	Non-current assets			
Activos fixos tangíveis	Tangible fixed assets	6	31 966,51	32 329,50
Propriedades de investimento	Investment properties	7	31 759,13	33 188,86
Activos intangíveis	Intangible assets	8	12,51	10,98
Participações em instituições culturais	Holdings in cultural institutions	9	154,01	154,01
Participações financeiras	Financial investments	10	22 108,49	22 071,43
Outros activos financeiros	Other financial assets	16	610,88	613,93
			86 611,54	88 368,72
Activo Corrente	Current assets			
Inventários	Inventories	12	537,52	506,06
Créditos a receber	Trade receivables	13	315,68	221,21
Empresas participadas	Subsidiaries	15	1 856,19	1 757,61
Diferimentos	Deferrals		150,65	72,20
Activos financeiros detidos para negociação	Financial assets held for trading	16	76 604,88	87 072,72
Activos não correntes detidos para venda	Non-current assets held for sale	11	17 179,76	19 165,63
Caixa e depósitos bancários	Cash and cash equivalents	4	14 374,81	5 176,87
			111 019,49	113 972,30
TOTAL DO ACTIVO	TOTAL ASSETS		197 631,03	202 341,03
FUNDOS PATRIMONIAIS E PASSIVO	ENDOWMENT FUND AND LIABILITIES			
Património	Endowment			
Fundo inicial e contribuições fixas	Initial endowment and fixed contributions	18	29 126,45	29 126,45
Rendimentos regulares	Regular statutory revenue	18	122 620,17	122 620,17
Doações diversas	Donations	18	3 428,63	3 421,83
Subsídios recebidos	Grants received	18	114 117,39	114 117,39
Resultados transitados	Retained earnings	18	(78 493,03)	(76 083,15)
Ajustamentos em activos financeiros	Adjustments in financial investments	18	(2 970,98)	(3 151,67)
Outras variações nos fundos patrimoniais	Other changes in endowment fund	18	(1 966,16)	(1 827,24)
Resultado líquido do período	Net profit/[loss] for the period		(3 508,85)	(2 409,89)
TOTAL DOS FUNDOS DE PATRIMONIAIS	TOTAL ENDOWMENT FUND		182 353,61	185 813,90

As notas anexas são parte integrante destas demonstrações financeiras
The accompanying Notes form an integral part of these financial statements

BALANÇO EM 31 DE DEZEMBRO
(Valores expressos em milhares de Euros)

BALANCE SHEET AS AT DECEMBER 31
(Amounts expressed in thousands of Euros)

RUBRICAS	ACCOUNTS	Notas Notes	2024	2023
Passivo não corrente	Non current liabilities			
Provisões	Provisions	19	11 062,80	13 481,73
Financiamentos obtidos	Loans	21	66,19	16,47
Responsabilidades por benefícios pós-emprego	Post-employment benefits	20	599,35	556,52
			(11 728,34)	(14 054,73)
Passivo corrente	Current liabilities			
Subsídios a pagar	Grants payable		0,00	108,61
Fornecedores	Trade payables		494,62	363,95
Estado e outros entes públicos	State and other public entities	14	231,73	225,69
Financiamentos obtidos	Loans	21	29,60	25,98
Outras dívidas a pagar	Other payables	22	2 732,59	1 676,90
Diferimentos	Deferrals		60,54	71,27
TOTAL DO PASSIVO	TOTAL LIABILITIES		15 277,42	16 527,13
TOTAL DOS FUNDOS PATRIMONIAIS E DO PASSIVO	TOTAL ENDOWMENT FUND AND LIABILITIES		197 631,03	202 341,03

As notas anexas são parte integrante destas demonstrações financeiras
The accompanying Notes form an integral part of these financial statements

DEMONSTRAÇÃO DOS RESULTADOS POR NATUREZAS NO EXERCÍCIO FINDO EM 31 DE DEZEMBRO
(Valores expressos em milhares de Euros)

INCOME STATEMENT BY NATURE YEAR ENDED 31 DECEMBER
(Amounts expressed in thousands of Euros)

RENDIMENTOS E GASTOS	INCOME AND EXPENSES	Notas Notes	2024	2023
Rendimentos de actividades estatutárias	Income from statutory activities	23	2 274,20	1 978,50
Ganhos/perdas imputados de subsidiárias e associadas	Gains/losses from subsidiaries and associated companies	24	998,69	(3 970,15)
Custo das actividades estatutárias	Costs of statutory activities	25	(3 809,87)	(3 800,07)
Fornecimentos e serviços externos	Supplies and external services	26	(2 251,71)	(2 109,84)
Gastos com o pessoal	Payroll costs	27	(2 455,76)	(2 687,07)
Imparidade de dívidas a receber (perdas/reversões)	Impairment from other receivables (losses)/reversals	17	-	3 519,95
Imparidade de investimentos financeiros (perdas/reversões)	Impairment of financial investments (losses)/reversals	17	(10 096,58)	(676,88)
Provisões (aumentos/reduções)	Provisions (increases/decreases)	19	2 418,93	603,00
Aumentos/reduções de justo valor	Increases/decreases in fair value	28	9 274,70	5 581,93
Outros rendimentos	Other income	29	3 174,71	3 226,29
Outros gastos	Other expenses	30	(1 001,81)	(1 469,54)
Resultado antes de depreciações, gastos de financiamento e impostos	Earnings before interest, taxes, depreciation and amortisation (EBITDA)s		(1 474,50)	196,12
Gastos/reversões de depreciação e de amortização	Depreciation and amortisation expenses/reversals	31	(2 218,47)	(2 750,57)
Resultado operacional (antes de gastos de financiamento e impostos)	Earnings before interest and taxes (EBIT)		(3 692,97)	(2 554,45)
Juros e rendimentos similares obtidos	Interest and similar income	32	205,93	173,64
Juros e gastos similares suportados	Interest and similar expense	32	(20,19)	(27,47)
RESULTADO ANTES DE IMPOSTOS	EARNINGS BEFORE TAXES (EBT)		(3 507,23)	(2 408,28)
Impostos sobre o rendimento do período	Income tax		(1,62)	(1,60)
SALDO LÍQUIDO DO PERÍODO	NET PROFIT/(LOSS) FOR THE PERIOD		(3 508,85)	(2 409,89)

As notas anexas são parte integrante destas demonstrações financeiras.
The accompanying Notes form an integral part of these financial statements.

DEMONSTRAÇÃO DAS ALTERAÇÕES NOS FUNDOS PATRIMONIAIS
(Valores expressos em milhares de Euros)

STATEMENT OF CHANGES IN ENDOWMENT FUND
(Amounts expressed in thousands of Euros)

DESCRIÇÃO	DESCRIPTION	Notas Notes	Fundo inicial Initial endowment	Contribuições fixas Fixed contributions
A 1 DE JANEIRO DE 2023	AS AT 1 JANUARY 2023		19 723,00	9 403,45
Alterações no período	Changes in the period			
Outras alterações reconhecidas nos fundos patrimoniais	Other changes recognised in endowment fund		0,00	0,00
Resultado líquido do período	Net profit/(loss) for the period			
Resultado extensivo	Extensive profit/(loss)			
A 31 DE DEZEMBRO DE 2023	AS AT 31 DECEMBER 2023	18	19 723,00	9 403,45
Alterações no período	Changes in the period			
Outras alterações reconhecidas nos fundos patrimoniais	Other changes recognised in endowment fund	18	0,00	0,00
Resultado líquido do período	Net profit/(loss) for the period			
Resultado extensivo	Extensive profit/(loss)			
A 31 DE DEZEMBRO DE 2024	AS AT 31 DECEMBER 2024	18	19 723,00	9 403,45

As notas anexas são parte integrante destas demonstrações financeiras
The accompanying Notes form an integral part of these financial statements

Rendimentos regulares Regular statutory revenue	Doações diversas Donations	Subsídios recebidos Grants received	Resultados transitados Retained earnings	Ajustamentos em activos financeiros Adjustments in financial investments	Outras variações nos fundos patrimoniais Other changes in endowment fund	Resultado líquido do período Net profit/(loss) for the period	TOTAL
122 620,17	3 409,88	114 117,39	[44 802,70]	[3 067,60]	[1 493,63]	[31 280,45]	188 629,51
	11,95		[31 280,45]	[84,07]	[333,61]	31 280,45	[405,73]
0,00	11,95	0,00	[31 280,45]	[84,07]	[333,61]	31 280,45	[405,73]
						[2 409,89]	[2 409,89]
						28 870,56	[2 815,62]
122 620,17	3 421,83	114 117,39	[76 083,15]	[3 151,67]	[1 827,24]	[2 409,89]	185 813,90
	6,80		[2 409,89]	180,69	[138,92]	2 409,89	48,56
0,00	6,80	0,00	[2 409,89]	180,69	[138,92]	2 409,89	48,56
						[3 508,85]	[3 508,85]
						[1 098,97]	[3 460,29]
122 620,17	3 428,63	114 117,39	[78 493,03]	[2 970,98]	[1 966,16]	[3 508,85]	182 353,61

As notas anexas são parte integrante destas demonstrações financeiras
The accompanying Notes form an integral part of these financial statements

DEMONSTRAÇÃO DE FLUXOS DE CAIXA EM 31 DE DEZEMBRO
(Valores expressos em milhares de Euros)

STATEMENT OF CASH FLOWS AS AT 31 DECEMBER
(Amounts expressed in thousands of Euro)

RUBRICAS	ACCOUNTS	Notas Notes	2024	2023
FLUXOS DE CAIXA DAS ACTIVIDADES OPERACIONAIS	CASH FLOWS FROM OPERATING ACTIVITIES			
Recebimentos de clientes	Receipts from trade receivables		2 021,09	1 892,27
Recebimentos de subsídios	Receipts from grants		153,84	110,47
Pagamentos de subsídios	Payments of grants		(829,58)	(691,85)
Pagamentos a fornecedores	Payments to trade payables		(4 083,19)	(3 732,26)
Pagamentos ao pessoal	Payments to staff		(3 748,31)	(4 102,94)
Caixa gerada pelas operações	Cash generated from operations		(6 486,15)	(6 524,32)
Outros recebimentos/pagamentos	Income tax paid/received		87,89	1 950,70
Fluxos de caixa das actividades operacionais (1)	Cash flows from operating activities (1)		(6 398,26)	(4 573,62)
FLUXOS DE CAIXA DAS ACTIVIDADES DE INVESTIMENTO	CASH FLOWS FROM INVESTING ACTIVITIES			
Pagamentos respeitantes a:	Payments to:			
Activos fixos tangíveis	Tangible fixed assets		(373,59)	(197,25)
Activos intangíveis	Intangible assets		(7,51)	(3,95)
Investimentos financeiros	Financial investments		(7 648,82)	(4 749,27)
Depósito a prazo	Term deposit		-	(1 100,00)
Activos detidos para negociação	Assets held for trading		(539,49)	(1 401,74)
Recebimentos provenientes de:	Receipts from:			
Activos fixos tangíveis	Tangible fixed assets		5,24	6,54
Propriedades de investimento	Investment properties		2 302,73	2 280,59
Investimentos financeiros	Financial investments		1 448,96	5 401,70
Activos detidos para negociação	Assets held for trading		20 285,08	6 770,78
Juros e rendimentos similares	Interest and similar income		87,71	195,85
Dividendos	Dividends		56,07	10,83
Depósitos a prazo	Term deposits		1 100,00	-
Fluxos de caixa das actividades de investimento (2)	Cash flows from investing activities (2)		16 716,39	7 213,67

As notas anexas são parte integrante destas demonstrações financeiras
The accompanying Notes form an integral part of these financial statements

RUBRICAS	ACCOUNTS	Notas Notes	2024	2023
FLUXOS DE CAIXA DAS ACTIVIDADES DE FINANCIAMENTO	CASH FLOWS FROM FINANCING ACTIVITIES			
Pagamentos respeitantes a:	Payments to:			
Financiamentos obtidos	Loans		-	21,29
Juros e gastos similares	Interest and similar expenses		20,19	(27,47)
Fluxos de caixa das actividades de financiamento (3)	Cash flows from financing activities (3)		(20,19)	(6,18)
VARIAÇÃO DE CAIXA E SEUS EQUIVALENTES (1+2+3)	NET INCREASE/(DECREASE) IN CASH AND CASH EQUIVALENTS (1+2+3)		10 297,94	2 633,86
Caixa e seus equivalentes no início do período	Cash and cash equivalents at the beginning of the period	4	4 076,87	1 443,01
Caixa e seus equivalentes no fim do período	Cash and cash equivalents at the end of the period	4	14 374,81	4 076,87



Exposição O Teatro Kabuki e a Estampa Japonesa, Lisboa
Kabuki Theater and the Japanese Print exhibition, Lisbon



Exposição *O Teatro Kabuki e a Estampa Japonesa*, Lisboa
Kabuki Theater and the Japanese Print exhibition, Lisbon

**ANEXO ÀS DEMONSTRAÇÕES FINANCEIRAS
EM 31 DE DEZEMBRO DE 2024**

(Todos os valores estão expressos em milhares de euros)

NOTA 1 INTRODUÇÃO

A Fundação Oriente (Fundação) é uma pessoa colectiva de direito privado português com fins não lucrativos e de duração indeterminada, criada em 18 de Março de 1988, com sede em Lisboa e delegações em Macau, em Goa - Índia e em Timor-Leste, e tem como objectivo estatutário contribuir para a prossecução de acções de carácter cultural, educativo, artístico, científico e filantrópico em Portugal e de modo especial em Macau.

Fundamentalmente, a Fundação tem em vista a valorização e a continuidade das relações históricas e culturais entre Portugal e o Oriente, nomeadamente com a China.

A Fundação Oriente foi instituída pela Sociedade de Turismo e Diversões de Macau (STDM) na sequência da negociação do Contrato para a Concessão do Exclusivo da Exploração do Jogo no Território de Macau até 31 de Dezembro de 2001, e por sugestão da STDM.

Em 1993, a Fundação Oriente esteve na origem e foi um dos 3 membros fundadores do Centro Português de Fundações (CPF), associação que contava, no final de 2024, com 146 fundações filiadas.

Em 20 de Junho de 1997, a Fundação Oriente deu o seu acordo ao entendimento do Grupo de Ligação Conjunto Luso-Chinês, tutelado pelos Ministérios dos Negócios Estrangeiros de Portugal e da República Popular da China, de que, com efeitos a partir de 1 de Janeiro de 1996, os rendimentos regulares previstos no Contrato para a Concessão do Exclusivo da Exploração do Jogo no Território de Macau deixavam de ser atribuídos à Fundação Oriente e passariam a ser entregues a uma nova fundação, a ser constituída, com sede naquele território (ver Nota 3.14), tendo-se estabelecido desta forma o fim ao recebimento do principal rendimento regular auferido pela Fundação.

Em Maio de 2008, assinalou-se a abertura pública do Museu do Oriente, que se define como uma unidade museológica permanente, aberta ao público, criada e tutelada pela Fundação Oriente, tendo por missão a valorização dos

**NOTES TO THE FINANCIAL STATEMENTS
AS AT 31 DECEMBER 2022**

(Amounts expressed in thousands of Euros)

NOTE 1 INTRODUCTION

The Fundação Oriente (the Foundation) is a private, a not-for-profit legal entity under Portuguese private law with an indefinite duration. The Foundation was established on 18 March 1988, with head office in Lisbon and offices in Macao, Goa - India and East Timor. Its mission is to contribute to the promotion of initiatives of a cultural, educational, artistic, scientific and philanthropic nature in Portugal and particularly in Macao.

Fundamentally, the Foundation aims to promote and maintain the historical and cultural relations between Portugal and the East, notably with China.

The Foundation was established by the Sociedade de Turismo e Diversões de Macau (STDM) following the negotiation of the Contract for the Concession Agreement for the Exclusive of Gambling Operations in the Territory of Macao until 31 December 2001 and by suggestion of STDM.

In 1993, Fundação Oriente was one of the three founding members of the Centro Português de Fundações (CPF), an association that had 146 affiliated foundations by the end of 2024.

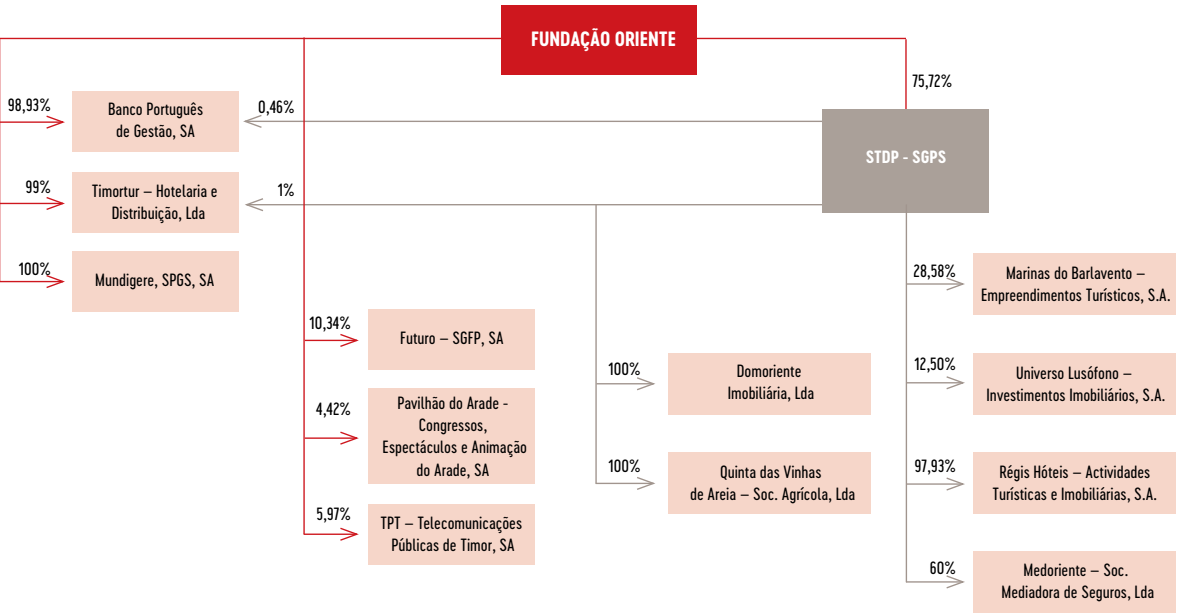
On 20 June 1997, the Foundation agreed to the understanding of the Joint Portuguese Chinese Liaison Group - whose members report to the Portuguese and Chinese Ministries of Foreign Affairs - that, effective from 1 January 1996, the regular revenue envisaged in the Contract for the Concession Agreement for the Exclusive of Gambling Operations in the Territory of Macao would cease to be allocated to the Fundação Oriente and, therefore, it would be paid to a new foundation to be constituted and domiciled in that territory (see Note 3.14). Consequently, the Foundation no longer receives its main regular income.

May 2008 was marked by the inauguration of the Museu do Oriente as a permanent museological facility, open to the public and run under the auspices of the Foundation. Its mission is to enhance the legacy of the Portuguese presence in Asia and the distinct Asian cultures.

testemunhos, quer da presença portuguesa na Ásia, quer das distintas culturas asiáticas.

Estas demonstrações financeiras foram aprovadas pelo Conselho de Administração, na reunião de 9 de Julho de 2025. É opinião do Conselho de Administração que estas demonstrações financeiras reflectem de forma verdadeira e apropriada as actividades da Fundação Oriente, bem como a sua posição e *performance* financeira e fluxos de caixa.

A estrutura do universo de empresas nas quais a Fundação detém uma participação, directa ou indirecta, em 31 de Dezembro de 2024, ilustra-se como segue:



These Financial statements were approved by the Board of Directors at the meeting held on 9 July 2025. The Board of Directors is of the opinion that these financial statements present a true and fair view of the Fundação Oriente's activities, as well as its financial position and performance and its cash flows.

As at 31 December 2024, the structure of the universe of companies in which the Foundation holds a direct or indirect stake is illustrated below:

NOTA 2 **REFERENCIAL CONTABILÍSTICO DE PREPARAÇÃO DAS DEMONSTRAÇÕES FINANCEIRAS**

2.1|BASE DE PREPARAÇÃO

Estas demonstrações financeiras foram preparadas pela Fundação no quadro das disposições em vigor em Portugal à data de 31 de Dezembro de 2024, vertidas no Decreto-Lei n.º 36-A/2011 de 9 de Março, que aprovou o regime de normalização contabilística para as entidades do sector não lucrativo (ESNL) que faz parte integrante do Sistema de Normalização Contabilística (SNC), aprovado pelo Decreto-Lei n.º 158/2009 de 13 de Julho com as alterações introduzidas pelo Decreto-Lei n.º 98/2015, de 2 de Junho, e na Portaria n.º 220/2015 de 24 de Julho que aprova os modelos das demonstrações financeiras a apresentar pelas entidades que apliquem a normalização contabilística para entidades do sector não lucrativo. Doravante, o conjunto daquelas normas será designado genericamente por “SNC-ESNL”.

A preparação das demonstrações financeiras em conformidade com o SNC-ESNL requer o uso de estimativas, pressupostos e julgamentos críticos no processo da determinação das políticas contabilísticas a adoptar pela Fundação, com impacto no valor contabilístico dos activos e passivos, assim como nos rendimentos e gastos do período de reporte.

Apesar de estas estimativas serem baseadas na melhor experiência do Conselho de Administração e nas suas melhores expectativas em relação aos eventos e acções correntes e futuras, os resultados actuais e futuros podem diferir destas estimativas. As áreas que envolvem um maior grau de julgamento ou complexidade, ou áreas em que os pressupostos e estimativas sejam significativos para as demonstrações financeiras são apresentadas na Nota 3.26.

As demonstrações financeiras aqui apresentadas respeitam às demonstrações financeiras individuais da Fundação em 31 de Dezembro de 2024. Em cumprimento da Norma Contabilística e de Relato Financeiro 15 - Investimentos em Subsidiárias e Consolidação, a Fundação prepara demonstrações financeiras consolidadas.

NOTE 2 **ACCOUNTING FRAMEWORK USED IN THE FINANCIAL STATEMENTS PREPARATION**

2.1|BASIS OF PREPARATION

These financial statements were prepared by Fundação Oriente in the context of the applicable legislation in force, in Portugal, as at 31 December 2024, established by the Decree-Law No. 36-A/2011, of 9 March, which approved the accounting standards for non-profit entities (*Entidades do Setor Não Lucrativo* - ESNL) and is part of the Portuguese Accounting Standards System (*Sistema de Normalização Contabilística* - SNC), approved by the Decree-Law No. 158/2009, of 13 July, with the changes introduced by the Decree-Law No. 98/2015, of 2 June, as well as by the Governmental Order No. 220/2015, of 24 July, that approved the structure of the financial statements to be adopted by entities that apply the accounting standards for non-profit entities. Henceforth, the set of standards will be referred to generically as “SNC-ESNL”.

The preparation of financial statements in accordance with the SNC-ESNL entails the use of estimates, assumptions and judgements in the process of determining the accounting policies to be adopted by the Fundação Oriente, with impact on the book values of the assets and liabilities, as well as on the income and expenses of the reporting period.

Although these estimates are based on the Board of Director's best experience and on the best expectations as regards current and future events and initiatives, current and future results may differ from these estimates. The areas that involve a greater degree of judgement or complexity, or areas in which the assumptions and estimates are significant for the financial statements, are presented in Note 3.26.

The financial statements herein relate to the Foundation's individual financial statements as at 31 December 2024. In compliance with the Portuguese Accounting and Financial Reporting Standard 15 (NCRF 15) - Investments in Subsidiaries and Consolidation, the Foundation prepares consolidated financial statements.

2.2|DERROGAÇÃO DAS DISPOSIÇÕES DO SNC-ESNL

Não existiram, no decorrer do exercício a que respeitam estas demonstrações financeiras, quaisquer casos excepcionais que implicassem a derrogação de qualquer disposição prevista pelo SNC-ESNL.

2.3|COMPARABILIDADE DAS DEMONSTRAÇÕES FINANCEIRAS

Os elementos constantes nas presentes demonstrações financeiras, apresentados em milhares de euros, são, na sua totalidade, comparáveis com os do exercício anterior, apresentados como comparativos nas presentes demonstrações financeiras.

NOTA 3 PRINCIPAIS POLÍTICAS CONTABILÍSTICAS

As principais políticas contabilísticas aplicadas na elaboração das demonstrações financeiras são as que abaixo se descrevem. Estas políticas foram consistentemente aplicadas a todos os exercícios apresentados, salvo indicação contrária.

3.1|ACTIVOS FIXOS TANGÍVEIS

Os activos tangíveis encontram-se valorizados ao custo deduzido das depreciações acumuladas e de eventuais perdas por imparidade. Este custo inclui o custo estimado à data de transição para o SNC e os custos de aquisição para activos obtidos após essa data.

O custo de aquisição inclui o preço de compra do activo, as despesas directamente imputáveis à sua aquisição, incluindo os impostos não dedutíveis, e os encargos suportados com a preparação do activo para que se encontre na sua condição de utilização.

Os gastos subsequentes incorridos com renovações e grandes reparações, que façam aumentar a vida útil ou a capacidade produtiva dos activos, são reconhecidos no custo do activo ou reconhecidos como um activo separado, conforme apropriado, apenas quando for provável que os benefícios económicos futuros que lhe estão associados fluam para a entidade e quando o custo puder ser mensurado com fiabilidade; a quantia escriturada da parte substituída é desreconhecida do balanço.

2.2|DEVIATIONS FROM THE REQUIREMENTS OF THE SNC-ESNL

During the financial year to which these financial statements relate, there were no exceptional cases that implied the deviation of any requirement envisaged by the SNC-ESNL.

2.3|COMPARABILITY OF THE FINANCIAL STATEMENTS

The items presented in these financial statements, in thousands of Euros, are fully comparable with those of the previous year presented as comparatives in these financial statements.

NOTE 3 SIGNIFICANT ACCOUNTING POLICIES

The significant accounting policies applied in the preparation of the financial statements are described below. These policies were applied consistently to all the financial periods presented, except where otherwise indicated.

3.1|TANGIBLE FIXED ASSETS

Tangible fixed assets are valued at cost net of accumulated depreciation and any impairment losses. This cost includes the estimated cost at the transition date to SNC and the acquisition costs of assets acquired after that date.

Acquisition cost includes the purchase price of the asset, the expenses directly attributable to its acquisition, including non-deductible taxes, and the costs incurred with preparing the asset so that it is in a proper condition to be utilised.

Subsequent costs incurred with renewals and major repairs which increase the asset's useful life, or its productive capacity are recognised in the cost of the asset or are recognised as a separate asset, whichever is more appropriate, only when it is probable that future economic benefits associated with it will flow to the entity and when the cost can be reliably measured; the book value of the replaced part is derecognised in the balance sheet.

Repair and maintenance costs of a current nature are recognised as an expense in the period in which they are incurred.



Exposição O Teatro Kabuki e a Estampa Japonesa, Lisboa
Kabuki Theater and the Japanese Print exhibition, Lisbon

Os encargos com reparações e manutenção de natureza corrente são reconhecidos como um gasto do período em que são incorridos.

Os terrenos não são depreciados. Os acervos documental e museológico e os activos fixos tangíveis em curso também não são sujeitos a depreciação contabilística. As depreciações nos restantes activos são calculadas utilizando o método das quotas constantes, a partir da data em que se encontrarem disponíveis para uso. As vidas úteis estimadas para os activos fixos tangíveis mais significativos são conforme segue:

	ANOS
Edifícios e outras construções	10 a 50 anos
Equipamento básico	8 a 15 anos
Equipamento de transporte	4 anos
Equipamento administrativo	2 a 10 anos

As vidas úteis dos activos são revistas em cada data de relato financeiro, para que as depreciações praticadas estejam em conformidade com os padrões de consumo dos activos. Alterações às vidas úteis são tratadas como uma alteração de estimativa contabilística e são aplicadas prospectivamente.

Sempre que existam indícios de perda de valor dos activos fixos tangíveis, são efectuados testes de imparidade, de forma a estimar o valor recuperável do activo, e quando necessário, registar uma perda por imparidade (Nota 3.8). O valor recuperável é determinado como o mais elevado entre o preço de venda líquido e o valor de uso do activo, sendo este último calculado com base no valor actual dos fluxos de caixa futuros estimados, decorrentes do uso continuado e da alienação do activo no fim da sua vida útil.

Os ganhos ou perdas na alienação dos activos são determinados pela diferença entre o valor de realização e o valor contabilístico do activo, sendo reconhecidos na demonstração dos resultados.

3.2|PROPRIEDADES DE INVESTIMENTO

As propriedades de investimento são imóveis (terrenos, edifícios ou partes de edifícios) detidos com o objectivo de valorização do capital, obtenção de rendas, ou ambas. As propriedades de investimento foram valorizadas ao custo

Land is not depreciated. The documental and museological collections and assets under construction are also not depreciated in the accounts. The depreciation of other assets is calculated using the straight-line method, with effect from the date the assets are available for use. The estimated useful lives for the most significant tangible fixed assets are as follows:

	YEARS
Buildings and other constructions	10 to 50 years
Basic equipment	8 to 15 years
Transport equipment	4 years
Administrative equipment	2 to 10 years

The useful lives of the assets are reviewed at each reporting date to ensure that depreciation is in line with the consumption patterns of the relevant assets. Changes to the useful lives are treated as a change in accounting estimate and are applied prospectively.

Whenever there are signs of a loss in the value of tangible fixed assets, impairment tests are carried out in order to estimate the asset's recoverable amount and, whenever necessary, to record an impairment loss (Note 3.8). The recoverable amount is the higher of its fair value less costs to sell and its value in use, the latter being calculated by the present value of the estimated future cash flows obtained from continued use of the asset and its sale at the end of its useful life.

Gains or losses on disposals of assets are calculated by the difference between the proceeds of disposals and the asset's book value and are recognised in the income statement.

3.2|INVESTMENT PROPERTIES

Investment properties are real estate (land, buildings or parts of buildings) owned for the purpose of capital appreciation and/or earning rental income. Investment properties were valued at estimated cost at the date of transition to the

estimado à data de transição para o SNC deduzido das depreciações acumuladas e de eventuais perdas por imparidade, sendo valorizadas subsequentemente de acordo com o modelo do custo depreciado, o qual é aplicado a todos os activos classificados como propriedades de investimento.

A vida útil esperada das propriedades de investimento é de 50 anos.

A determinação das vidas úteis dos activos e do seu valor residual, bem como o método de depreciação a aplicar, é essencial para determinar o montante das depreciações a reconhecer na demonstração dos resultados de cada exercício. Estes parâmetros são definidos de acordo com o melhor julgamento do Conselho de Administração para os activos e negócios em questão.

É efectuada uma avaliação de imparidade sempre que seja identificado um evento ou alteração nas circunstâncias que indiquem que o montante pelo qual o activo se encontra registado possa não ser recuperado. Quando existem indícios, a Fundação procede à determinação do valor recuperável do activo, para determinar a eventual extensão da perda por imparidade. Quando o activo individualmente não gera fluxos de caixa de forma independente de outros activos, a estimativa do valor recuperável é efectuada para a unidade geradora de caixa a que o activo pertence.

3.3|ACTIVOS INTANGÍVEIS

Os activos intangíveis encontram-se reconhecidos e mensurados: (i) ao preço de compra, incluindo custos com direitos intelectuais e os impostos sobre as compras não reembolsáveis, após dedução dos descontos comerciais e abatimentos; e (ii) qualquer custo directamente atribuível à preparação do activo, para o seu uso pretendido.

A Fundação valoriza os seus activos intangíveis, após o reconhecimento inicial, pelo modelo do custo, conforme previsto pela NCRF-ESNL, que define que um activo intangível deve ser escriturado pelo seu custo deduzido da amortização acumulada e quaisquer perdas por imparidade acumuladas.

Os activos intangíveis com vida útil definida são amortizados numa base sistemática a partir da data em que se encontram disponíveis para uso, durante a vida útil estimada.

SNC, net of accumulated depreciation and any impairment losses, and are subsequently valued according to the depreciated cost model, which is applied to all the assets classified as investment properties.

The expected useful life of investment properties is 50 years.

The determination of the useful lives of assets and their residual value, as well as the depreciation method to be applied, is essential to calculate the amount of depreciation to be recorded in the income statement for each financial year. These parameters are set based on the Board of Directors' best judgement for the assets and businesses concerned.

An impairment assessment is performed whenever an event or change in circumstances is identified that indicates that the amount at which the asset is recorded may not be recoverable. When there are indications, the Foundation determines the recoverable amount of the asset to assess the extent of the impairment loss. When the asset does not individually generate cash flows separately from other assets, the recoverable amount is estimated for the cash-generating unit to which the asset belongs.

3.3|INTANGIBLE ASSETS

Intangible assets are recognised and measured: (i) at purchase price, including costs associated with intellectual rights and non-refundable taxes on purchases, after deducting commercial discounts and rebates; and (ii) any cost directly attributable to the preparation of the asset for its intended use.

The Foundation values its intangible assets, after initial recognition, using the cost model as stated by NCRF-ESNL which provides that an intangible asset should be recorded at its cost less accumulated amortisation and any accumulated impairment losses.

Intangible assets with definite useful life are amortised on a systematic basis from the date they are available for use, over their estimated useful life. Intangible assets with indefinite useful life are amortised over a maximum period

Os activos intangíveis com vida útil indefinida são amortizados no prazo máximo de 10 anos, estando sujeitos a testes de imparidade sempre que os activos apresentem sinais de imparidade.

A Fundação Oriente não possui activos intangíveis com vida útil indefinida.

3.4 | PARTICIPAÇÕES EM INSTITUIÇÕES CULTURAIS

As participações em instituições culturais estão apresentadas em balanço pelo valor de custo de aquisição (ver Nota 9).

O Conselho de Administração considera não ser necessária a constituição de perdas por imparidade para a eventual depreciação das participações em instituições culturais, sendo que o respectivo valor realizável corresponde no mínimo ao valor pelo qual se encontram registadas.

3.5 | PARTICIPAÇÕES FINANCEIRAS - SUBSIDIÁRIAS E ASSOCIADAS

Os investimentos em subsidiárias e associadas são registados pelo método de equivalência patrimonial.

Subsidiárias são todas as entidades (incluindo as entidades com finalidades especiais) sobre as quais a Fundação Oriente tem o poder de decidir sobre as políticas financeiras ou operacionais, a que normalmente está associado o controlo, directo ou indirecto, de mais de metade dos direitos de voto. Na avaliação de controlo foi considerado, para além dos poderes de voto, o poder de definir as políticas financeiras e operacionais e o poder de nomear a administração/gerência das subsidiárias.

As associadas são entidades sobre as quais a Fundação tem entre 20% e 50% dos direitos de voto, ou sobre as quais a Fundação tenha influência significativa, mas que não possa exercer o seu controlo.

Aquando da aquisição de subsidiárias e associadas, o excesso do custo de aquisição relativamente ao justo valor da participação da Fundação Oriente nos activos identificáveis adquiridos é registado como *goodwill*, o qual é apresentado deduzido de amortizações (amortizado pelo prazo máximo de 10 anos) e de eventuais perdas acumuladas de imparidade. Se o custo de aquisição for inferior ao justo valor dos activos líquidos da subsidiária adquirida, a diferença é reconhecida directamente na demonstração dos resultados.

of 10 years and are subject to impairment tests whenever the assets display signs of impairment.

The Foundation has no intangible assets with an indefinite useful life.

3.4 | HOLDINGS IN CULTURAL INSTITUTIONS

Holdings in cultural institutions are shown in the balance sheet at acquisition cost (see Note 9).

The Board of Directors considers that it is not necessary to set up a provision for impairment losses for any depreciation of holdings in cultural institutions, since their realisable value corresponds at least to the value at which they are recorded.

3.5 | FINANCIAL HOLDINGS - SUBSIDIARIES AND ASSOCIATED COMPANIES

Investments in subsidiaries and associated companies are accounted for using the equity method.

Subsidiaries are all those entities (including special-purpose entities) over which the Foundation has the power to decide on financial or operating policies, which is normally associated with control, direct or indirect, of more than half of the voting rights. In evaluating control, the power to determine financial and operating policies, and the power to appoint the directors/management of the subsidiaries, was taken into consideration.

Associated companies are entities in respect of which the Foundation has between 20% and 50% of the voting rights, or over which the Foundation exercises significant influence, but over which it cannot exercise its control.

When subsidiaries and associated companies are acquired, the surplus of the cost of acquisition vis-à-vis the fair value of the Foundation's share in the identifiable assets acquired is recorded as goodwill, which is presented net of amortisation (amortised over a maximum period of 10 years) and any accumulated impairment losses. If the acquisition cost is less than the fair value of the net assets of the subsidiary acquired, the difference is recognised directly in the income statement.

Segundo o método da equivalência patrimonial, as participações financeiras são ajustadas anualmente pelo valor correspondente à participação nos resultados líquidos das empresas subsidiárias e associadas por contrapartida de rendimentos ou gastos do exercício. As participações são ainda ajustadas pelo valor correspondente à participação noutras variações nos capitais próprios dessas empresas, por contrapartida da rubrica *Ajustamentos em activos financeiros*. Assim, as demonstrações financeiras incluem a quota-parte da Fundação no total de rendimentos e gastos reconhecidos desde a data em que o controlo ou a influência significativa começa até à data em que efectivamente termina. Rendimentos ou gastos não realizados em transacções entre as empresas do universo da Fundação, incluindo associadas, são eliminados. Os dividendos atribuídos pelas subsidiárias ou associadas são considerados reduções do investimento detido.

Quando a quota-parte das perdas de uma subsidiária ou associada excede o valor do investimento, a Fundação reconhece perdas adicionais no futuro, se a Fundação tiver incorrido em obrigações ou tiver efectuado pagamentos em benefício da associada.

Na preparação das demonstrações financeiras, as participadas seguem referenciais contabilísticos nacionais de acordo com os respectivos sectores de actividade. As políticas contabilísticas aplicadas pelas subsidiárias e associadas são alteradas, sempre que necessário, de forma a garantir que as mesmas são aplicadas de forma consistente pela Fundação Oriente e pelas suas subsidiárias e associadas.

As entidades que se qualificam como subsidiárias e associadas encontram-se listadas na Nota 10.

3.6 | PARTICIPAÇÕES FINANCEIRAS - OUTROS MÉTODOS

As participações financeiras minoritárias ou aquelas onde não se exerce influência significativa, correspondentes a instrumentos de capital próprio que não sejam negociados em mercado activo e cujo justo valor não possa ser obtido de forma fiável, são mensuradas pelo seu custo menos qualquer perda de imparidade. As restantes participações financeiras são mensuradas pelo justo valor com as alterações de justo valor a serem reconhecidas na demonstração dos resultados.

Under the equity method, the book value of financial holdings is adjusted annually by the amount corresponding to the share in the net income of subsidiaries and associated companies, against the income or expenses for the year. The holdings are also adjusted by the amount corresponding to the share of other changes in the shareholders' equity of these companies, against Adjustments to financial assets. Accordingly, the financial statements include the Foundation's share in the total income and expenses recognised from the date on which control, or significant influence commenced until the date on which it effectively ceases. Unrealised income or expenses on transactions between the Foundation's companies, including associated companies, are eliminated. Dividends received from the subsidiaries or associated companies are treated as decreases in the investment held.

When the share of the losses of a subsidiary or associated company exceeds the book value of the investment, the Foundation recognises additional losses in the future where the Foundation has incurred obligations or has made payments on behalf of the associate.

In preparing the financial statements, the subsidiaries and associated companies follow the Portuguese accounting standards in accordance with their respective sectors of activity. The accounting policies applied by the subsidiaries and associated companies are adjusted, whenever necessary, to ensure consistency with the policies adopted by Fundação Oriente.

Entities which qualify as subsidiaries and associated companies are listed in Note 10.

3.6 | FINANCIAL HOLDINGS - OTHER METHODS

Minority financial holdings or those in respect of which no significant influence is exercised - corresponding to equity instruments which are not traded in an active market and the fair value of which cannot be reliably obtained -, are measured at their cost less any impairment loss. The remaining financial holdings are measured at fair value, with changes in fair value being recognised in the income statement.

3.7|CONVERSÃO CAMBIAL

3.7.1|Moeda funcional e de apresentação

As demonstrações financeiras da Fundação Oriente e respectivas notas deste anexo são apresentadas em milhares de euros, salvo indicação explícita em contrário, sendo o euro a moeda nacional e de apresentação.

3.7.2|Transacções e saldos

As transacções em moedas diferentes do euro são convertidas na moeda funcional utilizando as taxas de câmbio à data das transacções. Os ganhos ou perdas cambiais resultantes do pagamento/recebimento das transacções, bem como da conversão pela taxa de câmbio à data do balanço, dos activos e dos passivos monetários denominados em moeda estrangeira, são reconhecidos na demonstração dos resultados, nas rubricas de gastos e rendimentos financeiros.

3.7.3|Cotações utilizadas

As cotações de moeda estrangeira utilizadas para conversão de saldos expressos em moeda estrangeira foram como segue:

MOEDA	2024	2023
USD	1,0389	1,1050
MOP (patacas)	8,3107	8,8903
INR (rupias indianas)	88,9335	91,9045

3.8|IMPARIDADE DE ACTIVOS NÃO FINANCEIROS

Os activos são testados para imparidade sempre que eventos ou alterações nas condições envolventes indiquem que o valor pelo qual se encontram registados nas demonstrações financeiras não seja recuperável.

Sempre que o valor recuperável determinado é inferior ao valor contabilístico dos activos, a Fundação avalia se a situação de perda assume um carácter permanente e definitivo e se sim, regista a respectiva perda por imparidade no saldo dos rendimentos e gastos, ou directamente nos fundos patrimoniais, no caso de o activo estar registado pela quantia revalorizada. Nos casos em que a perda não é considerada permanente e definitiva, é feita a divulgação das razões que fundamentam essa conclusão (Nota 17).

3.7|FOREIGN CURRENCY TRANSLATION

3.7.1|Functional and presentation currency

The financial statements of the Foundation and the notes thereto are presented in thousands of Euros, except where explicitly indicated otherwise, with the Euro being the national currency and the presentation currency.

3.7.2|Transactions and balances

Transactions in currencies other than Euros are translated into the functional currency using the exchange rates ruling on the date of the respective transactions. Exchange gains or losses resulting from the payment/receipt of transactions, as well as the translation at the exchange rate ruling on the balance sheet date of the monetary assets and liabilities denominated in foreign currency, are recognised in the income statement under financial expenses and income.

3.7.3|Exchange rates used

The foreign exchange rates used to translate balances expressed in foreign currencies were as follows:

CURRENCY	2024	2023
USD	1.0389	1.1050
MOP (patacas)	8.3107	8.8903
INR (Indian rupees)	88.9335	91.9045

3.8|IMPAIRMENT OF NON-FINANCIAL ASSETS

Assets are tested for impairment whenever events or changes in the prevailing conditions indicate that the amount at which they are recorded in the financial statements is not recoverable.

Whenever the recoverable amount determined is below the book value of the assets, the Foundation assesses whether the loss is permanent and definitive and, if so, records the respective impairment loss in the income statement, or directly in the endowment fund where the asset is recognised at revalued amount. In cases where the loss is not considered to be permanent and definitive, the reasons for this conclusion are disclosed (Note 17).



Exposição Ventos de Liberdade. A Revolução de Abril pelo Olhar de Ingeborg Lippmann e Peter Collis
Winds of Freedom. The April Revolution through the Eyes of Ingeborg Lippmann and Peter Collis exhibition

O valor recuperável é o maior entre o justo valor do activo deduzido dos custos de venda e o seu valor de uso. Para a determinação da existência de imparidade, os activos são alocados ao nível mais baixo para o qual existem fluxos de caixa separados identificáveis (unidades geradoras de caixa).

Quando tenham sido registadas perdas por imparidade e, posteriormente, se verifique que o valor recuperável aumentou de forma permanente reduzindo a imparidade, é reconhecida a reversão da imparidade (não aplicável a *goodwill*).

Quando há lugar ao registo ou reversão de imparidade, a amortização e depreciação dos activos são recalculadas prospectivamente de acordo com o valor recuperável.

3.9|INVENTÁRIOS

Os inventários são valorizados ao menor entre o custo de aquisição e o valor líquido de realização. Os inventários referem-se essencialmente a edições (livros publicados pela Fundação). Os inventários são reconhecidos inicialmente ao custo de aquisição, o qual inclui todas as despesas suportadas com a compra. Como método de valorização das saídas das edições é utilizado o FIFO. Sempre que o custo de aquisição é superior ao valor de realização líquido, é efectuado um ajustamento pela diferença.

3.10|ACTIVOS E PASSIVOS FINANCEIROS

O Conselho de Administração determina a classificação dos activos e passivos financeiros, na data do reconhecimento inicial, de acordo com a NCRF-ESNL.

Os activos e passivos financeiros podem ser classificados/mensurados:

- (a) Ao custo ou custo amortizado menos qualquer perda por imparidade; ou
- (b) Ao justo valor com as alterações de justo valor a ser reconhecidas na demonstração dos resultados.

A Fundação classifica e mensura, ao custo ou ao custo amortizado, os activos e passivos financeiros: i) cujo prazo seja à vista ou tenham maturidade definida; ii) cujo retorno ou reembolso seja de montante fixo, de taxa de juro fixa ou de taxa variável correspondente a um indexante de mercado; e iii) que não possuam nenhuma cláusula contratual da qual possa resultar a alteração do valor nominal e do juro

The recoverable amount is the greater between the asset's fair value after deducting selling costs and its value in use. For purposes of determining impairment, the assets are allocated at the lowest level for which identifiable separate cash flows exist (cash generating units).

Where impairment losses have been recorded and it is subsequently determined that the recoverable amount has increased permanently, reducing the impairment, a reversal of the impairment loss is recognised (not applicable to goodwill).

Where impairment is recorded or reversed, the amortisation and depreciation of assets are recalculated prospectively according to the recoverable amount.

3.9|INVENTORIES

Inventories are valued at the lower of acquisition cost and their net realisable value. Inventories essentially refer to publications (books published by the Foundation). Inventories are initially recognised at acquisition cost, which includes all the expenses incurred with the purchase. The FIFO (First-In/First-Out) method is used for valuing publications. Whenever acquisition cost exceeds the net realisable amount, an adjustment is made for the difference.

3.10|FINANCIAL ASSETS AND LIABILITIES

The Board of Directors determines the classification of financial assets and financial liabilities at the date of initial recognition in accordance with NCRF-ESNL.

Financial assets and financial liabilities can be classified/measured:

- (a) At cost or amortised cost, less any impairment loss, or
- (b) At fair value, with changes in fair value being recognised in the income statement.

The Foundation classifies and measures financial assets and liabilities at cost or amortised cost: i) which mature at sight or have a defined maturity; ii) whose return or repayment is a fixed amount, fixed interest rate or variable corresponding to a market benchmark; and iii) that do not have a contractual clause which could result in a change in the nominal value and accrued interest, such as loans granted, accounts receivable and payable

acumulado, como sejam os empréstimos concedidos e obtidos, contas a receber e a pagar (clientes, fornecedores e outros devedores e credores, etc.) e instrumentos de capital próprio, bem como quaisquer contratos derivados associados, que não sejam negociados em mercado activo ou cujo justo valor não possa ser determinado de forma fiável.

Os activos financeiros que não cumprem com as condições para serem mensurados ao custo amortizado ou os activos financeiros que constituem instrumentos de capital próprio cotados em mercado activo, contratos derivados e activos financeiros detidos para negociação, bem como os passivos financeiros remanescentes, são classificados e mensurados ao justo valor. As variações de justo valor são registadas nos resultados do período, excepto no que se refere aos instrumentos financeiros derivados que qualifiquem como relação de cobertura de fluxos de caixa, casos em que são registadas nos fundos patrimoniais.

A Fundação avalia a cada data de relato financeiro a existência de indicadores de perda de valor para os activos financeiros que não sejam mensurados ao justo valor através de resultados. Se existir uma evidência objectiva de imparidade, é reconhecida uma perda por imparidade na demonstração dos resultados.

Os activos financeiros são desreconhecidos quando os direitos ao recebimento dos fluxos monetários originados por esses investimentos expiram ou são transferidos, assim como todos os riscos e benefícios associados à sua posse. Os passivos financeiros são desreconhecidos quando se extinguem, isto é, quando a obrigação estabelecida no contrato é liquidada, cancelada ou expira.

3.11|INSTRUMENTOS FINANCEIROS DERIVADOS

Os instrumentos financeiros derivados são registados inicialmente ao justo valor da data da transacção, sendo valorizados subsequentemente ao justo valor. O método do reconhecimento dos ganhos e perdas de justo valor depende da designação que é feita dos instrumentos financeiros derivados e do seu enquadramento nas relações de cobertura tipificadas na NCRF 27. Outras relações de cobertura económica não previstas têm de ser registadas como instrumentos financeiros derivados de negociação, cujos ganhos

(trade receivables, trade payables and other receivables and payables, etc.) and equity instruments, as well as any associated derivative contracts which are not traded in an active market or whose fair value cannot be reliably determined.

Financial assets which do not meet the conditions to be measured at amortised cost or financial assets that are equity instruments quoted in an active market, derivative contracts and financial assets held for trading, as well as the remaining financial liabilities, are classified and measured at fair value. Changes in fair value are recorded in the income statement for the period, except for derivative financial instruments which qualify as cash flow hedges, in which case they are recorded in the endowment fund.

At each reporting date, the Foundation assesses the existence of loss of value for financial assets which are not measured at fair value through the income statement. If there exists objective evidence of impairment, an impairment loss is recognised in the income statement.

Financial assets are derecognised when the rights to receive the cash flows originated from these investments expire or are transferred, as well as all the risks and rewards associated with their ownership. Financial liabilities are derecognised when they are extinguished, that is, when the obligation provided for in the contract is settled, cancelled or expires.

3.11|DERIVATIVE FINANCIAL INSTRUMENTS

Derivative financial instruments are initially recorded at fair value on the transaction date and are subsequently valued at fair value. The method for recognising fair value gains and losses depends on the designation given to the derivative financial instruments and their context in the hedging relationships detailed in NCRF 27. Other economic hedging relationships not envisaged have to be recorded as trading derivative financial instruments, the fair value gains and losses of which are recognised in

e perdas de justo valor são reconhecidos no resultado do período nas rubricas de *Gastos ou Rendimentos financeiros*.

Quando designados como instrumentos financeiros derivados de cobertura, o reconhecimento dos ganhos e perdas de justo valor depende da natureza do item que está a ser coberto, podendo tratar-se de uma cobertura de justo valor ou de uma cobertura de fluxos de caixa.

Numa operação de cobertura de justo valor de um activo ou passivo (*fair value hedge*), o valor de balanço desse activo ou passivo, determinado com base na respectiva política contabilística, é ajustado de forma a reflectir a variação do seu justo valor atribuível ao risco coberto. As variações do justo valor dos derivados de cobertura são reconhecidas em resultados do período, conjuntamente com as variações de justo valor dos activos ou dos passivos cobertos atribuíveis ao risco coberto.

Numa operação de cobertura da exposição à variabilidade de fluxos de caixa futuros de elevada probabilidade (*cash flow hedge*), a parte eficaz das variações de justo valor do derivado de cobertura é reconhecida em reservas, sendo transferida para resultados nos períodos em que o respectivo item coberto afecta resultados. A parte ineficaz da cobertura é registada em resultados no momento em que ocorre.

3.12 | CRÉDITOS A RECEBER

A rubrica de *Créditos a receber* constitui direitos a receber pela venda de bens ou serviços no decurso normal das actividades da Fundação e é reconhecida inicialmente ao justo valor, sendo subsequentemente mensurada ao custo amortizado, deduzido de ajustamentos por imparidade, quando aplicável (Nota 13).

As perdas por imparidade dos saldos de créditos a receber são registadas, sempre que exista evidência objectiva de que as mesmas não são recuperáveis. As perdas por imparidade identificadas são registadas na demonstração dos resultados, em imparidade de dívidas a receber, sendo subsequentemente revertidas por resultados, caso os indicadores de imparidade deixem de se verificar (Nota 17).

the statement of income for the period under *Financial expenses or Income*.

When designated as hedging derivatives, the recognition of gains and losses in fair value depends on the nature of the hedged item, which may correspond to a fair value hedge or a cash flow hedge.

In a fair value hedge of an asset or liability hedging operation (“fair value hedge”), the balance sheet value of this asset or liability, determined on the basis of the respective accounting policy, is adjusted so as to reflect the change in its fair value attributable to the risk hedged. Changes in the fair value of the hedging derivatives are recognised in the statement of income for the period, together with the changes in fair value of the hedged assets or liabilities attributable to the risk hedged.

In an operation to hedge the exposure to the variability in highly probable future cash flows (“cash flow hedge”), the effective part of the hedging derivatives’ fair value changes is recognised in reserves and transferred to the statement of income of the periods in which the respective hedged item affects the net income/loss. The ineffective part of the hedge is recorded in the income statement of income at the moment this occurs.

3.12 | TRADE RECEIVABLES

Trade receivables comprise rights receivable from the sale of goods or services during the normal course of the Foundation’s activities and are initially recorded at fair value, and subsequently measured at amortised cost, net of impairment adjustments, where applicable (Note 13).

Impairment losses on trade receivables are recorded whenever there is objective evidence that they will not be recovered. Identified impairment losses are recorded in the income statement under Impairment of receivables and are subsequently reversed in the income statement if the impairment indicators cease to exist (Note 17).

3.13 | CAIXA E EQUIVALENTES DE CAIXA

Caixa e equivalentes de caixa incluem caixa, depósitos bancários, outros investimentos de curto prazo, de liquidez elevada e com maturidades iniciais até 3 meses, que possam ser imediatamente mobilizáveis com risco insignificante de alteração de valor, e os descobertos bancários. Os descobertos bancários são apresentados no balanço, no passivo corrente, na rubrica *Financiamentos obtidos*, e são considerados na elaboração da demonstração dos fluxos de caixa, como caixa e equivalentes de caixa (Nota 4).

3.14 | FUNDO INICIAL, CONTRIBUIÇÕES FIXAS E RENDIMENTOS REGULARES

O fundo inicial e as contribuições fixas definidos nos estatutos da Fundação estão na sua totalidade registados nos fundos patrimoniais.

Por acordo estabelecido em 1989 entre a Fundação e o instituidor STDM, com aprovação oficial, o qual foi alterado em função da deliberação do Grupo de Ligação Conjunto Luso-Chinês em 20 de Junho de 1997 (ver Nota 1), foi definido que os rendimentos regulares seriam de 1,6% das receitas brutas do jogo realizadas até ao final de 1995. Estes valores foram contabilizados directamente no património líquido da Fundação após o conhecimento da receita bruta semestral informada pela STDM e confirmada pela Direcção de Inspecção e Coordenação de Jogos do Governo do Território de Macau. Conforme indicado na Nota 1, estes rendimentos regulares cessaram em Janeiro de 1996.

3.15 | SUBSÍDIOS RECEBIDOS

Na sequência da deliberação do Grupo de Ligação Conjunto Luso-Chinês em 20 de Junho de 1997 (ver Nota 1) e face à perda das receitas previstas no Contrato para a Concessão do Exclusivo da Exploração do Jogo no Território de Macau até ao ano 2001, foi celebrado um contrato entre a Fundação e a STDM, no qual esta se comprometeu a compensar a Fundação pela perda de receitas relativas ao período que se iniciou em 1 de Janeiro de 1996 e terminou em 31 de Dezembro de 1999. Para este efeito a STDM concedeu subsídios no montante de 1.082 milhões de patacas, equivalentes a cerca de 114.117,39 milhares de euros (ver Nota 18).

3.13 | CASH AND CASH EQUIVALENTS

Cash and cash equivalents include cash, bank deposits, other short-term, highly liquid investments with initial maturities of up to 3 months, which can be immediately mobilised with insignificant risk of change in value, and bank overdrafts. Bank overdrafts are presented in the balance sheet under Current liabilities, under *Loans*, and are considered in the preparation of the statement of cash flows as cash and cash equivalents (Note 4).

3.14 | INITIAL ENDOWMENT, FIXED CONTRIBUTIONS AND REGULAR REVENUE

The initial endowment and fixed contributions set out in the Foundation’s Articles of Association are fully recorded in the endowment fund.

In terms of an officially-approved agreement entered into in 1989 between the Foundation and the founder STDM, which was amended in accordance with the deliberation of the Joint Portuguese-Chinese Liaison Group as at 20 June 1997 (see Note 1), it was stipulated that the regular income would be 1.6% of the annual gross income from STDM gambling receipts earned up till 1995. These amounts were recorded directly under equity of the Foundation after notification of the half-yearly gross receipts by the STDM and confirmed by the Gaming Inspection and Coordination Department of the Government of the Territory of Macao. As indicated in Note 1, the regular income ceased accruing to the Foundation in January 1996.

3.15 | GRANTS RECEIVED

In accordance with the Joint Portuguese-Chinese Liaison Group deliberation of 20 June 1997 (see Note 1), and in view of the loss of the receipts envisaged in the Contract for the Concession Agreement for the Exclusive of Gambling Operations in the Territory of Macao until 2001, the Foundation and STDM signed an agreement under which STDM undertakes to compensate the Foundation for the loss of income relating to the period between 1 January 1996, and 31 December 1999. To this end, STDM has awarded grants amounting to 1,082 million patacas, equivalent to 114,117.39 thousand Euros (see Note 18).



Oficina para crianças, Lisboa
Children's Workshop, Lisbon



Oficina para crianças, Lisboa
Children's Workshop, Lisbon

3.16 | FINANCIAMENTOS OBTIDOS

Os financiamentos obtidos são inicialmente reconhecidos ao justo valor, líquido de custos de transacção e montagem incorridos. Os financiamentos são subsequentemente apresentados ao custo amortizado sendo a diferença entre o valor nominal e o justo valor inicial reconhecida na demonstração dos resultados ao longo do período do empréstimo, utilizando o método da taxa de juro efectiva.

Os financiamentos obtidos são classificados no passivo corrente, excepto se a Fundação possuir um direito incondicional de diferir o pagamento do passivo por, pelo menos, 12 meses após a data do balanço, sendo neste caso classificados no passivo não corrente (Nota 21).

3.17 | PROVISÕES E PASSIVOS E ACTIVOS CONTINGENTES

As provisões são reconhecidas quando se verificam as seguintes condições: i) exista uma obrigação presente, legal ou construtiva resultante de eventos passados; ii) para a qual é mais provável do que não, que seja necessário um dispêndio de recursos internos para o pagamento dessa obrigação; e iii)

3.16 | LOANS

Loans are initially recorded at fair value, net of transaction and set-up costs incurred. Loans are subsequently presented at amortised cost, and the difference between the nominal value and initial fair value is recognised in the income statement over the term of the loan, using the effective interest rate method.

Loans are classified as current liabilities except if the Foundation has an unconditional right to defer the payment for at least 12 months after balance sheet date, in which case they are classified under non-current liabilities (Note 21).

3.17 | PROVISIONS AND CONTINGENT ASSETS AND LIABILITIES

Provisions are recognised when the following conditions are met: i) there is a present, legal or constructive, obligation arising from past events; ii) it is probable an outflow of resources embodying economic benefits will be required to settle the obligation; and iii) the amount

o montante possa ser estimado com razoabilidade (Nota 19). Sempre que um dos critérios não seja cumprido não é constituída provisão, mas a Fundação divulga tal facto como um passivo contingente, salvo se a avaliação da exigibilidade da saída de recursos para pagamento do mesmo seja considerada remota, situação em que não é efectuada divulgação.

As provisões são mensuradas ao valor presente dos dispêndios estimados para liquidar a obrigação utilizando uma taxa de desconto que reflecte a avaliação de mercado para o período do desconto e para o risco da provisão em causa.

Os activos contingentes não são reconhecidos nas demonstrações financeiras mas divulgados nas notas anexas quando for provável a existência de um benefício económico futuro.

3.18 | BENEFÍCIOS AOS EMPREGADOS

Nos termos do seu contrato constitutivo, a Fundação estabeleceu um plano de pensões de sobrevivência ou reforma por velhice, cujas responsabilidades são cobertas pelos activos do Fundo de Pensões Fundação Oriente, tendo como objectivo garantir o pagamento de um complemento de

can be reasonably estimated (Note 19). Whenever one of the criteria is not met, no provision is made, but the Foundation discloses that fact as a contingent liability, except where the probability of the outflow of resources for the payment thereof is considered to be remote, in which case no disclosure is made.

Provisions are measured at the present value of the estimated outflows to settle the obligation using a discount rate which reflects the market assessment for the discount period and for the risk of the provision concerned.

Contingent assets are not recognised in the financial statements but are disclosed in the notes to the financial statements when it is probable that a future economic benefit will arise.

3.18 | EMPLOYEE BENEFITS

Under the terms of its founding contract, the Foundation has set up a plan for survivors' or old-age retirement pensions, the obligations of which are covered by the assets of the "Fundação Oriente Pension Fund", whose mandate is to guarantee the payment of complementary pen-

pensões ao Conselho de Administração e aos trabalhadores efectivos da Sede (plano de benefício definido). A gestão do fundo está a cargo de uma entidade externa.

Posteriormente, a Fundação constituiu planos complementares de reforma para os seus trabalhadores efectivos na Delegação de Macau e para os trabalhadores efectivos da Sede e do Museu admitidos ao serviço da Fundação a partir de 1 de Julho de 2007 (planos de contribuição definida), não existindo qualquer responsabilidade assumida para além do valor que se decide contribuir anualmente.

Plano de benefício definido – pensões de sobrevivência ou reforma por velhice

O plano de pensões de reforma e sobrevivência atribuído ao Conselho de Administração e aos trabalhadores efectivos da Sede admitidos até 30 de Junho de 2007 constitui um plano de benefício definido, tendo sido constituído um fundo autónomo para financiar as responsabilidades.

As responsabilidades com o pagamento das referidas prestações são estimadas anualmente por actuários independentes, sendo utilizado o método do crédito da unidade projectada. O valor presente da obrigação do benefício definido foi determinado pelo desconto dos pagamentos futuros dos benefícios, utilizando a taxa de juro de obrigações de rating elevado denominadas na mesma moeda em que os benefícios seriam pagos e com uma maturidade que se aproximava das da responsabilidade assumida.

O passivo a reconhecer no balanço relativamente a responsabilidades com benefícios de reforma corresponde ao valor presente da obrigação do benefício determinado à data de balanço, deduzido do justo valor dos activos do plano.

Quando o justo valor dos activos exceder o valor presente das obrigações, a Fundação apenas reconhece um activo, se este constituir um saldo a receber não dependente da aprovação de terceiros ou se puder ser recuperado através da dedução de contribuições futuras.

Os custos por responsabilidades passadas, que resultem da implementação de um novo plano ou aumento nos benefícios atribuídos, são reconhecidos imediatamente em resultados.

sions to the Board of Directors and head office permanent staff (defined benefit plan). The management of the fund has been entrusted to an external entity.

Subsequently, the Foundation set up complementary retirement plans for its permanent employees at the Macao branch and for permanent employees at head office and Museum who joined the Foundation on or after 1 July 2007 (defined contribution plan), with no liability assumed beyond the amount that is decided to be contributed annually.

Defined benefit plan – Survivors’ or old-age retirement pensions

The retirement and survivors’ retirement pension plan awarded to the Board of Directors and head office permanent staff admitted up to 30 June 2007 is a defined benefit plan, and an autonomous fund has been set up to finance these obligations.

The liabilities arising from the payment of the above benefits are estimated annually by independent actuaries using the projected unit credit method. The present value of the defined benefit obligation was calculated by discounting the future benefit payments, using the interest rate on highly-rated bonds denominated in the same currency in which the benefits will be paid and with a maturity which approximates that of the liability assumed.

The liability to be recognised in the balance sheet relating to retirement benefit obligations corresponds to the present value of the benefit obligation calculated at the balance sheet date after deducting the fair value of the plan’s assets.

Where the fair value of the assets exceeds the present value of the obligations, the Foundation only recognises an asset if this constitutes a receivable not dependent on the approval of third parties, or if it can be recouped by way of deduction from future contributions.

The costs of past liabilities which result from the implementation of a new plan or an increase in the benefits awarded, are recognised immediately in the income statement.

Reconhecimento dos desvios actuariais

Os desvios actuariais resultam de ajustamentos de experiência e alterações nos pressupostos actuariais.

A Fundação reconhece todos os ganhos e perdas actuariais apurados directamente nos fundos patrimoniais (Nota 20).

Os ganhos e perdas resultantes de um corte ou de uma liquidação de um plano de benefícios definidos são reconhecidos em resultados no período em que ocorrem.

Planos de pensões de reforma de contribuição definida

Os planos de contribuições definidas descritos acima constituídos pela Fundação são financiados pela mesma. A Fundação Oriente não tem quaisquer responsabilidades adicionais para além das contribuições que são efectuadas, relativamente a serviços passados. As contribuições são reconhecidas em gastos com o pessoal no período a que respeitam.

3.19| FORNECEDORES E OUTRAS DÍVIDAS A PAGAR

As rubricas de *Fornecedores e outras dívidas a pagar* constituem obrigações pela aquisição de bens ou serviços, sendo reconhecidas inicialmente ao justo valor e sendo subsequentemente mensuradas ao custo amortizado, utilizando o método da taxa de juro efectiva.

3.20| IMPOSTO SOBRE O RENDIMENTO

A Fundação, na sua qualidade de instituição de utilidade pública, encontra-se isenta do pagamento de imposto sobre o rendimento (Nota 33).

3.21| SUBSÍDIOS AO INVESTIMENTO E À EXPLORAÇÃO

A Fundação reconhece os subsídios da União Europeia ou organismos semelhantes pelo seu justo valor quando existe uma certeza razoável de que o subsídio será recebido e não na base do seu recebimento.

Os subsídios ao investimento não reembolsáveis são reconhecidos inicialmente na rubrica *Outras variações nos fundos patrimoniais*, sendo subsequentemente creditados na demonstração dos resultados em função da depreciação dos activos a que estão associados (Nota 18).

Recognition of actuarial gains and losses

Actuarial gains and losses result from experience adjustments and changes in the actuarial assumptions.

The Foundation recognises all the actuarial gains and losses directly in the endowment fund (see Note 20).

Gains and losses resulting from a curtailment or settlement of a defined benefit plan are recognised in the income statement in the period in which they occur.

Defined contribution pension plans

The defined contribution plans described above set up by the Foundation are funded by the Foundation. The Foundation does not have any additional liabilities other than the contributions that are made in respect of past services. Contributions are recognised under payroll costs in the period to which they relate.

3.19| TRADE PAYABLES AND OTHER PAYABLES

Trade payables and other payables represent liabilities for the acquisition of goods or services and are initially recognised at fair value and subsequently measured at amortised cost using the effective interest rate method.

3.20| INCOME TAX

The Foundation, which is considered a public utility institution, is exempt from the payment of corporate income tax (see Note 33).

3.21| INVESTMENT AND OPERATING GRANTS

The Foundation recognises European Union or similar organisations’ grants at their fair value where there is reasonable certainty that the subsidy will be received and not on the basis of its receipt.

Non-reimbursable investment grants are initially recognised under *Other changes in the endowment fund* and are subsequently credited in the income statement to offset the depreciation charge on the associated assets (Note 18).

Os subsídios à exploração são reconhecidos como rendimentos na demonstração dos resultados no mesmo período em que os gastos associados são incorridos e registados.

3.22 | LOCAÇÕES

Locações de activos fixos tangíveis, relativamente às quais a Fundação detém substancialmente todos os riscos e benefícios inerentes à propriedade do activo, são classificadas como locações financeiras. São igualmente classificadas como locações financeiras os acordos em que a análise de uma ou mais situações particulares do contrato aponte para tal natureza. Todas as outras locações são classificadas como locações operacionais.

As locações financeiras são capitalizadas no início da locação pelo menor entre o justo valor do activo locado e o valor presente dos pagamentos mínimos da locação, cada um determinado à data de início do contrato. A dívida resultante de um contrato de locação financeira é registada líquida de encargos financeiros, na rubrica *Financiamentos obtidos*. Os encargos financeiros incluídos na renda e a depreciação dos activos locados são reconhecidos na demonstração dos resultados, no período a que dizem respeito.

Os activos tangíveis adquiridos através de locações financeiras são depreciados pelo menor entre o período de vida útil do activo e o período da locação quando a Fundação não tem opção de compra no final do contrato, ou pelo período de vida útil estimado, quando a Fundação tem a intenção de adquirir os activos no final do contrato.

Nas locações consideradas operacionais, as rendas a pagar são reconhecidas como custo na demonstração dos resultados numa base linear, durante o período da locação.

3.23 | ESPECIALIZAÇÃO DE EXERCÍCIOS

A Fundação segue na preparação das suas demonstrações financeiras o princípio contabilístico da especialização de exercícios relativamente às receitas e às despesas, sendo os subsídios concedidos em Portugal contabilizados na data da sua aprovação, independentemente do seu pagamento, enquanto a contabilização dos subsídios aprovados, para as Delegações de Macau, Goa e Timor Leste, coincide com a data do seu pagamento.

Operating grants are recognised as income in the income statement in the same period as the associated expenses are incurred and recorded.

3.22 | LEASES

Leases of tangible fixed assets, for which the Foundation substantially holds all the risks and rewards inherent in ownership of the asset, are classified as finance leases. Also classified as finance leases are agreements in respect of which the analysis of one or more individual situations of the contract point to such a nature. All other leases are classified as operating leases.

Finance leases are capitalised at the start of the lease at the lower of the fair value of the leased asset and the present value of the minimum lease payments, each one with reference to the contract's commencement date. The debt resulting from a finance lease agreement is recorded net of finance charges under *Loans*. Financial charges included in the rental and the depreciation of leased assets are recognised in the income statement in the period to which they relate.

Tangible fixed assets acquired under finance leases are depreciated over the shorter of the period of the asset's useful life and the lease period when the Foundation does not have a purchase option at the end of the contract, or over the period of the estimated useful life when the Foundation has the intention to acquire the assets at the end of the contract.

In operating leases, the rentals payable is recognised as an expense in the income statement on a straight-line basis during the term of the lease.

3.23 | ACCRUAL BASIS

The Foundation's financial statements are prepared on the accrual accounting principle with respect to income and expenses. Grants awarded in Portugal are accounted for on the date they are approved, regardless of when they are paid, while approved grants for the Delegations in Macao, Goa and East Timor are accounted for on the date they are paid.

Amounts received for the temporary provision or transfer of use of surface rights of real estate belonging to the

Os valores recebidos a título de disponibilização temporária ou da cedência de utilização de direitos de superfície de imóveis pertencentes à Fundação a favor de terceiros são reconhecidos como proveitos do período de forma proporcional à duração do acordo estabelecido para utilização dos mesmos.

Os proveitos resultantes de actividades estatutárias (ver Nota 23) referentes ao Museu do Oriente e a venda de edições são registados no exercício em que ocorrem as respectivas actividades. Os subsídios obtidos, referentes a donativos e patrocínios, são reconhecidos em proveitos de forma proporcional à duração dos acordos estabelecidos.

As diferenças entre os montantes recebidos e pagos e os correspondentes rendimentos e gastos gerados são registados nas rubricas de *Outras dívidas a pagar/Créditos a receber e diferimentos*.

3.24 | RENDIMENTOS DAS ACTIVIDADES ESTATUTÁRIAS (RÉDITO)

O rédito corresponde ao justo valor do montante recebido ou a receber relativo à venda de produtos e/ou serviços no decurso normal da actividade da Fundação. Os réditos são apresentados líquidos de quaisquer montantes reais, estimados ou ambos, relativos a devoluções de vendas, descontos comerciais e descontos de quantidade. Estes montantes são estimados com base em informações históricas, termos contratuais específicos ou expectativas futuras relativamente à evolução dos réditos, os quais são deduzidos no momento em que o rédito é reconhecido, mediante a contabilização de passivos e/ou ajustamentos (aos activos) apropriados. O rédito reconhecido não inclui IVA e outros impostos liquidados relacionados com a venda.

O rédito da venda de produtos é reconhecido quando: i) o valor do rédito pode ser estimado com fiabilidade; ii) é provável que benefícios económicos fluam para a Fundação; e iii) parte significativa dos riscos e benefícios tenham sido transferidos para o comprador.

O rédito da prestação de serviços é reconhecido de acordo com a percentagem de acabamento ou com base no período do contrato quando a prestação de serviços não esteja associada à execução de actividades específicas, mas à prestação contínua do serviço.

Foundation in favour of third parties are recognised as income for the period in proportion to the duration of the agreement established for their use.

Income resulting from statutory activities (see Note 23) relating to the Museu do Oriente and from the sale of publications are recorded in the year in which the respective activities occur. Grants received relating to donations and sponsorships are recognised in income in proportion to the duration of the agreements entered into.

The difference between the amounts received and paid and the corresponding income and expenses generated are recorded under *Other payables/Trade receivables and deferrals*.

3.24 | INCOME FROM STATUTORY ACTIVITIES (REVENUE)

Revenue corresponds to the fair value of the amount received or receivable from the sale of products and/or services in the normal course of the Foundation's operations. Revenue is presented net of any actual and/or estimated amounts relating to sales returns, and commercial and quantity discounts. These amounts are estimated based on historical information, specific contractual terms or future expectations relating to the trend in revenue, which are deducted at the moment the revenue is recognised through the recording of liabilities and/or adjustments (to assets). Recognised revenue does not include VAT and other taxes levied on sales.

Revenue from the product sales is recognised when: i) the amount of the revenue can be reliably estimated; ii) it is probable that economic benefits will flow to the Foundation; and iii) a significant part of the risks and rewards have been transferred to the buyer.

Revenue from the services rendered is recognised in accordance with the percentage of completion method or based on the contract period when the services rendered are not associated with the execution of specific activities but with the ongoing rendering of the service.

3.25|CUSTO DAS ACTIVIDADES ESTATUTÁRIAS

O custo das actividades estatutárias refere-se, essencialmente, a subsídios atribuídos a terceiros e a custos incorridos na prossecução de actividades próprias associadas à actividade desenvolvida pelo Museu do Oriente e inclui, além dos valores efectivamente aprovados para pagamento a terceiros e dos encargos directos associados às actividades próprias, a imputação das despesas relacionadas com a estrutura de suporte directo a estas actividades, nomeadamente as despesas com o pessoal e as relativas a fornecimentos e serviços externos.

3.26|PRINCIPAIS ESTIMATIVAS E JULGAMENTOS APRESENTADOS

As estimativas e julgamentos com impacto nas demonstrações financeiras da Fundação são continuamente avaliados, representando, à data de cada relato, a melhor estimativa do Conselho de Administração, tendo em conta o desempenho histórico, a experiência acumulada e as expectativas sobre eventos futuros que, nas circunstâncias em causa, se acreditam serem razoáveis.

A natureza intrínseca das estimativas pode levar a que o reflexo real das situações que haviam sido alvo de estimativa possam, para efeitos de relato financeiro, vir a diferir dos montantes estimados. As estimativas e os julgamentos que apresentam um risco significativo de originar um ajustamento material no valor contabilístico de activos e passivos no decurso do exercício seguinte são os que seguem:

3.26.1| Activos fixos tangíveis e intangíveis e propriedades de investimento

A determinação das vidas úteis dos activos, bem como o método de depreciação/amortização a aplicar são essenciais para determinar o montante das depreciações/amortizações a reconhecer na demonstração dos resultados de cada período.

Estes dois parâmetros são definidos de acordo com o melhor julgamento do Conselho de Administração para os activos em questão, considerando, sempre que possível, as práticas adoptadas por outras entidades do sector.

3.25|EXPENSES OF STATUTORY ACTIVITIES

Expenses of statutory activities refers essentially to the grants awarded to third parties and the costs incurred with the pursuance of the activities associated with the program carried out by the Museu do Oriente and includes, besides the amounts actually approved for the payment to third parties and the charges directly associated with its own activities, the imputation of expenses related with the structure directly supporting those activities, namely personnel costs and those relating to supplies and external services.

3.26|SIGNIFICANT ESTIMATES AND JUDGMENTS

Estimates and judgements which have an impact on the Foundation's financial statements are continually evaluated, representing at each reporting date the Board of Directors best estimate, considering the historical performance, accumulated experience, and the expectations about future events which, under the circumstances concerned, it deems to be reasonable.

The intrinsic nature of estimates may lead to the actual impact of situations under estimation, for financial reporting purposes, being different from the estimated amounts. The estimates and judgements which present a significant risk of originating a material adjustment to the book value of assets and liabilities during the course of the next year are the following:

3.26.1| Tangible fixed assets, intangible assets and investment properties

The determination of the useful lives of assets, as well as the depreciation/amortisation method to apply are essential for determining the amount of depreciation/amortisation to be recognised in the income statement of each period.

These two parameters are fixed according to the Board of Directors' best judgement for the assets concerned, considering whenever possible, the practices adopted by other entities in the sector.

3.26.2|Imparidade

A determinação de uma eventual perda por imparidade pode ser despoletada pela ocorrência de diversos eventos, muitos dos quais fora da esfera de influência da Fundação Oriente, tais como: a disponibilidade futura de financiamento, o custo de capital ou quaisquer outras alterações, quer internas quer externas à Fundação.

A identificação dos indicadores de imparidade, a estimativa de fluxos de caixa futuros e a determinação do justo valor de activos implicam um elevado grau de julgamento por parte do Conselho de Administração no que respeita à identificação e avaliação dos diferentes indicadores de imparidade, fluxos de caixa esperados, taxas de desconto aplicáveis, vidas úteis e valores residuais.

Em particular, da análise efectuada periodicamente aos inventários, saldos a receber e à valorização das participações financeiras, poderá surgir a necessidade de registar perdas por imparidade, sendo estas determinadas com base na informação disponível e em estimativas efectuadas pela Fundação Oriente dos fluxos de caixa que se espera receber.

3.26.3| Provisões e passivos contingentes

A Fundação Oriente analisa de forma periódica eventuais obrigações que resultem de eventos passados e que devam ser objecto de reconhecimento ou divulgação. A subjectividade inerente à determinação da probabilidade e montante de recursos necessários para o pagamento das obrigações poderá conduzir a ajustamentos dos valores registados.

3.26.4| Pressupostos actuariais

A determinação das responsabilidades com pensões de reforma requer a utilização de pressupostos e estimativas de natureza demográfica e financeira, que podem condicionar significativamente os montantes de responsabilidades apurados em cada data de relato. As variáveis mais sensíveis referem-se à taxa de desconto e às tabelas de mortalidade.

3.26.2| Impairment

The determination of any impairment loss can be triggered by the occurrence of various events, many of which beyond the Foundation's sphere of influence, such as the availability of future funding, the cost of capital or any other changes, both within and outside the Foundation.

The identification of impairment indicators, the estimated future cash flows, and the calculation of the fair value of assets entail a high degree of judgement on the part of the Board of Directors, as regards the identification and evaluation of the different impairment indicators, expected cash flows, applicable discount rates, useful lives and residual values.

In particular, from the periodic analysis carried out of inventories, receivables and the valuation of the financial holdings, the need may arise to record impairment losses, with these being determined based on available information and estimates made by the Foundation of the cash flows expected to be received.

3.26.3| Provisions and contingent liabilities

The Foundation periodically reviews possible obligations which result from past events, and which must be recognised or disclosed. The subjectivity inherent in establishing the probability and amount of resources necessary to discharge the obligations could lead to adjustments to the recorded amounts.

3.26.4| Actuarial assumptions

The calculation of pension obligations requires the use of assumptions and estimates of a demographic and financial nature, which could have a significant impact on the amounts of the liabilities calculated at each reporting date. The most sensitive variables refer to the discount rate and the mortality tables.

NOTA 4 FLUXOS DE CAIXA

4.1|CAIXA E SEUS EQUIVALENTES QUE NÃO ESTÃO DISPONÍVEIS PARA USO

A Fundação Oriente não possui qualquer saldo de caixa ou equivalente de caixa com restrições de utilização, para os exercícios apresentados.

4.2|DESAGREGAÇÃO DOS VALORES INSCRITOS NA RUBRICA DE CAIXA E EM DEPÓSITOS BANCÁRIOS

Em 31 de Dezembro de 2024 e de 2023, a rubrica de *Caixa e depósitos bancários* apresenta a seguinte decomposição:

	31.12.2024	31.12.2023
Numerário		
Caixa	4,62	5,67
	4,62	5,67
Depósitos bancários		
Depósitos à ordem	14 370,19	4 071,20
Depósitos a prazo	-	1 100,00
	14 370,19	5 171,20
	14 374,81	5 176,87

Nas contas de depósitos à ordem em 2023 foi registado o recebimento referente ao sinal recebido, no montante de 991,28 milhares de euros, no âmbito do contrato de promessa de compra e venda da participação financeira que a Fundação Oriente detém no BPG (ver nota 22).

O depósito a prazo existente em 31 de Dezembro de 2023, no montante de 1.100,00 milhares de euros, encontrava-se constituído numa instituição de crédito nacional, vencendo juros à taxa bruta de 3% ao ano. O depósito a prazo foi constituído pelo prazo de 3 meses, pelo que foi desmobilizado em 2024.

O detalhe do montante considerado como saldo final na rubrica de caixa e equivalentes de caixa, para efeitos da elaboração da demonstração dos fluxos de caixa, para o exercício findo em 31 de Dezembro de 2024 e de 2023, é como segue:

	31.12.2024	31.12.2023
Caixa	4,62	5,67
Depósitos bancários	14 370,19	4 071,20
Caixa e equivalentes de caixa	14 374,81	4 076,87

NOTE 4 CASH FLOWS

4.1|CASH AND CASH EQUIVALENTS WHICH ARE NOT AVAILABLE FOR USE

The Foundation does not have any cash or cash equivalent balance with restrictions on use for the financial years presented.

4.2|BREAKDOWN OF THE AMOUNTS INCLUDED IN CASH AND CASH EQUIVALENTS

As at 31 December 2024 and 2023, *Cash and cash equivalents* comprised:

	31.12.2024	31.12.2023
Notes and coins		
Cash	4.62	5.67
	4.62	5.67
Bank deposits		
Demand deposits	14,370.19	4,071.20
Term deposits	-	1,100.00
	14,370.19	5,171.20
	14,374.81	5,176.87

In 2023, the demand deposit accounts recorded the receipt of a deposit in the amount of 991.28 thousand Euros under the purchase and sale agreement for the financial holding that Fundação Oriente holds in BPG (see Note 22).

As at 31 December 2023, the term deposit in the amount of 1,100.00 thousand Euros, was held at a national credit institution and bore interest at a gross rate of 3% per year. The term deposit was set up for a period of three months and was therefore withdrawn in 2024.

Details of the amount considered as the closing balance under Cash and cash equivalents for the purposes of preparing the statement of cash flows for the years ended 31 December 2024 and 2023 are as follows:

	31.12.2024	31.12.2023
Cash	4.62	5.67
Bank deposits	14,370.19	4,071.20
Cash and cash equivalents	14,374.81	4,076.87

Em 2023 foi efectuada uma reclassificação nas contas de depósitos bancários, no valor de 2.307,72 milhares de euros, dos quais 1.450,76 milhares de euros correspondem à transferência dos saldos de depósitos à ordem das carteiras estrangeiras e 856,96 milhares de euros das carteiras portuguesas, para a rubrica de depósitos bancários (ver Nota 16).

Em 2024, foi efetuada a mesma contabilização em caixa e depósitos bancários no valor de 12.817,4 milhares de euros, dos quais 12.543 milhares de euros referentes aos saldos de depósitos bancários das carteiras do estrangeiro e 274,40 milhares de euros das carteiras em Portugal.

NOTA 5 POLÍTICAS CONTABILÍSTICAS, ALTERAÇÕES NAS ESTIMATIVAS CONTABILÍSTICAS E ERROS

No corrente exercício não se verificaram alterações nas políticas contabilísticas, nas estimativas contabilísticas ou erros apurados com referência ao período anterior.

NOTA 6 ACTIVOS FIXOS TANGÍVEIS

Durante os exercícios findos em 31 de Dezembro de 2024 e de 2023 os movimentos registados em rubricas do activo fixo tangível foram como segue:

In 2023, a reclassification was made in the bank deposit accounts, in the amount of 2,307.72 thousand Euros, of which 1,450.76 thousand Euros corresponds to the transfer of current account balances from foreign portfolios and 856.96 thousand Euros from Portuguese portfolios to the Bank deposits account (see Note 16).

In 2024, the same accounting was performed for Cash and cash equivalents in the amount of 12,817.4 thousand Euros, of which 12,543 thousand Euros related to bank deposit balances from foreign portfolios and 274.40 thousand Euros from portfolios in Portugal.

NOTE 5 ACCOUNTING POLICIES, CHANGES IN ACCOUNTING ESTIMATES AND ERRORS

In the current year, there were no changes in accounting policies, in accounting estimates or errors relating to the preceding period.

NOTE 6 TANGIBLE FIXED ASSETS

During the financial years ended 31 December 2024 and 2023, the movements in tangible fixed assets were as follows:



Visita à exposição permanente *Presença Portuguesa na Ásia*
Tour of the permanent exhibition *Portuguese Presence in Asia*

	TERRENOS	EDIFÍCIOS E OUTRAS CONSTRUÇÕES	EQUIPAM. BÁSICO	EQUIPAM. DE TRANSPORTE	EQUIPAM. ADMINIS- TRATIVO	ACERVOS DOCUMENTAL E MUSEOLÓGICO	TOTAL
1 DE JANEIRO DE 2023							
Valor bruto	2 443,75	32 184,87	3 280,68	436,30	3 555,36	9 603,63	51 504,59
Depreciações acumuladas	-	(11 487,17)	(3 163,32)	(368,50)	(3 375,26)	(154,96)	(18 549,21)
Valor líquido	2 443,75	20 697,70	117,35	67,80	180,10	9 448,67	32 955,38
MOVIMENTOS DE 2023							
Aquisições	-	-	2,71	90,55	36,16	59,83	189,25
Doações	-	-	-	-	-	11,95	11,95
Alienações e abates	-	-	-	(66,51)	-	-	(66,51)
Regularizações e transferências	359,84	(359,84)	-	-	-	-	-
Depreciação - exercício (Nota 31)	-	(704,07)	(33,88)	(42,42)	(40,52)	-	(820,88)
Depreciação - transferências e abates	-	-	-	60,32	-	-	60,32
	359,84	(1 063,91)	(31,17)	41,93	(4,36)	71,78	(625,88)
31 DE DEZEMBRO DE 2023							
Valor bruto	2 803,59	31 825,03	3 283,39	460,34	3 591,52	9 675,41	51 639,27
Depreciações acumuladas	-	(12 191,23)	(3 197,20)	(350,60)	(3 415,77)	(154,96)	(19 309,77)
Valor líquido	2 803,59	19 633,80	86,18	109,74	175,75	9 520,45	32 329,50
MOVIMENTOS DE 2024							
Aquisições	-	37,86	13,02	105,21	105,86	150,85	412,81
Doações	-	-	-	-	-	6,80	6,80
Alienações e abates	-	-	-	(61,38)	-	-	(61,38)
Regularizações e transferências	-	-	-	0,16	-	(154,96)	(154,80)
Depreciação - exercício (Nota 31)	-	(633,90)	(36,58)	(62,84)	(49,42)	-	(782,75)
Depreciação - alienações	-	-	-	61,38	-	-	61,38
Depreciação - transf. e abates	-	-	-	-	-	154,96	154,96
	-	(596,04)	(23,56)	42,53	56,44	157,66	(362,98)
31 DE DEZEMBRO DE 2024							
Valor bruto	2 803,59	31 862,89	3 296,41	504,33	3 697,38	9 678,10	51 842,70
Depreciações acumuladas	-	(12 825,14)	(3 233,79)	(352,06)	(3 465,20)	-	(19 876,18)
Valor líquido	2 803,59	19 037,75	62,62	152,27	232,18	9 678,10	31 966,51

As rubricas de *Terrenos e edificios e outras construções* registam os diversos imóveis de propriedade da Fundação Oriente, nomeadamente: o Museu do Oriente e o edifício contíguo, actual Sede da Fundação; o Convento da Arrábida e a sua envolvente, num total de 25 hectares; e a Casa Garden, em Macau, onde funciona a delegação da Fundação em Macau.

Os movimentos registados em activos fixos tangíveis em 2024 corresponderam, essencialmente, à aquisição de

Land and Buildings and other constructions present the various fixed properties owned by the Foundation, namely: the Museu do Oriente and the adjoining building, which is currently the Foundation headquarters; the Arrábida Monastery and its surroundings, totalizing 25 hectares, and Casa Garden in Macao, where the Foundation local delegation conducts its activities.

The movements recorded under tangible fixed assets in 2024 mainly corresponded to the acquisition of vehicles

	LAND	BUILDINGS AND OTHER CONSTRUCTIONS	BASIC EQUIPMENT	TRANSPORT EQUIPMENT	ADMINISTRATIVE EQUIPMENT	DOCUMENTARY MUSEOLOGICAL COLLECTIONS	TOTAL
1 JANUARY 2023							
Gross amount	2,443.75	32,184.87	3,280.68	436.30	3,555.36	9,603.63	51,504.59
Accumulated depreciation	-	(11,487.17)	(3,163.32)	(368.50)	(3,375.26)	(154.96)	(18,549.21)
Net amount	2,443.75	20,697.70	117.35	67.80	180.10	9,448.67	32,955.38
MOVEMENTS IN 2023							
Acquisitions	-	-	2.71	90.55	36.16	59.83	189.25
Donations	-	-	-	-	-	11.95	11.95
Disposals and write-offs	-	-	-	(66.51)	-	-	(66.51)
Adjustments and transfers	359.84	(359.84)	-	-	-	-	-
Depreciation - year (Note 31)	-	(704.07)	(33.88)	(42.42)	(40.52)	-	(820.88)
Depreciation - transfers and write-offs	-	-	-	60.32	-	-	60.32
	359.84	(1,063.91)	(31.17)	41.93	(4.36)	71.78	(625.88)
31 DECEMBER 2023							
Gross amount	2,803.59	31,825.03	3,283.39	460.34	3,591.52	9,675.41	51,639.27
Accumulated depreciation	-	(12,191.23)	(3,197.20)	(350.60)	(3,415.77)	(154.96)	(19,309.77)
Net amount	2,803.59	19,633.80	86.18	109.74	175.75	9,520.45	32,329.50
MOVEMENTS IN 2024							
Acquisitions	-	37.86	13.02	105.21	105.86	150.85	412.81
Donations	-	-	-	-	-	6.80	6.80
Disposals and write-offs	-	-	-	(61.38)	-	-	(61.38)
Adjustments and transfers	-	-	-	0.16	-	(154.96)	(154.80)
Depreciation - year (Note 31)	-	(633.90)	(36.58)	(62.84)	(49.42)	-	(782.75)
Depreciation - disposals	-	-	-	61.38	-	-	61.38
Depreciation - transfers and write-offs	-	-	-	-	-	154.96	154.96
	-	(596.04)	(23.56)	42.53	56.44	157.66	(362.98)
31 DECEMBER 2024							
Gross amount	2,803.59	31,862.89	3,296.41	504.33	3,697.38	9,678.10	51,842.70
Accumulated depreciation	-	(12,825.14)	(3,233.79)	(352.06)	(3,465.20)	-	(19,876.18)
Net amount	2,803.59	19,037.75	62.62	152.27	232.18	9 678.10	31,966.51

viaturas em regime de locação financeira pelo saldo líquido entre aquisições e alienações de 44 milhares de euros, e à doação e aquisição de diversas peças de arte, no valor total de 135,18 milhares de euros. Adicionalmente, foram também efectuadas obras de renovação em casas de banho do Museu, no valor de 37,86 milhares de euros e investimentos em equipamentos no Convento da Arrábida no valor de 13,02 milhares de euros.

under finance leases for the net balance between acquisitions and disposals of 44 thousand Euros and the donation and acquisition of various works of art, for a total amount of 135.18 thousand Euros. In addition, renovation work was also carried out on the Museum's bathrooms, amounting to 37.86 thousand Euros, and investments were made in equipment at the Arrábida Monastery, amounting to 13.02 thousand Euros.

Em 31 de Dezembro de 2024 e 2023, os activos que se encontram a ser utilizados pela Fundação no âmbito de contratos de locação financeira respeitam a 2 viaturas.

As depreciações dos activos fixos tangíveis estão reconhecidas na rubrica *Gastos/reversões de depreciação e de amortização* da demonstração dos resultados pela sua totalidade (ver Nota 31).

NOTA 7 PROPRIEDADES DE INVESTIMENTO

As propriedades de investimento são compostas por terrenos e edifícios não afectos à actividade da Fundação Oriente, arrendados a diversas entidades e/ou com o objectivo de realização de capital através da sua alienação, e apresentam a seguinte evolução:

	2024	2023
A 1 DE JANEIRO		
Valor bruto	39 369,92	39 369,92
Depreciações acumuladas	(6 181,06)	(4 263,76)
Valor líquido	33 188,86	35 106,16
Depreciações – exercício (Nota 301)	(1 429,73)	(1 917,29)
	(1 429,73)	(1 917,29)
A 31 DE DEZEMBRO		
Valor bruto	39 369,92	39 369,92
Depreciações acumuladas	(7 610,79)	(6 181,06)
Valor líquido	31 759,13	33 188,86

Em 2024 e 2023, não se verificaram aquisições ou alienações de propriedades de investimento.

Durante os exercícios findos em 31 de Dezembro de 2024 e 2023, os rendimentos e gastos operacionais directos associados às propriedades de investimento tinham a seguinte composição:

As at 31 December 2024 and 2023, assets being used by the Foundation under financial lease agreements relate to 2 vehicles.

The full amount of depreciation on tangible fixed assets is recognised in *Depreciation and amortisation expenses/reversals* in the income statement (see Note 31).

NOTE 7 INVESTMENT PROPERTIES

Investment properties comprise land and buildings not deployed in the Foundation's activity, leased to various entities and/or with the aim of realising capital by way of their disposal, and present the following movement:

	2024	2023
AS AT 1 JANUARY		
Gross amount	39,369.92	39,369.92
Accumulated depreciation	(6,181.06)	(4,263.76)
Net amount	33,188.86	35,106.16
Depreciation – year (Note 301)	(1,429.73)	(1,917.29)
	(1,429.73)	(1,917.29)
AS AT 31 DECEMBER		
Gross amount	39 369,92	39,369.92
Accumulated depreciation	(7 610,79)	(6,181.06)
Net amount	31 759,13	33,188.86

There were no acquisitions or disposals of investment properties in 2024 and 2023.

During the years ended 31 December 2024 and 2023, operating income and expenses directly associated with investment properties presented the following detail:



Visita à exposição permanente *Presença Portuguesa na Ásia*
Tour of the permanent exhibition *Portuguese Presence in Asia*

EDIFÍCIOS	LOCATÁRIO	2024		2023	
		RENDAS	GASTOS DIRETOS	RENDAS	GASTOS DIRETOS
Imóveis em Portugal					
Edifício Modelo Continente - Fundão	Modelo Continente Hipermercados, S.A.	477,00	-	477,00	-
Edifício Modelo Continente - Viana do Castelo	Modelo Continente Hipermercados, S.A.	1 027,00	-	1 027,00	-
Edifício Modelo Continente - Alto do Lumiar - Lisboa	Modelo Continente Hipermercados, S.A.	658,90	-	658,90	-
Edifício Museu	Vantage Towers/NOS/OMTEL	68,80	-	58,23	-
Outros	Outros	24,00	-	12,00	-
Total		2 255,70	-	2 233,13	-
Imóveis em Macau					
Bairro Social - BI I - Lar de Crianças - Macau	Berço da Esperança	22,18	22,22	22,09	-
Bairro Social - BI I - R/C A e 1º A - Macau	Macau Special Olympics	7,75	7,75	7,70	-
Total		29,93	29,96	29,79	-
Outras Regiões					
Casa de Macau - S. Paulo - Brasil	Associação Casa de Macau S. Paulo	1,05	18,08	1,26	17,26
4168 Finch Avenue, Piso 5 - PH 39,50 e 51, 52, 53,55	Casa de Macau no Canadá - Toronto	8,03	19,31	8,21	19,73
[Canadá - Toronto]	Club de Macau no Canadá - Toronto	8,03	19,27	8,21	18,96
Total		17,11	56,67	17,68	55,95
Total		2 302,74	56,67	2 280,59	55,95

BUILDINGS	LESSEE	2024		2023	
		RENTS	DIRECT COSTS	RENTS	DIRECT COSTS
Property in Portugal					
Edifício Modelo Continente - Fundão	Modelo Continente Hipermercados, S.A.	477.00	-	477.00	-
Edifício Modelo Continente - Viana do Castelo	Modelo Continente Hipermercados, S.A.	1,027.00	-	1,027.00	-
Edifício Modelo Continente - Alto do Lumiar - Lisbon	Modelo Continente Hipermercados, S.A.	658.90	-	658.90	-
Edifício Museu	Vantage Towers/NOS/OMTEL	68.80	-	58.23	-
Other	Other	24.00	-	12.00	-
Total		2,255.70	-	2,233.13	-
Property in Macau					
Bairro Social - BI I - Lar de Crianças - Macau	Berço da Esperança	22.18	22.22	22.09	-
Bairro Social - BI I - R/C A e 1º A - Macau	Macau Special Olympics	7.75	7.75	7.70	-
Total		29.93	29.96	29.79	-
Other regions					
Casa de Macau - S. Paulo - Brazil	Associação Casa de Macau S. Paulo	1.05	18.08	1.26	17.26
4168 Finch Avenue, Piso 5 - PH 39,50 e 51, 52, 53,55	Casa de Macau no Canadá - Toronto	8.03	19.31	8.21	19.73
[Canada - Toronto]	Club de Macau no Canadá - Toronto	8.03	19.27	8.21	18.96
Total		17.11	56.67	17.68	55.95
Total					
		2,302.74	56.67	2,280.59	55.95



Lançamento da aplicação “Descubra o que está a ver”
Launch of the app “Discover what you see”

As rendas auferidas em Macau, Brasil e Toronto não cobrem a totalidade dos gastos directos com os imóveis, facto explicado pelo carácter social e cultural da Fundação Oriente, materializado em apoios às comunidades macaenses desses países.

NOTA 8 **ACTIVOS INTANGÍVEIS**

A evolução dos activos intangíveis da Fundação Oriente registada para os períodos apresentados é como segue:

	MARCAS	SOFTWARE	TOTAL
1 DE JANEIRO DE 2023			
Custo de aquisição	329,42	138,05	475,49
Amortizações acumuladas	(329,42)	(118,60)	(456,04)
Valor líquido	–	19,45	19,45
MOVIMENTOS DE 2023			
Adições	–	3,94	3,94
Amortização - exercício (Nota 31)	–	(12,41)	(12,41)
	–	(8,47)	(8,47)
31 DE DEZEMBRO DE 2023			
Custo de aquisição	329,42	141,99	471,41
Amortizações acumuladas	(329,42)	(131,01)	(460,43)
Valor líquido	–	10,98	10,98
MOVIMENTOS DE 2024			
Adições	–	7,52	7,52
Amortização - exercício (Nota 31)	–	(5,99)	(5,99)
	–	1,53	1,53
31 DE DEZEMBRO DE 2024			
Custo de aquisição	329,42	149,51	478,93
Amortizações acumuladas	(329,42)	(137,00)	(466,42)
Valor líquido	–	12,51	12,51

As aquisições efectuadas em 2024 e 2023 dizem respeito essencialmente à aquisição de *software*.

Em 31 de Dezembro de 2024 e de 2023 não existiam compromissos relacionados com activos intangíveis, nem activos a serem utilizados no âmbito de contratos de locação financeira.

NOTA 9 **PARTICIPAÇÕES EM INSTITUIÇÕES CULTURAIS**

	31.12.2024	31.12.2023
Instituto Português do Oriente (IPOR)	149,19	149,19
Centro de Produtividade e de Transferência de Tecnologia de Macau	4,82	4,82
	154,01	154,01

The rents earned in Macao, Brazil, and Toronto do not cover all direct property expenses, a fact explained by the social and cultural nature of the Foundation, which provides support to the Macao communities in those countries.

NOTE 8 **INTANGIBLE ASSETS**

The evolution of the Foundation's intangible assets recorded for the periods presented is as follows:

	BRANDS	SOFTWARE	TOTAL
1 JANUARY 2023			
Acquisition cost	329.42	138.05	475.49
Accumulated amortisation	(329.42)	(118.60)	(456.04)
Net amount	–	19.45	19.45
MOVEMENTS IN 2023			
Increases	–	3.94	3.94
Amortisation - year (Note 31)	–	(12.41)	(12.41)
	–	(8.47)	(8.47)
31 DECEMBER 2023			
Acquisition cost	329.42	141.99	471.41
Accumulated amortisation	(329.42)	(131.01)	(460.43)
Net amount	–	10.98	10.98
MOVEMENTS IN 2024			
Increases	–	7.52	7.52
Amortisation - year (Note 31)	–	(5.99)	(5.99)
	–	1.53	1.53
31 DECEMBER 2024			
Acquisition cost	329.42	149.51	478.93
Accumulated amortisation	(329.42)	(137.00)	(466.42)
Net amount	–	12.51	12.51

Acquisitions made in 2024 and 2023 mainly relate to the purchase of software.

As at 31 December 2024 and 2023, there are no commitments related to intangible assets or assets to be used under finance lease agreements.

NOTE 9 **HOLDINGS IN CULTURAL INSTITUTIONS**

	31.12.2024	31.12.2023
Instituto Português do Oriente (IPOR)	149.19	149.19
Centro de Produtividade e de Transferência de Tecnologia de Macau	4.82	4.82
	154.01	154.01

O Instituto Português do Oriente (IPOR) foi criado em 1989 pela Fundação Oriente em conjunto com o Governo do Território de Macau e o Instituto de Cultura e Língua Portuguesa. De acordo com os estatutos, o fundo associativo nominal é de 300.000 euros, que correspondem a cerca de 3 milhões de patacas, no qual a Fundação participa em 44%, cabendo 51% ao Instituto Camões e os restantes 5% a um grupo de empresas portuguesas com investimentos em Macau. A Fundação atribui anualmente, a título de subsídio, uma verba correspondente à sua percentagem de participação no fundo associativo do Instituto sobre o valor das despesas orçamentadas para cada exercício. No exercício de 2024 foram efectuadas comparticipações no valor de 120,95 milhares de euros (2023: 120,95 milhares de euros).

O Centro de Produtividade e de Transferência de Tecnologia de Macau foi constituído em Fevereiro de 1996, tendo a Fundação subscrito uma acção cujo valor nominal ascende a 50 milhares de patacas (4,82 milhares de euros). Durante o exercício de 2024, e nos exercícios precedentes, não foram efectuadas contribuições a qualquer título para este Centro.

NOTA 10 **PARTICIPAÇÕES FINANCEIRAS**

As participações financeiras em 31 de Dezembro de 2024 e 2023 são como segue:

	31.12.2024	31.12.2023
Participações financeiras - método da equivalência patrimonial	21 671,62	21 634,56
Participações financeiras - outros métodos	436,87	436,87
	22 108,49	22 071,43

a) Participações financeiras - método da equivalência patrimonial

Em 31 de Dezembro de 2024 e de 2023, as participações financeiras em subsidiárias e associadas, registadas na rubrica *Participações financeiras* pelo método de equivalência patrimonial, decompõem-se como segue:

The Instituto Português do Oriente (IPOR) (“the Institute”) was created in 1989 by the Foundation together with the Administration of the Territory of Macao and the Instituto de Cultura e Língua Portuguesa. The Institute has a membership fund of 300,000 Euros, equivalent to around 3 million Pataca, in which the Foundation has a 44% interest, the Instituto Camões has 51% and the remaining 5% belongs to several Portuguese companies with investments in Macao. The Foundation finances a portion of the annual budgeted operating costs of the Institute, corresponding to the percentage of its holding. During 2024, contributions were made amounting to 120.95 thousand Euros (2023: 120.95 thousand Euros).

The Centro de Produtividade e de Transferência de Tecnologia de Macau was created in February 1996, at which time the Foundation subscribed to shares with a nominal value of 50 thousand Patacas (4.82 thousand Euros). During 2024 and in previous years, no contributions were made to this entity.

NOTE 10 **FINANCIAL HOLDINGS**

Financial holdings as at 31 December 2024 and 2023, were as follows:

	31.12.2024	31.12.2023
Financial holdings - equity method	21,671.62	21,634.56
Financial holdings - other methods	436.87	436.87
	22,108.49	22,071.43

a) Financial holdings - equity method

As at 31 December 2024 and 2023, financial holdings in subsidiaries and associated companies, recorded under *Financial holdings* - equity method, comprised:

31.12.2024							
		SEDE SOCIAL	CAPITAL PRÓPRIO	RESULTADO LÍQUIDO	VALOR CONTABILÍSTICO	Nº DE AÇÕES	PARTICIPAÇÃO %
STDP - Sociedade Transnacional de Desenvolvimento de Participações (SGPS), SA	(a)	Lisboa	12 173,47	2 768,47	11 995,12	2 661 762	75,72%
- Método da equivalência patrimonial					557,25		
- Prestações suplementares e empréstimos concedidos					11 437,87		
Mundigere, SGPS, SA	(a)	Lisboa	(11 064,10)	(5,48)	11 636,87	10 000	100,00%
- Método da equivalência patrimonial					-		
- Empréstimos concedidos					11 636,87		
					23 631,99		
Imparidade sobre os Empréstimos concedidos (Nota 17)							
- Mundigere					(1 960,37)		
					21 671,62		

(a) Inclui prestações suplementares de capital e suprimentos

31.12.2023										
		SEDE SOCIAL	CAPITAL PRÓPRIO	RESULTADO LÍQUIDO		VALOR CONTABILÍSTICO	Nº DE AÇÕES	PARTICIPAÇÃO %		
STDP - Sociedade Transnacional de Desenvolvimento de Participações (SGPS), SA		(a)	Lisboa	8 236,06	321,54	11 937,63	2 661 762	75,72%		
- Método da equivalência patrimonial									-	
- Prestações suplementares e empréstimos concedidos						11 937,63				
Timortur - Hotelaria e Distribuição Alimentar, Lda			Dili	22,81	(c)	336,20	(c)	20,44	n/a	99,00% (b)
- Método da equivalência patrimonial										
				(11 057,31)		(3,19)		11 636,87	10 000	100,00%
Mundigere, SGPS, SA		(a)	Lisboa					-		
- Método da equivalência patrimonial						11 636,87				
- Empréstimos concedidos						<u>23 594,94</u>				
Imparidade sobre os Empréstimos concedidos (Nota 17)								(1 960,37)		
- Mundigere								<u>21 634,56</u>		

(a) Inclui prestações suplementares de capital e suprimentos
(b) Participação directa; a participação total é de 99,76%
(c) Valores em milhares de USD

31.12.2024							
		HEAD OFFICE	EQUITY	NET INCOME/ (LOSS)	BOOK VALUE	NO. OF SHARES	HOLDING %
STDP - Sociedade Transnacional de Desenvolvimento de Participações (SGPS), SA	(a)	Lisbon	12,173.47	2,768.47	11,995.12	2,661,762	75.72%
- Equity method					557.25		
- Additional capital paid and loans granted					11,437.87		
Mundigere, SGPS, SA	(a)	Lisbon	(11,064.10)	(5.48)	11,636.87	10,000	100.00%
- Equity method					-		
- Loans granted					11,636.87		
					23,631.99		
Impairment on loans granted (Note 17)							
- Mundigere					(1,960.37)		
					21,671.62		

(a) Includes additional capital paid and supplies.

										31.12.2023		
		HEAD OFFICE	EQUITY			NET INCOME/ (LOSS)		BOOK VALUE	NO. OF SHARES	HOLDING %		
STDP - Sociedade Transnacional de Desenvolvimento de Participações (SGPS), SA		(a)	Lisbon	8,236.06		321.54		11,937.63	2,661,762	75.72%		
								- Equity method				-
								- Additional capital paid and loans granted				11,937.63
Timortur - Hotelaria e Distribuição Alimentar, Lda			Dili	22.81	(c)	336.20	(c)	20.44	n/a	99.00%	(b)	
- Equity method												
				(11,057.31)		(3.19)		11,636.87	10,000	100.00%		
Mundigere, SGPS, SA		(a)	Lisbon					-				
- Equity method								11,636.87				
- Loans granted								23,594.94				
Impairment on loans granted (Note 17)								(1,960.37)				
- Mundigere								21,634.56				

(a) Includes additional capital paid and supplies
(b) Direct holding; total holding is 99.76%
(c) Amounts in USD thousand

A 31 de Dezembro de 2023, a Fundação Oriente procedeu à reclassificação da participação financeira do Banco Português de Gestão (BPG) para activos não correntes detidos para venda (valor líquido de 19.165,63 milhares de euros), tendo por base o acordo de venda celebrado e o preço acordado (ver Nota 11).

Em 2024, esta participação do BPG está contabilizada na mesma rubrica de *Activos não correntes detidos para venda* por 16.719,04 milhares de euros.

A 31 de Dezembro de 2024, a Fundação Oriente procedeu à reclassificação da participação financeira Timortur - Hotelaria e Distribuição Alimentar, Lda, para activos não correntes detidos para venda (460,72 milhares de euros), tendo por base o acordo de venda celebrado e o preço acordado (ver Nota 11).

A informação financeira utilizada para a aplicação do método da equivalência patrimonial corresponde à informação incluída nas demonstrações financeiras de 31 de Dezembro de 2024 e 2023, apresentadas pelas empresas subsidiárias e associadas, ajustadas pela uniformização dos princípios contabilísticos adoptados pela Fundação.

Com excepção da Timortur, as empresas subsidiárias e associadas apresentam demonstrações financeiras auditadas em 31 de Dezembro de 2024.

STDP

A actividade principal da STDP centra-se na gestão de participações sociais, as quais se encontram valorizadas nas suas demonstrações financeiras pelo método da equivalência patrimonial.

Em 11 de Dezembro de 2014, com efeitos retroactivos a 1 de Janeiro de 2014, foi registada a fusão entre a STDP e a Oriente com a incorporação do património global da Oriente na STDP, mantendo a última a sua existência jurídica e extinguindo-se a primeira, por via da transferência global do património da Sociedade incorporada, incluindo os direitos e obrigações decorrentes da sua actividade.

Desta fusão, resultou um aumento de capital social da STDP para 17.576.325 euros, ficando a Fundação Oriente com uma participação directa de 75,72% (em vez de 57,32% que detinha antes da fusão).

As at 31 December 2023, Fundação Oriente reclassified Banco Português de Gestão (BPG)'s financial holding as Non-current assets held for sale (net value of 19,165.63 thousand Euros), based on the sale agreement entered into and the agreed price (see Note 11).

In 2024, this holding in BPG is recorded under the same account of *Non-current assets* held for sale for the amount of 16,719.04 thousand Euros.

As at 31 December 2024, Fundação Oriente reclassified Timortur - Hotelaria e Distribuição Alimentar, Lda's financial holding to Non-current assets held for sale (460.72 thousand Euros), based on the sale agreement entered into and the agreed price. (see Note 11).

The financial information used for the application of the equity method corresponds to the information included in the financial statements as at 31 December 2024 and 2023, presented by the subsidiaries and associated companies, adjusted by the standardisation of the accounting principles adopted by the Foundation.

With the exception of Timortur, the subsidiary and associated companies present audited financial statements as at 31 December 2024.

STDP

The main activity of STDP is the management of holdings, which are valued in its financial statements using the equity method.

On 11 December 2014, with retroactive effects to 1 January 2014, the merger between STDP and Oriente was registered, with the incorporation of the total assets of Oriente in STDP. Oriente was extinguished, through the global transfer of its net assets, including the rights and obligations arising from their activity.

This merger resulted in an increase of STDP share capital to 17,576,325 Euros, whereby the Foundation holds a direct stake of 75.72 % (instead of 57.32 % holding prior to the merger).

In 2023, with the return of all supplies, the impairment on loans granted to this entity, established in 2018, was

Em 2023, com a devolução da totalidade dos suprimentos, foi desreconhecida a imparidade sobre os empréstimos concedidos a esta entidade, constituída em 2018 (ver Nota 17). O desreconhecimento desta imparidade foi reconhecido na demonstração dos resultados por naturezas da Fundação, em reversões de imparidade de dívidas a receber.

O montante de capital próprio da STDP inclui prestações suplementares realizadas pela Fundação no montante de 11.437,87 milhares de euros. Excluindo o valor de prestações suplementares, o montante de capital próprio é positivo em 31 de Dezembro de 2024 em 735 milhares de euros, e negativo em 2023 no valor de 3.195 milhares de euros. Desta forma, considerando a participação detida pela Fundação de 75,72%, foi anulada a provisão que se encontrava registada em 31 de Dezembro de 2023, decorrente da aplicação do Método de Equivalência Patrimonial, no montante de 2.424,41 milhares de euros (ver Nota 19) e reconhecido um ganho de investimentos em subsidiárias no valor de 557,24 mil euros (ver nota 24).

BPG

O Banco Português de Gestão (BPG) é uma instituição de crédito de capitais privados, constituído, em 2000, sob a forma de sociedade anónima. O Banco nasceu como uma instituição especialmente direccionada para a economia social, numa dupla óptica, por um lado, procurando soluções e oferecendo produtos e serviços financeiros com elevado grau de eficiência para os agentes que actuam nesta área (IPSS's, Misericórdias, Institutos, Autarquias, Fundações, Cooperativas, etc.) e, por outro lado, intervindo nos sectores emergentes em termos de estruturação de serviços financeiros dos quais se destacam os sectores da saúde, turismo, novas tecnologias e energias renováveis. A esta vocação inicial acrescentou-se a actividade de banca comercial, de gestão de patrimónios e de gestão da carteira própria do Banco.

A partir de 1 de Janeiro de 2016, as demonstrações financeiras individuais do BPG passaram a ser apresentadas de acordo com as Normas Internacionais de Relato Financeiro (IAS/IFRS) adoptadas pela União Europeia. Até 31 de Dezembro de 2015, inclusive, as demonstrações

derecognised (see Note 17). The derecognition of this impairment was recorded in the Foundation's income statement by nature, under reversals of impairment of receivables.

STDP's equity includes additional capital paid in by the Foundation in the amount of 11,437.87 thousand Euros. Excluding the value of additional capital paid, equity is positive as at 31 December 2024 at 735 thousand Euros and negative in 2023 at 3,195 thousand Euros. Thus, considering the Foundation's 75.72% stake, the provision recorded as at 31 December 2023, resulting from the application of the Equity Method, in the amount of 2,424.41 thousand Euros, was cancelled (see Note 19) and recognised a gain on investments in subsidiaries in the amount of 557.24 thousand Euros (see Note 24).

BPG

Banco Português de Gestão (BPG) is a private-capital credit institution, incorporated in 2000, as a limited company. The institution is an entity especially geared to the social economy, searching, on the one hand for solutions and offering financial products and services with a high level of efficiency to other entities in this area (private social solidarity institutions, charitable entities, state institutions, municipal entities, foundations, cooperatives, etc). On the other hand, it is involved in emerging sectors from the standpoint of structuring financial services, such as health, tourism, new technologies and renewable energies. To this initial vocation was added the activity of commercial banking, asset management and management of the Bank's own portfolio.

Starting 1 January 2016, BPG financial statements are prepared in accordance with International Financial Reporting Standards (IAS/IFRS), as adopted by the European Union. Until 31 December 2015, BPG financial statements were prepared in accordance with the principles enshrined in the Adjusted Accounting Standards (Normas

financeiras do BPG encontravam-se preparadas de acordo com os princípios consagrados nas Normas de Contabilidade Ajustadas (NCA) e demais disposições emitidas pelo Banco de Portugal.

No decorrer de 2023, o BPG procedeu a dois aumentos de capital: o primeiro, em Julho, no montante de 2.000,00 milhares de euros e o segundo, em Novembro, de 2.750,00 milhares de euros. Após os aumentos de capital ocorridos, o capital social do BPG passou para 107,180 milhares euros.

No decorrer de 2024, o BPG procedeu a quatro aumentos de capital: o primeiro, em Abril, no montante de 1.850 milhares de euros; o segundo, em Agosto, de 2.500 milhares de euros; o terceiro, em Novembro, de 1.499,85 milhares de euros e o quarto, em Dezembro, de 1.800 milhares de euros, num total de 7.649,99 milhares de euros. Após os aumentos de capital ocorridos, o capital social do BPG passou para 114,830 milhares euros.

A 31 de Dezembro de 2024, a Fundação Oriente é detentora de 265.984.873 acções, representativas de 98,93% do capital social do BPG.

A Fundação Oriente e a sua participada STDP, SGPS, S.A. levaram por diante um processo visando alienar a totalidade das participações sociais que detêm no BPG, do qual resultou a execução, no dia 5 de Maio de 2023, do correspondente SPA (*Share Purchase Agreement*) com o Proposto Adquirente. O *closing* da transacção agora contratada encontra-se sujeito à verificação de um conjunto de condições suspensivas, entre elas, como principal, a obtenção de aprovação pelo Banco de Portugal para a aquisição, por parte do Proposto Adquirente, de uma participação qualificada no BPG. Em 31 de Dezembro de 2024 ainda se aguarda a aprovação das entidades reguladoras para a concretização da operação.

Em 2023 foi recebida a quantia de 991,28 milhares de euros a título de sinal no âmbito do SPA assinado (Nota 22).

TIMORTUR

A Sociedade Timortur - Hotelaria e Distribuição Alimentar, Lda, registada em Timor-Leste em 10 de Maio de 2002, tem por objecto social a gestão do Hotel Timor na cidade de

de Contabilidade Ajustadas - NCA) and other regulations issued by the Bank of Portugal.

During 2023, BPG carried out two capital increases: the first in July, amounting to 2,000.00 thousand Euros, and the second in November, amounting to 2,750.00 thousand Euros. Following the capital increases, BPG's share capital stood at 107.180 thousand Euros.

During 2024, BPG carried out four capital increases: the first in April, the second in August, the third in November and the fourth in December, for the amounts of 1,850 thousand Euros, 2,500 thousand Euros, 1,499.85 thousand Euros and 1,800 thousand Euros, respectively, totalling 7,649.99 thousand Euros. Following the capital increases, BPG's share capital stood at 114.830 thousand Euros.

As at 31 December 2024, the Fundação Oriente holds 265,984,873 shares, representing 98.93% of BPG's share capital.

Fundação Oriente and its subsidiary STDP, SGPS, SA, carried out a process aimed at selling all of their shares in BPG, which resulted in the execution, on 5 May 2023, of the corresponding SPA (Share Purchase Agreement) with the Proposed Acquirer. The closing of the transaction now contracted is subject to the fulfilment of a set of suspensive conditions, including, most importantly, obtaining approval from the Bank of Portugal for the acquisition by the Proposed Acquirer of a qualifying holding in BPG. As at 31 December 2024, approval from the regulatory authorities for the completion of the transaction is still pending.

In 2023, the amount of 991.28 thousand Euros was received as a deposit under the signed SPA (Note 22).

TIMORTUR

Timortur - Hotelaria e Distribuição Alimentar, Lda, which was registered in East Timor on 10 May 2002, has as its mission the management of the Timor Hotel in Dili, under an

Dili, conforme estabelecido no protocolo celebrado entre a Fundação Oriente e o Governo da República Democrática de Timor-Leste.

Em 30 de Novembro de 2024 foi assinado um contrato promessa de compra e venda das quotas da Timortur, pelo preço de 3.500,00 milhares de dólares. Em 2024 a Fundação Oriente recebeu um sinal de 1.000,00 de dólares americanos, equivalente a 949,22 milhares de euros em 31 de Dezembro de 2024 (ver nota 22).

MUNDIGERE

A Mundigere, SGPS, S.A. tem por objecto social a gestão de participações sociais em empresas do sector da saúde, sendo que a Mundinter - Intercâmbio Mundial de Comércio, S.A., que desenvolve a sua actividade na comercialização de soluções, equipamentos e serviços para o sector médico-hospitalar, cobrindo um variado leque de valências médicas, constituiu a sua participação financeira mais relevante e à qual era dispensada especial atenção da gestão.

Em Dezembro de 2015, a Mundigere procedeu à alienação, por 50.000 euros, das acções que detinha na Mundinter e da quota detida na Hospiarte, num processo de *Management Buyout* (MBO) ao Eng.º João Sintra Nunes, gestor executivo das participadas da Mundigere desde 15 de Abril de 2013.

No decurso dos exercícios findos em 31 de Dezembro de 2024 e 2023, os movimentos ocorridos nas participações financeiras - método da equivalência patrimonial - foram como segue:

	31.12.2024	31.12.2023
SALDO INICIAL	21 634,56	41 588,00
Aumento capital - BPG	-	4 750,00
Variações nos empréstimos concedidos		
- Reembolsos	(499,75)	(4 410,00)
- Imparidade (Nota 17)	-	3 519,95
Atualização cambial		
- Timortur	-	(0,53)
Resultados apropriados pela aplicação do método da equivalência patrimonial		
- Ganhos (Nota 24)	998,69	20,43
- Perdas (Nota 24)	-	(3 990,58)
Transferência BPG para ANCDV (Nota 11)	-	(19 842,51)
Transferência Timortur para ANCDV (Nota 11)	(461,89)	-
SALDO FINAL	21 671,62	21 634,56

agreement signed between the Foundation and the Government of the Democratic Republic of East Timor.

On 30 November 2024, a purchase and sale agreement was signed for the shares of Timortur, for the price of USD 3,500.00 thousand. In 2024, Fundação Oriente received a deposit of USD 1,000.00, equivalent to 949,22 thousand Euros as at 31 December 2024 (see note 22).

MUNDIGERE

Mundigere, SGPS, SA has as its mission the management of holdings in companies that operate in the healthcare sector, where Mundinter - Intercâmbio Mundial de Comércio, SA, the most relevant financial holding, carries out its activity in the commercialisation of solutions, equipment and services to the healthcare sector, covering a wide range of medical fields and, therefore, the one which required the most attention by management.

In December 2015, Mundigere disposed its shares and quote held over Mundinter and Hospiarte, respectively, for 50,000 Euros, in a process of Management Buyout (MBO), to João Sintra Nunes, executive manager of Mundigere subsidiaries since 15 April 2013.

The following movements took place during the years ended 31 December 2024 and 31 December 2023 in financial holdings - equity method:

	31.12.2024	31.12.2023
OPENING BALANCE	21,634.56	41,588.00
Capital increase- BPG	-	4,750.00
Changes in loans granted		
- Refunds	(499.75)	(4,410.00)
- Impairment (Note17)	-	3,519.95
Foreign exchange update		
- Timortur	-	(0.53)
Appropriate results using the equity method da equivalência patrimonial		
- Gains (Note 24)	998.69	20.43
- Losses (Note 24)	-	(3,990.58)
BPG transfer to ANCDV (Note 11)	-	(19,842.51)
Timortur transfer to ANCDV (Note 11)	(461.89)	-
CLOSING BALANCE	21,671.62	21,634.56

Os ganhos e as perdas apropriados no exercício e as variações patrimoniais, relativos às participações financeiras reconhecidas através do método de equivalência patrimonial, foram registados por contrapartida das seguintes rubricas:

	2024				2023			
	Valor proporcional no resultado		Património		Valor proporcional no resultado		Património	
	Perdas imputadas	Ganhos imputados	Resultados transitados	Ajustamentos em Activos financeiros	Perdas imputadas	Ganhos imputados	Resultados transitados	Ajustamentos em Activos financeiros
STDP - Sociedade Transnacional de Desenvolvimento de Participações (SGPS), SA	-	557,24	-	-	-	-	-	-
Banco Português de Gestão, SA (BPG)	-	441,45	-	-	(3 990,58)	20,43	-	-
Timortur - Hotelaria e Distribuição Alimentar, Lda	-	-	-	-	-	-	-	-
	-	998,69	-	-	(3 990,58)	20,43	-	-

b) Participações financeiras - outros métodos

Em 31 de Dezembro de 2024 e 2023, os activos reconhecidos nesta rubrica referem-se a instrumentos de capital, como segue:

	31.12.2024			31.12.2023		
	Valor contabi-lístico	Nº de acções	Partici-pação %	Valor contabi-lístico	Nº de acções	Partici-pação %
Futuro - Sociedade Gestora de Fundos de Pensões, SA	299,37	53 100	10,34%	299,37	53 100	10,34%
TPT - Telecomunicações Públicas de Timor SGPS, SA	137,50	137 500	5,97%	137,50	137 500	5,97%
Pavilhão do Arade - Congressos, Espectáculos e Animação do Arade, SA	127,31	1 273	7,90%	127,31	1 273	7,90%
Rádio Vilaverde, Lda	151,24	n/a	0,08%	151,24	n/a	0,08%
Sadigolf - Turismo, SA	20,35	2	0,15%	20,35	2	0,15%
	735,77			735,77		
	(298,89)			(298,89)		
Imparidades (Nota 17)	436,87			436,87		

Gains and losses for the year and changes in equity relating to financial holdings recognised using the equity method were recorded against the following accounts:

	2024				2023			
	Proportional value in P&L		Equity		Proportional value in P&L		Equity	
	Attributable losses	Attributable earnings	Retained earnings	Adjustments in financial assets	Attributable losses	Attributable earnings	Retained earnings	Adjustments in financial assets
STDP - Sociedade Transnacional de Desenvolvimento de Participações (SGPS), SA	-	557.24	-	-	-	-	-	-
Banco Português de Gestão, SA (BPG)	-	441.45	-	-	(3,990.58)	20.43	-	-
Timortur - Hotelaria e Distribuição Alimentar, Lda	-	-	-	-	-	-	-	-
	-	998.69	-	-	(3,990.58)	20.43	-	-

b) Financial holdings - other methods

As at 31 December 2024 and 2023, assets recognised under this account refer to equity instruments, as follows:

	31.12.2024			31.12.2023		
	Book value	No. of shares	Holding %	Book value	No. of shares	Holding %
Futuro - Sociedade Gestora de Fundos de Pensões, SA	299.37	53,100	10.34%	299.37	53,100	10.34%
TPT - Telecomunicações Públicas de Timor, SA	137.50	137,500	5.97%	137.50	137,500	5.97%
Pavilhão do Arade- Congressos, Espectáculos e Animação do Arade, SA	127.31	1,273	7.90%	127.31	1,273	7.90%
Rádio Vilaverde, Lda	151.24	n/a	0.08%	151.24	n/a	0.08%
Sadigolf - Turismo, SA	20.35	2	0.15%	20.35	2	0.15%
	735.77			735.77		
	(298.89)			(298.89)		
Impairment (Note 17)	436.87			436.87		

As participações mencionadas acima, sendo minoritárias ou onde a Fundação não exerce influência significativa, encontram-se valorizadas ao custo de aquisição por não ser possível determinar com fiabilidade o seu justo valor (Nota 3.6).

NOTA 11 **ACTIVOS NÃO CORRENTES DETIDOS PARA VENDA**

A 31 de Dezembro de 2023, a Fundação Oriente procedeu à reclassificação da participação financeira do Banco Português de Gestão para activos não correntes detidos para venda, tendo por base o acordo de venda celebrado e o preço acordado. No âmbito dessa operação, foi reconhecida a respectiva imparidade sobre o capital próprio do BPG.

Em 2024, por força do contrato de promessa de compra e venda de quotas celebrado em 30 de Novembro desse ano, foi transferida para activos não correntes detidos para venda a participação na Timortur, Lda. É expectável que a transacção seja concluída no terceiro trimestre de 2025.

O detalhe de movimentos contabilísticos registados em 2024 e 2023 relativamente aos investimentos financeiros da Fundação Oriente em subsidiárias e associadas são apresentados na Nota 10.

The above-mentioned holdings, which are minority interests or holdings over which the Foundation has no significant influence, are valued at acquisition cost as it is not possible to reliably determine their fair value (Note 3.6).

NOTE 11 **NON-CURRENT ASSETS HELD FOR SALE**

As at 31 December 2023, Fundação Oriente reclassified Banco Português de Gestão's financial holding as Non-current assets held for sale, based on the sale agreement entered into and the agreed price. As part of this transaction, the respective impairment was recognised in BPG's equity.

In 2024, pursuant to the share purchase agreement signed on 30 November of that year, the holding in Timortur, Lda. was transferred to Non-current assets held for sale. The transaction is expected to be completed in the third quarter of 2025.

Details of accounting movements recorded in 2024 and 2023 relating to Fundação Oriente's financial investments in subsidiaries and associated companies are presented in Note 10.



31.12.2024						
	Sede social	Capital próprio	Resultado líquido	Valor contabilístico	Nº de acções	Participação %
Banco Português de Gestão, SA (BPG)	Lisboa	17 582,90	[11 323,14]	27 492,49	265 984 873	98,93% a)
Timortur - Hotelaria e Distribuição Alimentar, Lda	Timor	464,51 c)	441,70 c)	460,72	n/a	99,00% b)
				27 953,21		
Imparidade sobre ANCDV (Nota 17)				(10 773,45)		
Total				17 179,76		

[a] Em 2024, o BPG procedeu à realização de aumentos de capital, tendo a Fundação subscrito e realizado 87.514 322 acções, no valor de 7.649,99 milhares de euros, passando a deter 98,93% das ações do BPG (participação direta)

[b] Participação directa; a participação total é de 99,76%

[c] Valores em milhares de USD

31.12.2023						
	Sede social	Capital próprio	Resultado líquido	Valor contabilístico	Nº de acções	Participação %
Banco Português de Gestão, SA (BPG)	Lisboa	20 159,62	{6 014,51}	19 842,51	178 740 551	98,43% a)
Imparidade sobre o capital próprio do BPG (Nota 17) - BPG				(676,88)		
				<u>19 165,63</u>		

[a] Em 2023, o BPG procedeu à realização de um aumento de capital, no valor de 4.749,58 milhares de euros, tendo a Fundação subscrito e realizado 38 295 milhares de acções, no valor de 4.749,27 milhares de euros passando a deter 98,43% das ações do BPG (participação direta).

A participação total é de 98,94%

O detalhe da movimentação em activos não correntes detidos para venda, é como se segue:

	2024	2023
Em 01 de Janeiro	19 165,63	-
Transferência de participações financeiras	461,89	19 842,51
Aumento de capital	7 649,99	-
Variações cambiais	(1,17)	-
Imparidade sobre os ANCDV	(10 096,58)	(676,88)
	17 179,76	19 165,63

31.12.2024						
	Head office	Equity	Net profit/[loss]	Book value	No of shares	Holding %
Banco Português de Gestão, SA (BPG)	Lisbon	17,582.90	[11,323.14]	27,492.49	265,984,873	98.93% a)
Timortur - Hotelaria e Distribuição Alimentar, Lda	Timor	464.51 c)	441.70 c)	460.72	n/a	99.00% b)
				27,953.21		
Impairment on ANCDV (Nota 17)				(10,773.45)		
Total				17,179.76		

[a] In 2024, BPG carried out capital increases, with the Foundation subscribing and paying up 87,514,322 shares, in the amount of 7,649.99 thousand Euros, thereby holding 98.93% of BPG's shares (direct holding).

[b] Direct holding; the total holding is 99.76%

[c] Amounts in USD

31.12.2023						
	Head office	Equity	Net profit/[loss]	Book value	No of shares	Holding %
Banco Português de Gestão, SA (BPG)	Lisbon	20,159.62	{6,014.51}	19,842.51	178,740,551	98.43% a)
Impairment on BPG's equity (Nota 17) - BPG				(676.88)		
				19,165.63		

[a] In 2023, BPG carried out capital increases of 4,749.58 Euros, with the Foundation subscribing and paying for 38,295 shares, in the amount of 4,749.27 Euros thereby holding 98.43% of BPG's shares (direct holding).

The total holding is 98,94%

The details of the movement in Non-current assets held for sale are as follows:

	2024	2023
As at 1 January	19,165.63	-
Transfer of financial holdings	461.89	19,842.51
Capital increase	7,649.99	-
Exchange rate fluctuations	(1.17)	-
Impairment on ANCDV	(10,096.58)	(676.88)
	17,179.76	19,165.63

NOTA 12 INVENTÁRIOS

O detalhe de inventários em 31 de Dezembro de 2024 e 2023 é como segue:

	31.12.2024	31.12.2023
Edições	488,73	458,35
Outras	48,79	47,71
	537,52	506,06

O custo dos inventários reconhecidos em 2024 como gasto e incluído na rubrica *Custo das actividades estatutárias* totalizou 81,46 milhares de euros (2023: 90,57 milhares de euros) (ver Nota 25). A diminuição do custo das mercadorias vendidas prende-se essencialmente com a diminuição das vendas de edições (ver Nota 23).

NOTA 13 CRÉDITOS A RECEBER

Em 31 de Dezembro de 2024 e de 2023, a decomposição da rubrica de *Créditos a receber* é como se segue:

	CORRENTE	
	31.12.2024	31.12.2023
Valores a receber de:		
Juros de aplicações de tesouraria	34,51	30,71
Partes relacionadas (Nota 34)	-	55,61
Clientes conta corrente	119,36	96,10
Acréscimos de rendimentos	125,18	11,23
Clientes de cobrança duvidosa	112,29	112,72
Outros valores a receber (de valor individual inferior a €35 milhares)	36,63	27,11
	427,97	333,50
Perdas por imparidade (Nota 17)	(112,29)	(112,29)
	315,68	221,21

O saldo registado em créditos a receber, em 31 de Dezembro de 2024, no montante de 315,68 milhares de euros (2023: 221,21 milhares de euros), inclui, essencialmente, as dívidas a receber de terceiros.

NOTA 14 ESTADO E OUTROS ENTES PÚBLICOS

Em 31 de Dezembro de 2024 e de 2023, os saldos referentes a rubricas do Estado e outros entes públicos são como segue:

NOTE 12 INVENTORIES

As at 31 December 2024 and 2023, Inventories is detailed as follows:

	31.12.2024	31.12.2023
Publications	488.73	458.35
Other	48.79	47.71
	537.52	506.06

The value of inventories recognised in 2024 as a cost and included in the *Statutory activities costs* totalled 81.46 thousand Euros (2023: 90.57 thousand Euros) (see Note 25). The decrease in the cost of goods sold is mainly related to the decrease in sales of Publications (see Note 23).

NOTE 13 TRADE RECEIVABLES

As at 31 December 2024 and 2023, *Trade receivables* comprised:

	CURRENT	
	31.12.2024	31.12.2023
Receivables:		
Interest receivable on treasury investments	34.51	30.71
Related parties (Note 34)	-	55.61
Current trade receivables	119.36	96.10
Accrued income	125.18	11.23
Doubtful trade debtors	112.29	112.72
Other receivables (individual amounts of less than 35 thousand Euros)	36.63	27.11
	427.97	333.50
Impairment losses (Note 17)	(112.29)	(112.29)
	315.68	221.21

The balance recorded in trade receivables as at 31 December 2024, amounting to 315.68 thousand Euros (2023: 221.21 thousand Euros), mainly includes receivables from third parties.

NOTE 13 STATE AND OTHER PUBLIC ENTITIES

As at 31 December 2024 and 2023, the balances relating to State and other public entities comprised:



Visita à exposição permanente *Presença Portuguesa na Ásia*, com Língua Gestual Portuguesa
Tour of the permanent exhibition *Portuguese Presence in Asia*, with Portuguese Sign Language

	SALDOS DEVEDORES		SALDOS CREDITORES	
	31.12.2024	31.12.2023	31.12.2024	31.12.2023
Imposto sobre o Rendimento - IRC	-	-	1,62	1,60
Imposto sobre o Rendimento - IRS	-	-	54,47	57,05
Imposto sobre o Valor acrescentado - IVA	-	-	108,56	102,41
Contribuições para a Segurança Social	-	-	67,07	64,63
	-	-	231,73	225,69

NOTA 15 EMPRESAS PARTICIPADAS

O saldo a receber de empresas participadas, em 31 de Dezembro de 2024 e de 2023, decompõe-se como segue:

	31.12.2024	31.12.2023
Dividendos a receber		
- Timortur - Hotelaria e Distribuição Alimentar, Lda (Nota 34)	1 648,06	1 549,47
Suprimentos concedidos		
- Timortur - Hotelaria e Distribuição Alimentar, Lda (Nota 34)	208,13	208,13
	1 856,19	1 757,61

NOTA 16 ACTIVOS FINANCEIROS DETIDOS PARA NEGOCIAÇÃO E OUTROS ACTIVOS FINANCEIROS

Os activos financeiros detidos para negociação e os outros activos financeiros, em 31 de Dezembro de 2024 e 2023, são como segue:

	31.12.2024	31.12.2023
Activos financeiros detidos para negociação		
Aplicações geridas por instituições financeiras especializadas		
Aplicações financeiras geridas no estrangeiro	66 016,91	75 868,82
Aplicações financeiras geridas em Portugal	10 587,97	11 203,90
Total activos financeiros detidos para negociação	76 604,88	87 072,72
Outros activos financeiros		
Aplicações geridas por instituições financeiras especializadas		
Aplicações financeiras geridas em Portugal	610,88	613,93
Total outros activos financeiros	610,88	613,93

a) Activos financeiros detidos para negociação

- *Aplicações geridas no estrangeiro*

A primeira componente das aplicações financeiras geridas no estrangeiro é constituída por carteiras de títulos que

	RECEIVABLES		PAYABLES	
	31.12.2024	31.12.2023	31.12.2024	31.12.2023
Corporate income tax - IRC	-	-	1,62	1,60
Personal income tax - IRS	-	-	54,47	57,05
Value added tax - VAT	-	-	108,56	102,41
Contributions to Social Security	-	-	67,07	64,63
	-	-	231,73	225,69

NOTE 15 SUBSIDIARIES

As at 31 December 2024 and 2023, the balance Subsidiaries is detailed as follows:

	31.12.2024	31.12.2023
Dividends receivable		
- Timortur - Hotelaria e Distribuição Alimentar, Lda (Nota 34)	1,648.06	1,549.47
Loans granted		
- Timortur - Hotelaria e Distribuição Alimentar, Lda (Nota 34)	208.13	208.13
	1,856.19	1,757.61

NOTE 16 FINANCIAL ASSETS HELD FOR TRADING AND OTHER FINANCIAL ASSETS

As at 31 December 2024 and 2023, Financial assets held for trading and other financial assets, are as follows

	31.12.2024	31.12.2023
Financial assets held for trading		
Investments managed by specialised financial institutions		
Financial investments managed by foreign entities	66,016.91	75,868.82
Financial investments managed in Portugal	10,587.97	11,203.90
Total financial assets held for trading	76,604.88	87,072.72
Other financial assets		
Investments managed by specialised financial institutions		
Financial investments managed in Portugal	610.88	613.93
Total other financial assets	610.88	613.93

a) Financial Assets held for trading

- *Investments managed by foreign entities*

The first component of financial investments managed by foreign entities form part of the securities portfolios that

estão a ser geridas por instituições financeiras no estrangeiro, especializadas na gestão de activos, correspondendo aos seguintes valores:

	31.12.2024	31.12.2023
Investimento em 1 de Janeiro	75 868,82	72 907,96
Alienações	(10 926,32)	-
Reclassificação	-	(1 450,76)
Reembolsos	(6 400,00)	(2 000,00)
Encargos com comissões	(453,18)	(391,99)
Variações cambiais	(74,52)	(101,23)
Rendimentos reinvestidos e ajustamentos para valores de mercado (Nota 28)	8 002,10)	6 904,83
Valor em 31 de Dezembro	66 016,91	75 868,82

A reclassificação efectuada em 2023 corresponde essencialmente ao desreconhecimento dos saldos de depósitos à ordem das carteiras para a rubrica de *Caixa e depósitos bancários*, no valor de 1.450,76 milhares de euros (ver nota 4.2).

Em 2024, os saldos de depósitos bancários destas carteiras contabilizados na rubrica de *Caixa e depósitos bancários* ascenderam a 12.543 milhares de euros.

Em Outubro de 2024, a administração da Fundação Oriente deu instruções às entidades bancárias com carteiras em gestão discricionária para que fosse efectuada a alocação de 20% dos portefólios em depósitos ou instrumentos de dívida de curto prazo de elevada liquidez e duração inferior a 3 meses, com o objectivo de garantir mais liquidez para fazer face aos compromissos da Fundação, explicando os movimentos de transferências para liquidez ocorridas em 2024 no montante de 10.926,32 milhares de euros.

Estas carteiras de títulos geridos no estrangeiro, analisadas, por natureza das aplicações, com referência a 31 de Dezembro de 2024 e 2023, decompõem-se como segue:

	31.12.2024	31.12.2023
Fundos de obrigações	22 198,76	30 632,00
	22 198,76	30 632,00
Fundos de acções	33 961,87	36 397,64
Outros fundos	1 446,30	1 160,71
Obrigações	5 757,63	4 102,24
Acções	2 687,29	3 536,62
Operações cambiais	(234,93)	39,60
	43 818,15	45 236,81
	66 016,91	75 868,82

are being managed by overseas financial institutions specialised in asset management, corresponding to the following amounts:

	31.12.2024	31.12.2023
Investment as at 1 January	75,868.82	72,907.96
Disposals	(10,926.32)	-
Reclassification	-	(1,450.76)
Refunds	(6,400.00)	(2,000.00)
Commission charges	(453.18)	(391.99)
Exchange rate variations	(74.52)	(101.23)
Income reinvested and adjustments to market values (Note 28)	8,002.10)	6,904.83
Amount as at 31 December	66,016.91	75,868.82

The reclassification made in 2023 essentially corresponds to the derecognition of demand deposit balances from portfolios to the *Cash and cash equivalents* account, in the amount of 1,450.76 thousand Euros (see Note 4.2).

In 2024, the bank deposit balances of these portfolios recorded under *Cash and cash equivalents* amounted to 12,543 thousand Euros.

In October 2024, the management of Fundação Oriente instructed banks with discretionary management portfolios to allocate 20% of their portfolios to deposits or highly liquid short-term debt instruments with a maturity of less than 3 months, with the aim of ensuring greater liquidity to meet the Foundation's commitments. This explains the liquidity transfer movements that occurred in 2024 in the amount of 10,926.32 thousand Euros.

These portfolios of overseas managed holdings comprised as at 31 December 2024 and 2023, according to their nature, the following:

	31.12.2024	31.12.2023
Bond funds	22,198.76	30,632.00
	22,198.76	30,632.00
Equity funds	33,961.87	36,397.64
Other funds	1,446.30	1,160.71
Bonds	5,757.63	4,102.24
Equity shares	2,687.29	3,536.62
Foreign exchange operations	(234.93)	39.60
	43,818.15	45,236.81
	66,016.91	75,868.82

A gestão da exposição ao risco destas carteiras é da responsabilidade do Conselho de Administração. Em 2024 foram determinados parâmetros para limitação do risco, sendo de referir os seguintes que se encontravam em vigor no final do exercício:

- i) a exposição das carteiras por divisa deverá cumprir o limite mínimo de 70% em euros e o restante em dólares dos EUA ou outras divisas; em 31 de Dezembro de 2024, a exposição total das carteiras ao euro era de cerca de 84,33%.
- ii) a exposição das carteiras por activo é definida carteira a carteira e, em termos gerais, deverá respeitar os limites máximos de 65% em obrigações e de 55% em acções. O ano de 2024 terminou com o conjunto das carteiras a apresentarem a seguinte natureza de aplicações: obrigações e fundos de obrigações, 42,3%; acções e fundos de acções, 55,5% e fundos alternativos de investimento, 2,2%.

Adicionalmente, a Fundação tem ainda os seguintes procedimentos de controlo e limitação do risco: análise numa base mensal do desempenho das operações realizadas dentro das diversas carteiras, comparando as rentabilidades dos portefólios com os *benchmark* acordados com os bancos, e reuniões regulares entre o Conselho de Administração e os responsáveis pela gestão das carteiras nas diversas instituições, no sentido de efectuar o exame do desempenho de períodos anteriores e avaliar as perspectivas e eventual revisão dos objectivos para os períodos seguintes.

b) Aplicações financeiras geridas em Portugal

O saldo destas aplicações (2024: 10.587,97 milhares de euros; 2023: 11.203,90 milhares de euros) corresponde ao somatório das carteiras sob gestão do Banco Português de Gestão (2024: 5.143,23 milhares de euros; 2023: 3.198,41 milhares de euros) do Santander (2024: 3.976,62milhares de euros; 2023: 3.884,15 milhares de euros) e os fundos (2024: 1.468,12 milhares de euros; 2023: 1.171,35 milhares de euros).

A contabilização dos depósitos bancários destas 2 carteiras na rubrica *Caixa e depósitos bancários* foi de 274,40 milhares de euros em 2024 (em 2023: 856,96 milhares de euros).

Quanto ao tipo de activos que as constituem, resumem-se como segue:

The Board of Directors is responsible for managing the risk exposure of these portfolios. In 2024, parameters were set to limit risk, and the following were in force at the end of the year:

- i) portfolio exposure by currency must comply with the minimum limit of 70% in Euros and the remaining in USD; as at 31 December 2024, the portfolios' total Euro exposure stood at around 84.33%.
- ii) portfolio exposure by asset is defined portfolio by portfolio and, in general terms, should observe the 65% maximum limit for bonds and 55% in shares. The year 2024 ended with the universe of portfolios presenting the following types of investments: bonds and bond funds, 42.3%; equity and equity funds, 55.5% and alternative investment funds, 2.2%.

In addition, the Foundation also has the following risk control and limitation procedures: analysis on a monthly basis of the performance of the operations carried out within the various portfolios; comparing the portfolios' returns with the benchmark agreed to with the banks and having regular meetings between the Board of Directors and those responsible for portfolio management at the various institutions, with the aim of examining the preceding periods' performance and evaluate the prospects and eventual review of the objectives for the following periods.

b) Financial investments managed in Portugal

The balance of these investments (2024: 10,587.97 thousand Euros; 2023: 11,203.90 thousand Euros), corresponds to the sum of the portfolios managed by Banco Português de Gestão (2024: 5,143.23 thousand Euros; 2023: 3,198.41 thousand Euros) of Santander (2024: 3,976.62 thousand Euros; 2023: 3,884.15 thousand Euros) and the Funds (2024: 1,468.12 thousand Euros; 2023: 1,171.35 thousand Euros).

The bank deposits for these two portfolios were recorded under *Cash and cash equivalents* in the amount of 274.40 thousand Euros in 2024 (in 2023: 856.96 thousand Euros).

As regards the type of assets making them up, is summarised as follows:

	31.12.2024	31.12.2023
Obrigações (*)	6 805,46	7 236,93
Unidades de participação em fundos de investimento	1 575,48	1 461,11
Acções	2 207,03	2 505,86
	10 587,97	11 203,90

(*) inclui juros a receber

No ano de 2024, a variação das aplicações geridas em Portugal demonstra-se como segue:

	2024	2023
Investimento em 1 de Janeiro	11 203,90	15 101,15
Alienações	(423,95)	(2 283,38)
Entregas efectuadas	542,54	278,78
Reclassificação	-	(856,96)
Reembolsos	(1 950,00)	(1 800,00)
Encargos com comissões	(57,11)	(79,23)
Recebimentos reinvestidos e ajustamentos para valores de mercado (Nota 28)	1 272,60	843,54
Valor em 31 de dezembro	10 587,97	11 203,90

	31.12.2024	31.12.2023
Bonds (*)	6,805.46	7,236.93
Participation units in investment funds	1,575.48	1,461.11
Equity shares	2,207.03	2,505.86
	10,587.97	11,203.90

(*) includes interest receivable

In 2024, the variation in investments managed in Portugal is as follows:

	2024	2023
Investment as at 1 January	11,203.90	15,101.15
Disposals	(423.95)	(2,283.38)
Deliveries made	542.54	278.78
Reclassification	-	(856.96)
Refunds	(1,950.00)	(1,800.00)
Commission charges	(57.11)	(79.23)
Income reinvested and adjustments to market values (Nota 28)	1,272.60	843.54
Amount as at 31 december	10,587.97	11,203.90

c) Outros activos financeiros

Os movimentos da rubrica *Outros activos financeiros* apresenta o seguinte detalhe no exercício de 2024 e 2023:

	31.12.2024	31.12.2023
Obrigações	592,83	596,59
Acções	18,05	17,34
	610,88	613,93

NOTA 17 IMPARIDADES

A variação verificada durante os exercícios de 2024 e 2023 nos saldos de perdas por imparidade detalha-se como segue:

	Créditos a receber (Nota 13)	Participações financeiras (Nota 10)	Participações financeiras - Outros métodos (Nota 10)	Activos não correntes detidos para venda (Nota 11)	TOTAL
1 DE JANEIRO DE 2023	112,29	5 480,32	298,89	-	5 891,50
Aumentos	-	-	-	676,88	1 353,75
Reversões	-	(3 519,95)	-	-	(3 519,95)
31 DE DEZEMBRO DE 2023	112,29	1 960,37	298,89	676,88	2 371,55
Aumentos	-	-	-	10 096,58	10 096,58
31 DE DEZEMBRO DE 2024	112,29	1 960,37	298,89	10 773,45	13 145,45

A reversão de imparidade em participações financeiras reconhecida em 2023 corresponde à anulação da imparidade constituída em 2018 sobre os empréstimos concedidos à STDP, reembolsados quase na totalidade em 2023 (4.350,00 milhares de euros).

No âmbito da operação de venda do BPG, tendo por base o acordo de venda assinado, foi constituída uma imparidade sobre a participação financeira do BPG para a mesma ficar alinhada com o contrato existente e o respectivo valor de venda. Neste sentido, efectuou-se um reforço da imparidade no montante de 10.096,58 milhares de euros em activos não correntes detidos para venda (ver Notas 10 e 11).

NOTA 18 FUNDOS PATRIMONIAIS

O património da Fundação em 31 de Dezembro de 2024 resulta dos valores transferidos pela STDM, de doações efectuadas pelo principal accionista da STDM (1.274.997 dólares americanos) e pela Association Arts et Traditions Populaires de L’Asie Orientale - Musée Universitaire Kwok On (6.995.400

c) Other financial assets

In 2024 and 2023, the movements in *Other financial assets* are detailed as follows:

	31.12.2024	31.12.2023
Bonds	592.83	596.59
Equity shares	18.05	17.34
	610.88	613.93

NOTE 16 IMPAIRMENT

The change recorded during 2024 and 2023 in the balances of impairment losses is as follows:

	Trade receivables (Note 13)	Financial holdings (Note 10)	Financial holdings - other methods (Note 10)	Non- current assets held for sale (Note 11)	TOTAL
1 JANUARY 2023	112.29	5,480.32	298.89	-	5,891.50
Increases	-	-	-	676.88	1,353.75
Reversals	-	(3,519.95)	-	-	(3,519.95)
31 DECEMBER 2023	112.29	1,960.37	298.89	676.88	2,371.55
Increases	-	-	-	10,096.58	10,096.58
31 DECEMBER 2024	112.29	1,960.37	298.89	10,773.45	13,145.45

The reversal of impairment on financial holdings recognised in 2023 corresponds to the cancellation of the impairment recorded in 2018 on loans granted to STDP, which were almost fully repaid in 2023 (4,350.00 thousand Euros).

As part of the sale of BPG, based on the signed sale agreement, an impairment was recognised on the financial holding in BPG to align it with the existing contract and the respective sale price. In this regard, the impairment was increased by 10,096.58 thousand Euros in Non-current assets held for sale (see Notes 10 and 11).

NOTE 18 ENDOWMENT FUND

As at 31 December 2024 the Foundation’s equity result from the amounts transferred by STDM, the donations made by the principal shareholder of STDM (USD 1,274,997) and by the Association Arts et Traditions Populaires de L’Asie Orientale - Musée Universitaire Kwok On (French francs 6,995,400),



Lançamento da aplicação “Descubra o que está a ver”
Launch of the app “Discover what you see”

francos franceses), e do valor líquido dos saldos anuais entre as receitas geradas pela aplicação desses fundos e outras receitas e as respectivas despesas, desde a constituição da Fundação até aquela data, como segue:

	Saldo em 31.12.2023	Aumentos/ Reduções	Transfe- rências	Saldo em 31.12.2024
Fundo inicial (Nota 3.14)	19 723,00	–	–	19 723,00
Contribuições fixas (Nota 3.14)	9 403,45	–	–	9 403,45
	29 126,45	–	–	29 126,45
Rendimentos regulares (Nota 3.14)	122 620,17	–	–	122 620,17
Doações diversas	3 421,83	6,80	–	3 428,63
Subsídios recebidos (Nota 3.15)	114 117,39	–	–	114 117,39
	269 285,84	6,80	–	269 292,64
Resultados transitados	(76 083,15)	–	(2 409,89)	(78 493,03)
Ajustamentos em activos financeiros	(3 151,67)	180,69	–	(2 970,98)
Outras variações nos fundos patrimoniais	(1 827,24)	–	(138,92)	(1 966,16)
Resultado líquido do período:				
- 2023	(2 409,89)	–	(2 409,89)	0,00
- 2024	–	(3 508,85)	–	(3 508,85)
	185 813,90	(3 321,36)	(138,92)	182 353,61

Em 2024 verificaram-se doações à Fundação de colecções de arte, no valor de 6,80 milhares de euros (2023: 11,95 milhares de euros) – ver Nota 6.

O saldo da rubrica ajustamentos em activos financeiros evidencia o efeito da aplicação do método da equivalência patrimonial, nas participações financeiras onde a Fundação exerce influência significativa (ver Notas 3.5 e 10), resultante de movimentos registados por estas entidades directamente no seu capital próprio e decompõe-se como segue:

	Saldo 01.01.2023	Movimentos no exercício	Saldo 31.12.2023	Movimentos no exercício	Saldo 31.12.2024
STDP - Sociedade Transnacional de Desenvolvimento de Participações (SGPS), SA	(2 889,43)	-	(2 889,43)	-	(2 889,43)
Banco Português de Gestão, SA (BPG)	(1 003,08)	-	(1 003,08)	-	(1 003,08)
Timortur - Hotelaria e Distribuição Alimentar, Lda	(704,49)	(84,07)	(788,56)	180,69	(607,87)
Mundigere, SGPS, SA	1 529,39	-	1 529,39	-	1 529,39
	(3 067,61)	(84,07)	(3 151,67)	180,69	(2 970,98)

and from the net value of the annual balances between the revenue generated by the application of those funds and other receipts and the respective expenses, since the Foundation's formation up till that date, as follows:

	Balance as at 31.12.2023	Increases/ decreases	Transfers	Balance as at 31.12.2024
Initial endowment (Note 3.14)	19,723.00	–	–	19,723.00
Fixed contribution (Note 3.14)	9,403.45	–	–	9,403.45
	29,126.45	–	–	29,126.45
Regular revenue (Note 3.14)	122,620.17	–	–	122,620.17
Donations	3,421.83	6.80	–	3,428.63
Grants received (Note 3.15)	114,117.39	–	–	114,117.39
	269,285.84	6.80	–	269,292.64
Retained earnings	(76,083.15)	–	(2,409.89)	(78,493.03)
Adjustments in financial assets	(3,151.67)	180.69	–	(2,970.98)
Other changes in the endowment fund	(1,827.24)	-	(138.92)	(1,966.16)
Net profit/(loss) for the period:				
- 2023	(2,409.89)	–	2,409.89	0.00
- 2024	–	(3,508.85)	–	(3,508.85)
	185,813.90	(3,321.36)	(138.92)	182,353.61

In 2024, there were donations to the Foundation of art collections amounting to 6.8 thousand Euros (2023: 11.95 thousand Euros) – see Note 6.

The balance of Adjustments to financial assets reflects the effect of the application of the equity method in the financial holdings where the Foundation has significant influence (see Notes 3.5 and 10), resulting from movements recorded by these entities directly in their shareholders' equity and is detailed as follows:

	Balance 01.01.2023	Movements in the year	Balance 31.12.2023	Movements in the year	Balance 31.12.2024
STDP - Sociedade Transnacional de Desenvolvimento de Participações (SGPS), SA	(2,889.43)	-	(2,889.43)	-	(2,889.43)
Banco Português de Gestão, SA (BPG)	(1,003.08)	-	(1,003.08)	-	(1,003.08)
Timortur - Hotelaria e Distribuição Alimentar, Lda	(704.64)	(84.07)	(788.56)	180.69	(607.87)
Mundigere, SGPS, SA	1,529.39	-	1,529.39	-	1,529.39
	(3,067.61)	(84.07)	(3,151.67)	180.69	(2,970.98)

A rubrica de outras variações nos fundos patrimoniais decompõe-se como segue:

	31.12.2024	31.12.2023
Benefícios pós-emprego - ganhos/perdas actuariais (Nota 20)	(1 966,16)	(1 827,24)
	(1 966,16)	(1 827,24)

NOTA 19 PROVISÕES

A rubrica de provisões, em 31 de Dezembro de 2024 e 2023, refere-se ao valor estimado dos encargos ou perdas relacionados com as participações financeiras da Mundigere, da Timortur e da STDP, e detalha-se como segue:

	Mundigere	Timortur	STDP	Total
1 DE JANEIRO DE 2023	11 054,12	290,88	2 739,71	14 084,73
Aumentos/(diminuições)	3,19	(290,89)	(315,30)	(603,00)
31 DE DEZEMBRO DE 2023	11 057,32	(0,00)	2 424,41	13 481,73
Aumentos/(diminuições)	5,48	-	(2 424,41)	(2 418,93)
31 DE DEZEMBRO DE 2024	11 062,80	0,00	0,00	11 062,80

NOTA 20 RESPONSABILIDADES POR BENEFÍCIOS PÓS-EMPREGO

Conforme referido na Nota 3.18, a Fundação Oriente assumiu responsabilidades com um plano de pensões de reforma e sobrevivência para com os membros do Conselho de Administração e os trabalhadores efectivos da Sede admitidos até 30 de Junho de 2007, o qual se configura como um plano de benefício definido. Adicionalmente, estão em vigor planos de pensões de reforma de contribuição definida.

Em 31 de Dezembro de 2024 e de 2023 e nos exercícios findos naquelas datas, os saldos e os gastos e rendimentos relativos a estes planos nas demonstrações financeiras são como segue:

	2024	2023
Responsabilidades no balanço		
Plano de pensões de benefício definido	599,35	556,52
	599,35	556,52
Gastos na demonstração dos resultados		
Plano de pensões de benefício definido	77,53	75,26
Planos de pensões de contribuição definida	36,98	36,12
	114,52	111,38

Other changes in the endowment fund comprise:

	31.12.2024	31.12.2023
Post-employment benefits - actuarial gains/losses (Note 20)	(1,966.16)	(1,827.24)
	(1,966.16)	(1,827.24)

NOTE 19 PROVISIONS

Provisions, as at 31 December 2024 and 2023, refer to the estimated amount of charges or losses related to the financial holdings of Mundigere, Timortur and STDP, and are detailed as follows:

	Mundigere	Timortur	STDP	Total
1 JANUARY 2023	11,054.12	290.88	2,739.71	14,084.73
Increases/(decreases)	3.19	(290.89)	(315.30)	(603.00)
31 DECEMBER 2023	11,057.32	(0.00)	2,424.41	13,481.73
Increases/(decreases)	5.48	-	(2,424.41)	(2,418.93)
31 DECEMBER 2024	11,062.80	290.88	0.00	11,062.80

NOTE 20 POST-EMPLOYMENT BENEFIT OBLIGATIONS

As referred to in Note 3.18, the Foundation assumed liabilities for a retirement and survivors' pension plan covering the members of the Board of Directors and the permanent employees of the Head Office admitted up to 30 June 2007, which is a defined benefit plan. In addition, defined contribution retirement pension plans are in force.

As at 31 December 2024 and 2023 and for the years ended on those dates, the balances and expenses and income relating to those plans in the financial statements are as follows:

	2024	2023
Liabilities in the balance sheet	599.35	556.52
Defined-benefit pension plan	599.35	556.52
Expenses in the income statement		
Defined-benefit pension plan	77.53	75.26
Defined-contribution pension plans	36.98	36.12
	114.52	111.38

A Fundação constituiu em 1991 um fundo de pensões de benefício definido, o qual, nos termos do respectivo contrato constitutivo, é gerido pela FUTURO – Sociedade Gestora de Fundos de Pensões, S.A. (Grupo Montepio). Os objectivos do Fundo são exclusivamente os de garantir o pagamento de complementos de pensões de sobrevivência ou reforma aos beneficiários, de acordo com um plano de pensões em vigor desde a constituição do Fundo, que abrange o Conselho de Administração e todos os trabalhadores efectivos da Sede admitidos até 30 de Junho de 2007, estipulando para estes últimos beneficiários um período mínimo de oito anos de serviço na Fundação.

As responsabilidades com benefícios definidos e os correspondentes custos anuais foram determinados através de cálculo actuarial, utilizando o método de crédito da unidade projectada, efectuados por actuário independente, baseados em pressupostos que reflectiam as condições demográficas da população coberta pelo plano e as condições económicas e financeiras prevalecentes no momento do cálculo.

De acordo com o estudo actuarial realizado pela sociedade gestora do Fundo de Pensões – FUTURO, o valor actual das responsabilidades por serviços passados dos trabalhadores e administradores, activos e reformados, foi estimado em 31 de Dezembro de 2024 em 5.374,48 milhares de euros (2023: 5.408,61 milhares de euros).

O estudo actuarial elaborado teve por base os seguintes pressupostos:

	2024	2023
Taxa anual de desconto	3,41%	3,40%
Taxa anual de crescimento dos salários	0,50%	0,50%
Taxa anual de crescimento das pensões	0,25%	0,25%
Taxa de rotação de pessoal	Não aplicada	Não aplicada
Taxa de rendimento	3,41%	3,40%
Tábua de invalidez	SOA Trans. Male	SOA Trans. Male
Tábua de mortalidade	TV 88/90	TV 88/90

Em 31 de Dezembro de 2024 e de 2023, o montante das responsabilidades reconhecidas no balanço é determinado como segue:

The Foundation set up in 1991 a pension fund which, in terms of the founding contract, is managed by FUTURO – Sociedade Gestora de Fundos de Pensões, SA (Montepio Group). The fund's objects are solely to guarantee the payment of complementary survivor and retirement pensions to the beneficiaries in accordance with a pension plan in force since the fund's formation, which encompasses the Board of Directors and all the permanent staff at the head office admitted up to 30 June 2007, stipulating for these last-mentioned beneficiaries a minimum period of eight years' service at the Foundation.

Defined benefit liabilities and the corresponding annual costs were estimated through actuarial calculations, using the projected unit credit method, carried out by an independent actuary, based on assumptions which reflected the demographic conditions of the population covered by the plan and the economic and financial conditions prevailing at the time of the calculation.

According to the actuarial valuation carried out by the Pension Fund (Fundo de Pensões –Futuro), the liabilities for past services of employees and directors, both active and retired, was estimated at 5,374.48 thousand Euros, as at 31 December 2024 (2023: 5,408.61 thousand Euros).

The actuarial valuation was based on the following assumptions:

	2024	2023
Annual discount rate	3.41%	3.40%
Annual growth rate for salaries	0.50%	0.50%
Annual growth rate for pensions	0.25%	0.25%
Turnover rate	Not applicable	Not applicable
Rate of return	3.41%	3.40%
Disability table	SOA Trans. Male	SOA Trans. Male
Mortality table	TV 88/90	TV 88/90

As at 31 December 2024 and 2023, the amount of liabilities recognised in the balance sheet is as follows:

	2024	2023
Valor presente das responsabilidades	5 374,48	5 408,61
Justo valor dos activos do Fundo	4 775,13	4 852,09
	(599,35)	(556,52)

O movimento ocorrido nos exercícios de 2024 e de 2023 no valor actual das responsabilidades subjacentes ao plano de pensões de benefício definido foi o seguinte:

	2024	2023
A 1 DE JANEIRO	5 408,61	5 479,85
Custo dos serviços correntes	50,72	50,72
Custo dos juros	183,89	230,15
Pagamento de pensões	(446,53)	(431,73)
Remissão de pensões	(85,11)	(452,43)
Outros (ganhos)/perdas actuariais	262,89	532,04
A 31 DE DEZEMBRO	5 374,48	5 408,61

Nos exercícios de 2024 e de 2023, o valor do fundo afecto a este plano teve a seguinte evolução:

	2024	2023
A 1 DE JANEIRO	4 852,09	5 173,36
Contribuições para o Fundo	173,63	159,32
Pagamento de pensões	(446,53)	(431,73)
Remissão de pensões	(85,11)	(452,43)
Retorno real dos activos do Fundo	288,93	415,71
Prémio de risco - Orfandade	(7,89)	(12,14)
A 31 DE DEZEMBRO	4 775,13	4 852,09

O efeito nas demonstrações dos resultados dos exercícios de 2024 e de 2023 decorrente deste plano foram como segue:

	2024	2023
Custo dos serviços correntes	50,72	50,72
Custo dos juros	183,89	229,67
Prémio de risco - Orfandade	7,89	12,14
Retorno estimado dos activos do fundo	(164,97)	(217,28)
Total incluído em gastos com o pessoal	77,53	75,26

Os efeitos dos ganhos e perdas actuariais registados directamente nos fundos patrimoniais nos exercícios de 2024 e de 2023 (Nota 18) são como segue:

	2024	2023
Present value of liabilities	5,374.48	5,408.61
Fair value of the Fund assets	4,775.13	4,852.09
	(599.35)	(556.52)

In 2024 and 2023, the movement in the present value of the liabilities underlying the defined benefit pension plan was as follows:

	2024	2023
AS AT 1 JANUARY	5,408.61	5,479.85
Cost of current services	50.72	50.72
Interest cost	183.89	230.15
Payment of pensions	(446.53)	(431.73)
Remission of pensions	(85.11)	(452.43)
Other actuarial (gains)/losses	262.89	532.04
AS AT 31 DECEMBER	5,374.48	5,408.61

In 2024 and 2023, the value of the fund allocated to this plan presented the following movement:

	2024	2023
AS AT 1 JANUARY	4,852.09	5,173.36
Contributions to the fund	173.63	159.32
Payment of pensions	(446.53)	(431.73)
Remission of pensions	(85.11)	(452.43)
Actual return on fund assets	288.93	415.71
Risk premium- Orphange	(7.89)	(12.14)
AS AT 31 DECEMBER	4,775.13	4,852.09

The effect on the income statements for 2024 and 2023 as a result of this plan was as follows:

	2024	2023
Cost of current services	50.72	50.72
Interest costs	183.89	183.89
Risk premium - Orphange	7.89	7.89
Estimated return on fund assets	(164.97)	(164.97)
Total included in payroll costs	77.53	77.53

The effects of the actuarial gains and losses recorded directly in the endowment fund in 2024 and 2023 (Note 18) were as follows:

	2024	2023
A 1 DE JANEIRO	(1 827,24)	(1 493,63)
Diferença entre o retorno real e estimado dos activos do fundo	123,97	198,43
Outros ganhos/(perdas) actuariais	(262,89)	(532,04)
A 31 DE DEZEMBRO	(1 966,16)	(1 827,24)

Em 31 de Dezembro de 2024 e de 2023, o detalhe por natureza dos activos que constituem o Fundo de pensões de benefício definido era o seguinte:

	2024	2023
Obrigações	2 717,74	2 618,74
Acções e fundos de acções	1 877,85	1 960,07
Imobiliário	107,55	104,32
Fundos alternativos	31,10	26,44
Liquidez	40,88	142,52
	4 775,13	4 852,09

A taxa de retorno esperada dos activos do fundo para 2024 foi determinada baseada numa estimativa do retorno esperado dos activos do Fundo a longo prazo e a estratégia de investimentos a realizar.

A contribuição normal estimada para o fundo de pensões, em 2025, ascenderá a 49,04 milhares de euros, valor ao qual acrescerá a parcela do plano de amortização em vigor (190,34 milhares de euros). A contribuição total estimada, em 2025, será de 239,39 milhares de euros.

NOTA 21 FINANCIAMENTOS OBTIDOS

O detalhe dos empréstimos quanto ao prazo (corrente e não corrente) e por natureza, em 31 de Dezembro de 2024 e de 2023, é como segue:

	CORRENTE		NÃO CORRENTE	
	31.12.2024	31.12.2023	31.12.2024	31.12.2023
Locações financeiras	29,60	25,98	66,19	16,47
	29,60	25,98	66,19	16,47

NOTA 22 OUTRAS DÍVIDAS A PAGAR

Em 31 de Dezembro de 2024 e de 2023, o detalhe da rubrica de outras dívidas a pagar é como segue:

	2024	2023
AS AT 1 JANUARY	(1,827.24)	(1,493.63)
Difference between the actual and estimated return on fund assets	123.97	198.43
Other actuarial gains/(losses)	(262.89)	(532.04)
AS AT 31 DECEMBER	(1,966.16)	(1,827.24)

As at 31 December 2024 and 2023, the assets that comprise the defined benefit pension fund were detailed by nature as follows:

	2024	2023
Bonds	2,717.74	2,618.74
Equities and equity funds	1,877.85	1,960.07
Real estate	107.55	104.32
Alternative funds	31.10	26.44
Liquidity	40.88	142.52
	4,775.13	4,852.09

The expected rate of return on the Fund's assets for 2024 was determined based on an estimate of the expected return on the Fund's assets over the long term and the investment strategy to be realised.

The estimated regular contribution to the pension fund in 2025 is 49.04 thousand Euros. This amount will be added with the expected contribution of the amortisation plan in force (190.34 thousand Euros). The estimated regular contribution to the pension fund in 2025 is 239.39 thousand Euros.

NOTE 21 LOANS

As at 31 December 2024 and 2023, loans by maturity (current and non-current) and by nature were as follows:

	CURRENT		NON-CURRENT	
	31.12.2024	31.12.2023	31.12.2024	31.12.2023
Financial leases	29.60	25.98	66.19	16.47
	29.60	25.98	66.19	16.47

NOTE 22 OTHER PAYABLES

As at 31 December 2024 and 2023, Other payables was as follows:

	31.12.2024	31.12.2023
Acréscimo de gastos		
- Acréscimo para férias e subsídio de férias	499,76	526,37
- Custos a liquidar	241,13	80,95
Sinal CPCV venda BPG (ver nota 11)	991,28	991,28
Sinal CPCV venda Hotel Timor (ver nota 11)	949,22	0,00
Credores diversos	51,20	78,30
	2 732,59	1 676,90

NOTA 23 RENDIMENTOS DE ACTIVIDADES ESTATUTÁRIAS

Em 2024 e 2023, os rendimentos de actividades estatutárias da Fundação decompõem-se como segue:

	2024	2023
Museu do Oriente - Receitas:		
- Centro de Reuniões	1 382,59	1 193,77
- Visitas - Exposições	126,71	114,00
- Concessões	93,33	88,33
- Espectáculos	67,76	70,31
- Serviço Educativo	51,49	45,37
- Conferências e seminários	85,07	96,34
- Outros	54,89	51,76
	1 861,84	1 659,87
Subsídios obtidos:		
- Donativos - Mecenateo	23,34	26,97
- Outros apoios	130,49	83,50
	153,83	110,47
Convento da Arrábida	131,25	79,50
Vendas de edições	127,27	128,66
	2 274,20	1 978,50

Em 2024, verifica-se um aumento nos rendimentos associados à generalidade das áreas de actividade do Museu do Oriente, nomeadamente no Centro de Reuniões.

NOTA 24 GANHOS/PERDAS IMPUTADOS DE SUBSIDIÁRIAS E ASSOCIADAS

O detalhe da rubrica ganhos/perdas imputados de subsidiárias e associadas dos exercícios de 2024 e de 2023 é apresentado no quadro seguinte:

	2024	2023
Ganhos		
Timortur - Hotelaria e Distribuição Alimentar, Lda	441,45	20,43
STDP - Sociedade Transnacional de Desenvolvimento, SA	557,24	-
	998,69	20,43
Perdas		
Banco Português de Gestão, SA	-	(3 990,58)
	(998,69)	(3 970,15)

	31.12.2024	31.12.2023
Accrued expenses		
- Accrual for holiday pay and related subsidy	499.76	526.37
- Costs payable	241.13	80.95
CPCV sale signal BPG (see note 11)	991.28	991.28
CPCV sale signal Hotel Timor (see note 11)	949.22	0.00
Sundry creditors	51.20	78.30
	2,732.59	1,676.90

NOTE 23 INCOME FROM STATUTORY ACTIVITIES

In 2024 and 2023, income from statutory activities comprised:

	2024	2023
Museu do Oriente - Revenue:		
- Meetings Centre	1,382.59	1,193.77
- Visits - Exhibitions	126.71	114.00
- Concessions	93.33	88.33
- Shows	67.76	70.31
- Education Service	51.49	45.37
- Conferences and seminars	85.07	96.34
- Other	54.89	51.76
	1,861.84	1,659.87
Grants received:		
- Donations - Patronage	23.34	26.97
- Other support	130.49	83.50
	153.83	110.47
Arrábida Monastery	131.25	79.50
Sales of publications	127.27	128.66
	2,274.20	1,978.50

In 2024, there will be an increase in income associated with most of the Museu do Oriente's areas of activity, particularly the Meeting Centre.

NOTE 24 GAINS/LOSSES FROM SUBSIDIARIES AND ASSOCIATED COMPANIES

Details of gains/losses attributable to 2024 and 2023 from subsidiaries and associated companies are presented in the following table:

	2024	2023
Gains		
Timortur - Hotelaria e Distribuição Alimentar, Lda	441.45	20.43
STDP - Sociedade Transnacional de Desenvolvimento, SA	557.24	-
	998.69	20.43
Losses		
Banco Português de Gestão, SA	-	(3,990.58)
	(998.69)	(3,970.15)

NOTA 25 CUSTO DAS ACTIVIDADES ESTATUTÁRIAS

Em 2024 e 2023, o custo das actividades estatutárias da Fundação decompõe-se como segue:

	2024	2023
Subsídios atribuídos	720,97	705,17
Actividades próprias - Museu do Oriente	1 290,32	1 340,66
Custos de estrutura	1 653,20	1 616,87
Convento da Arrábida	63,93	46,80
Custo das existências vendidas - Edições	81,46	90,57
	3 809,87	3 800,07

a) Subsídios atribuídos

Os subsídios aprovados para concessão nos exercícios fin- dos em 31 de Dezembro de 2024 e 2023 decompõem-se como segue:

	2024	2023
Acção cultural	143,28	163,93
Educação e investigação	287,79	305,04
Filantropia e assuntos sociais	89,00	103,42
Outros subsídios	200,91	132,78
	720,97	705,17

b) Actividades próprias - Museu do Oriente

Em 2024 e 2023 os custos com actividades próprias desen- volvidas no Museu do Oriente repartem se como segue:

	2024	2023
Acção cultural		
- Exposições	121,27	241,62
- Espectáculos	63,27	93,40
- Edições	17,87	9,27
- Prémios	16,83	5,98
	219,24	350,27
Educação e investigação		
- Conferências e Seminários	61,74	61,13
- Centro de Documentação	17,15	29,73
- Serviço Educativo	25,84	26,98
	104,72	117,84
Centro de Reuniões		
- Prestação de serviços de alimentação	676,05	605,34
- Meios técnicos para eventos	290,31	267,21
	966,36	872,56
Total	1 290,32	1 340,66

NOTE 25 COSTS OF STATUTORY ACTIVITIES

In 2024 and 2023, the cost of the Foundation's statutory activities is as follows:

	2024	2023
Grants awarded	720.97	705.17
Own activities - Museu do Oriente	1,290.32	1,340.66
Operating costs	1,653.20	1,616.87
Arrábida Monastery	63.93	46.80
Cost of stock sold - publications	81.46	90.57
	3,809.87	3,800.07

a) Grants awarded

The grants approved for concession in the years ended 31 December 2024 and 2023, are as follows:

	2024	2023
Cultural action	143.28	163.93
Education and research	287.79	305.04
Philanthropy and social matters	89.00	103.42
Other grants	200.91	132.78
	720.97	705.17

b) Own activities - Museu do Oriente

In 2024 and 2023 the costs with own activities associated with the Museu do Oriente are as follows:

	2024	2023
Cultural action		
- Exhibitions	121.27	241.62
- Shows	63.27	93.40
- Publications	17.87	9.27
- Awards	16.83	5.98
	219.24	350.27
Education and research		
- Conferences and seminars	61.74	61.13
- Documentation Centre	17.15	29.73
- Education Service	25.84	26.98
	104.72	117.84
Meeting Centre		
- Catering service	676.05	605.34
- Technical support for events	290.31	267.21
	966.36	872.56
Total	1,290.32	1,340.66

c) Custos de estrutura

À semelhança do procedimento adoptado por outras fundações com perfil e actividade idênticos aos da Funda- ção Oriente, a Fundação decidiu imputar aos subsídios atri- buídos e às actividades próprias desenvolvidas no Museu do Oriente no exercício, uma parte das despesas de estru- ta, nomeadamente gastos com o pessoal e fornecimentos e serviços externos, o que, do ponto de vista da Fundação, re- trata, mais fielmente, o custo real da actividade estatutária (ver Nota 3.25). No ano de 2024, o montante destas despesas imputadas aos subsídios e às actividades próprias totalizou cerca de 1.653,20 milhares de euros (2023: 1.616,87 milhares de euros).

NOTA 26 FORNECIMENTOS E SERVIÇOS EXTERNOS

Nos exercícios de 2024 e de 2023, o detalhe dos custos com fornecimentos e serviços externos é como segue:

	2024	2023
Serviços bancários	416,30	377,93
Vigilância e segurança	317,98	245,08
Trabalhos especializados	121,33	90,39
Conservação e reparação	282,88	216,71
Electricidade	264,04	271,21
Limpeza, higiene e conforto	264,21	210,67
Honorários	102,24	230,31
Seguros	67,89	64,71
Comunicação	84,67	79,43
Publicidade e propaganda	124,30	101,66
Deslocações e estadas	51,08	81,29
Rendas e alugueres	73,22	69,80
Diversos	81,57	70,65
	2 251,71	2 109,84

Cerca de 202,77 milhares de euros de custos incorridos no exercício de 2024 (2023: 211,62 milhares de euros) com fornecimentos e serviços externos foram classificados como parte integrante dos custos com subsídios atribuídos e das actividades próprias desenvolvidas de acordo com o critério adoptado pela Fundação (ver Nota 25).

c) Operating costs

In line with the procedure adopted by other founda- tions with identical profiles and activities to those of Fundação Oriente, the Foundation decided to charge part of the grants awarded in the year and to the Museu do Oriente's own activities a portion of the operating costs, namely payroll costs and supplies and external services, which from the Foundation's perspective is a more realistic disclose of the statutory activity (see Note 3.25). In 2024, the amount of these expenses imputed to the grants and own activities totalled some 1,653.20 thou- sand Euros (2023: 1,616.87 thousand Euros).

NOTE 26 SUPPLIES AND EXTERNAL SERVICES

In 2024 and 2023, the costs associated with Supplies and external services comprised:

	2024	2023
Banking services	416.30	377.93
Surveillance and security	317.98	245.08
Specialized works	121.33	90.39
Maintenance and repair	282.88	216.71
Energy	264.04	271.21
Cleaning, hygiene and comfort	264.21	210.67
Fees	102.24	230.31
Insurance	67.89	64.71
Communication	84.67	79.43
Advertising and publicity	124.30	101.66
Travel and accommodation	51.08	81.29
Rents and leases	73.22	69.80
Miscellaneous	81.57	70.65
	2,251.71	2,109.84

The costs of supplies and external services amounting to 202.77 thousand Euros incurred in 2024 (2023: 221.62 thousand Euros) were classified as an integral part of the costs of grants awarded and own activities carried out in accordance with the criteria adopted by the Foundation (see Note 25).

NOTA 27 GASTOS COM O PESSOAL

Os gastos com o pessoal, incorridos nos exercícios de 2024 e de 2023, foram como segue:

	2024	2023
Remunerações dos membros dos órgãos estatutários	961,73	965,73
Ordenados e salários	935,22	889,83
Remunerações adicionais	30,43	245,26
Encargos sobre remunerações	340,96	380,80
Seguros diversos	47,01	52,19
Fundos de pensões (benefício definido e contribuição definida)	77,53	75,26
Outras despesas com o pessoal	62,88	78,00
	2 455,76	2 687,07

O valor registado nesta rubrica, referente aos fundos de pensões de benefício definido e de contribuição definida, corresponde aos encargos do exercício decorrentes dos planos de pensões em vigor no montante de 81,96 milhares de euros (2023: 75,26 milhares de euros) (ver Nota 20), líquido da reclassificação de parte deste gasto como parte integrante do custo das actividades estatutárias (2024: 36,98 milhares de euros; 2023: 36,12 milhares de euros).

Cerca de 1.450,42 milhares de euros de custos com o pessoal, incorridos no exercício de 2024 (2023: 1.405,35 milhares de euros), nos departamentos e serviços mais directamente envolvidos no suporte à actividade estatutária da Fundação, foram classificados como parte integrante do custo das actividades estatutárias (ver Nota 25).

O número médio de colaboradores ao serviço da Fundação Oriente, incluindo os membros do Conselho de Administração remunerados em 31 de Dezembro de 2024, foi de 87 (31 de Dezembro de 2023: 90).

No exercício de 2024, os honorários para a revisão legal das demonstrações financeiras individuais e consolidadas da Fundação ascenderam a 56,50 milhares de euros (2023: 56,50 milhares de euros).

NOTA 28 AUMENTOS/REDUÇÕES DE JUSTO VALOR

Nos exercícios de 2024 e de 2023, o detalhe dos aumentos/reduções de justo valor é como segue:

NOTE 27 PAYROLL COSTS

In 2024 and 2023, Payroll costs were as follows:

	2024	2023
Remuneration of members of statutory bodies	961.73	965.73
Salaries and wages	935.22	889.83
Additional remunerations	30.43	245.26
Charges on remuneration	340.96	380.80
Miscellaneous insurance	47.01	52.19
Pension funds (defined-benefit and defined-contribution)	77.53	75.26
Other payroll costs	62.88	78.00
	2,455.76	2,687.07

The amount recorded in this account relating to the pension plans corresponds to the charges for the year associated with the pension plans in force in the amount of 81.96 thousand Euros (2023: 75.26 thousand Euros) (see Note 20), net of the reclassification of part of this cost as an integral part of the costs of statutory activities (2024: 36.98 thousand Euros; 2023: 36.12 thousand Euros).

Payroll costs totalling approximately 1,450.42 thousand Euros incurred in 2024 (2023: 1,405.35 thousand Euros), in the departments and services most directly involved in supporting the Foundation's statutory activities, were classified as an integral part of the cost of statutory activities (see Note 25).

The average number of employees working for Fundação Oriente, including members of the Board of Directors remunerated as at 31 December 2024, was 87 (31 December 2023: 90).

In 2024, the fees for the statutory audit of the Foundation's individual and consolidated financial statements amounted to 56.50 thousand Euros (2023: 56.50 thousand Euros).

NOTE 27 INCREASES/DECREASES IN FAIR VALUE

In 2024 and 2023, the detail of Increases/decreases in fair value is as follows:

	2024	2023
Em instrumentos financeiros (Nota 16)		
- Aplicações geridas no estrangeiro	8 002,10	6 904,83
- Aplicações geridas em Portugal	1 272,60	843,54
- Outros ativos financeiros	-	(184,10)
- Fundo NovEnergia II - SICAR	-	(1 982,34)
	9 274,70	5 581,93

NOTA 29 OUTROS RENDIMENTOS

O detalhe da rubrica de outros rendimentos dos exercícios de 2024 e de 2023 é apresentado no quadro seguinte:

	2024	2023
Ganhos obtidos na alienação de activos fixos tangíveis	5,40	8,74
Rendas de imóveis		
Em propriedades de investimento		
- Em Portugal	2 255,70	2 233,12
- Em Macau	29,93	29,79
- Outros territórios	17,11	17,68
Diferenças de câmbio favoráveis	786,90	867,52
Outros rendimentos	79,67	69,44
	3 174,71	3 226,29

Em 2024 e 2023, o valor das rendas de imóveis em Portugal reflecte essencialmente os arrendamentos celebrados com o Modelo e Continente Hipermercados, S.A., no Fundão, Viana do Castelo e Lumiar (Nota 7).

NOTA 30 OUTROS GASTOS

O detalhe da rubrica de outros gastos dos exercícios de 2024 e de 2023 é apresentado no quadro seguinte:

	2024	2023
Impostos	34,71	339,95
Perdas em inventário - quebras	24,25	14,38
Diferenças de câmbio desfavoráveis	939,55	1 066,07
Outros gastos	3,30	49,14
	1 001,81	1 469,54

NOTA 31 GASTOS/REVERSÕES DE DEPRECIAÇÃO E DE AMORTIZAÇÃO

Nos exercícios de 2024 e 2023, esta rubrica decompõe-se como segue (ver notas 6, 7 e 8):

	2024	2023
In financial instruments (Note 16)		
- Investments managed by foreign entities	8,002.10	6,904.83
- Investments managed in Portugal	1,272.60	843.54
- Other financial assets	-	(184.10)
- Fundo NovEnergia II - SICAR	-	(1,982.34)
	9,274.70	5,581.93

NOTE 29 OTHER INCOME

Other income for 2024 and 2023 is detailed in the following table:

	2024	2023
Gains on the disposal of tangible fixed assets	5.40	8.74
Property rents		
In investment properties		
- In Portugal	2,255.70	2,233.12
- In Macao	29.93	29.79
- Other territories	17.11	17.68
Favourable exchange rate differences	786.90	867.52
Other income	79.67	69.44
	3,174.71	3,226.29

In 2024 and 2023, the value of property rents in Portugal essentially reflects the leases signed with Modelo and Continente Hipermercados, S.A., in Fundão, Viana do Castelo and Lumiar (Note 7).

NOTE 30 OTHER EXPENSES

Other expenses for 2024 and 2023 is detailed in the following table:

	2024	2023
Taxes	34.71	339.95
Losses on inventories - scraps	24.25	14.38
Unfavourable exchange rate differences	939.55	1 066.07
Other expenses	3.30	49.14
	1,001.81	1,469.54

NOTE 31 DEPRECIATION AND AMORTISATION EXPENSES/REVERSALS

In 2024 and 2023, this account comprised (see Notes 6, 7 and 8):

	2024	2023
Depreciações dos activos fixos tangíveis		
Edifícios e outras construções	633,90	704,07
Equipamento básico	36,58	33,86
Equipamento de transporte	62,84	42,42
Equipamento administrativo	49,42	40,52
	782,75	820,86
Depreciações das propriedades de investimento		
Edifícios e outras construções	1 429,73	1 917,29
	1 429,73	1 917,29
Depreciações dos activos intangíveis		
Software	5,99	12,41
	5,99	12,41
	2 218,47	2 750,57

NOTA 32 GASTOS E RENDIMENTOS FINANCEIROS

O detalhe dos gastos e rendimentos financeiros dos exercícios de 2024 e de 2023 é como segue:

	2024	2023
Rendimentos financeiros		
Juros obtidos		
- de empréstimos obrigacionistas	139,97	130,86
- depósitos bancários	9,88	31,95
	149,85	162,81
Dividendos obtidos	56,07	10,83
	205,93	173,64
Gastos financeiros		
Juros suportados	[20,19]	[27,47]
	[20,19]	[27,47]

NOTA 33 ESTATUTO DE UTILIDADE PÚBLICA

Nos termos do Decreto-Lei n.º 460/77, de 7 de Novembro, a Fundação Oriente foi declarada uma instituição de utilidade pública em 21 de Fevereiro de 1989, ficando dessa forma abrangida pelas respectivas isenções fiscais e outras regalias previstas nas leis em vigor em Portugal. Este estatuto de utilidade pública, quando passou a reger-se pelo disposto na Lei Quadro das Fundações, aprovada pela Lei n.º 24/2012, de 9 de Julho, foi confirmado por duas ocasiões: por Despacho n.º

	2024	2023
Depreciation of tangible fixed assets		
Buildings and other constructions	633.90	704.07
Basic equipment	36.58	33.86
Transport equipment	62.84	42.42
Administrative equipment	49.42	40.52
	782.75	820.86
Depreciation of investment properties		
Buildings and other constructions	1,429.73	1,917.29
	1,429.73	1,917.29
Depreciation of intangible assets		
Software	5.99	12.41
	5.99	12.41
	2,218.47	2,750.57

NOTE 32 FINANCIAL EXPENSES AND INCOME

In 2024 and 2023, Financial expenses and income was as follows:

	2024	2023
Financial income		
Interest earned		
- on bond loans	139.97	130.86
- bank deposits	9.88	31.95
	149.85	162.81
Dividends received	56.07	10.83
	205.93	173.64
Financial costs		
Interest incurred	[20.19]	[27.47]
	[20.19]	[27.47]

NOTE 33 PUBLIC UTILITY STATUTE

Under Decree-Law No. 460/77, of 7 November, the Foundation was awarded the statute of public interest entity on 21 February 1989. Accordingly, the Foundation is entitled to tax exemption and other benefits contemplated under prevailing law in Portugal. This public utility statute, when it came to be governed by the provisions of the Framework Law on Foundations, approved by Law No. 24/2012, of 9 July, was confirmed on two occasions: by Order No. 1917/2013,

1917/2013, de 14 de Janeiro, e por Despacho n.º 10953/2018, de 30 de Outubro, com validade por 5 anos.

Entretanto, a Lei n.º 36/2021 de 14 de Junho aprovou a Lei-Quadro do Estatuto de Utilidade Pública, a qual entrou em vigor em 1 de Julho de 2021. Ao abrigo desta nova legislação, a Fundação Oriente pediu, em Maio de 2023, a renovação do respectivo estatuto de utilidade pública, a qual foi concedida, através do despacho n.º 9423/2023, de 22 de Agosto, publicada em 14 de Setembro, por um prazo de dez anos a contar de 26 de Novembro de 2023.

Em Macau, a Fundação está registada como associação de utilidade pública administrativa nos Serviços de Identificação do Governo de Macau, sob o n.º 427, processo n.º 625.

Relativamente à isenção de Imposto sobre o Rendimento das Pessoas Colectivas (IRC) de que a Fundação beneficia, as evidências colhidas e as demonstrações financeiras da actividade da Fundação revelam que esta respeita os requisitos previstos no art.º 10º, nº 3, al. a), b) e c) do Código do IRC. No que respeita ao Imposto sobre o Valor Acrescentado (IVA), com excepção das operações relativas à venda de livros e à prestação de serviços que estão sujeitas a imposto, os valores de IVA pagos pela Fundação na aquisição de bens e serviços são registados em custos na rubrica de outros gastos na demonstração dos resultados.

NOTA 34 PARTES RELACIONADAS

De acordo com a NCRF 5, os membros do Conselho de Administração da Fundação Oriente são partes relacionadas em virtude do seu papel fundamental na gestão da Entidade. Durante os exercícios de 2024 e 2023 a remuneração do Conselho de Administração foi a seguinte:

	2024	2023
Remunerações	882,11	886,53

Os saldos e transacções com as diversas subsidiárias, associadas e outras partes relacionadas da Fundação Oriente, são como segue:

of 14 January, and by Order No. 10953/2018, of 30 October, valid for five years.

Furthermore, Law No. 36/2021, of 14 June, approved the Framework Law on Public Utility Statute, which came into force on 1 July 2021. Under this new legislation, in May 2023, the Fundação Oriente submitted the renewal of its public utility status, which was granted by Order No. 9423/2023 of 22 August, published on 14 September, for a period of ten years from 26 November 2023.

In the Territory of Macao, the Foundation is registered as a public interest association with the number 427 by the Serviços de Identificação do Governo de Macau, process number 625.

In respect of the corporate income tax exemption, the evidence obtained, and the financial statements of the Foundation reveal that the requirements envisaged in Article 10 (3)(a), (b) and (c) of the Corporate Income Tax Code are satisfied by the Foundation. As regards Value-added tax (VAT), with the exception of the operations relating to the sale of books and the provision of services that are subject to tax, the VAT paid by the Foundation on the acquisition of goods and services is included in costs under Other expenses in the income statement.

NOTE 34 RELATED PARTIES

According to NCRF 5, the members of the Foundation's Board of Directors are related parties by virtue of their fundamental role in the management of the Entity. During 2024 and 2023, the remuneration of the Board of Directors was as follows:

	2024	2023
Remuneration	882.11	882.11

The balances and transactions with the various subsidiaries, associated companies and other related parties of the Foundation are as follows:

	2024							
	BPG	STDP	Timortur	Mundigere	IPOR	Fundação Stanley Ho	Mini Motor - Rep. de Automóveis	Centro Port. de Fundações (CPF)
Saldo a receber/(a pagar)								
Participações financeiras								
- Empréstimos concedidos	-	0,00	-	11 636,87	-	-	-	-
Saldos a receber correntes								
- Créditos a receber	-	-	-	-	-	-	-	-
- Empresas participadas	-	-	1 856,19	-	-	-	-	-
- Aplicações financeiras	2 950,00	-	-	-	-	-	-	-
- Depósitos bancários	39,59	-	-	-	-	-	-	-
Saldos a pagar correntes								
- Fornecedores	-	-	-	-	(60,48)	(2,17)	-	(5,00)
- Outras dívidas a pagar	-	-	-	-	-	-	-	-
	2 989,59	0,00	1 856,19	11 636,87	(60,48)	(2,17)	-	(5,00)
Transacções								
Rendimentos								
- Rendimentos de actividades estatutárias	-	-	-	-	-	-	-	-
- Outros rendimentos	-	12,00	-	-	-	-	-	-
- Juros	123,49	-	-	-	-	-	-	-
Gastos								
- Fornecimento e serviços externos	-	-	-	-	-	(2,20)	(3,32)	(5,00)
- Custos das actividades estatutárias	-	-	-	-	-	(1,72)	-	(0,50)
- Outros gastos	-	-	-	-	(120,95)	-	-	-
	123,49	12,00	-	-	(120,95)	(3,92)	(3,32)	(5,50)

	2023								
	BPG	STDP	Timortur	Mundigere	Timor Telecom	Futuro	IPOR	Fundação Stanley Ho	Fundação para a saúde
Saldo a receber/(a pagar)									
Participações financeiras									
- Empréstimos concedidos	-	11 937,63	-	11 636,87	-	-	-	-	-
Saldos a receber correntes									
- Créditos a receber	30,20	25,41	-	-	-	-	-	-	-
- Empresas participadas	-	-	1 757,61	-	-	-	-	-	-
- Aplicações financeiras	6 148,41	-	-	-	-	-	-	-	-
- Depósitos bancários	3 090,30	-	-	-	-	-	-	-	-
Saldos a pagar correntes									
- Fornecedores	-	-	-	-	(0,22)	-	(60,48)	(2,08)	-
- Outras dívidas a pagar	(6,67)	-	-	-	-	-	-	-	-
	9 262,24	11 963,03	1 757,61	11 636,87	(0,22)	-	(60,48)	(2,08)	-
Transacções									
Rendimentos									
- Rendimentos de actividades estatutárias	-	-	-	-	-	-	-	-	-
- Outros rendimentos	-	25,75	-	-	-	8,50	-	-	-
- Juros	122,25	-	-	-	-	-	-	-	-
Gastos									
- Fornecimento e serviços externos	-	-	-	-	(3,79)	-	-	(2,36)	-
- Custos das actividades estatutárias	-	-	-	-	-	-	-	(0,37)	(2,00)
- Outros gastos	(35,34)	-	-	-	-	(28,74)	(120,95)	(0,57)	-
	86,91	25,75	-	-	(3,79)	(20,24)	(120,95)	(3,30)	(2,00)

2024			
Montepio Geral Ass. Mutualista	Inst. Port. Rel. Internacionais (IPRI)	Quinta das vinhas de Areia	Total
-			11 636,88
-	9,34		9,34
-			1 856,19
-			2 950,00
-			39,59
-		(0,17)	(67,82)
(0,21)			(0,21)
(0,21)	9,34	(0,17)	16 423,97
9,38			9,38
-	43,79		55,79
-			123,49
-		(0,75)	(11,27)
-			(2,22)
-			(120,95)
(9,38)	43,79	(0,75)	11,17

2023			
Mini Motor - Rep. de Automóveis	Centro Port. de Fundações (CPF)	Caravela - Comp. de Seguros	Total
-	-	-	23 574,50
-	-	-	55,61
-	-	-	1 757,61
-	-	-	6 148,41
-	-	-	3 090,30
0,18	-	-	(62,59)
-	-	-	(6,67)
0,18	-	-	34 557,17
-	-	0,20	0,20
-	-	-	34,25
-	-	-	122,25
(2,21)	-	-	(8,36)
-	(0,56)	-	(2,93)
-	-	-	(185,60)
(2,21)	(0,56)	0,20	(40,19)



Exposição *Viagem ao Ocidente*, por Benoit + Bo, Lisboa
Journey to the West, by Benoit + Bo exhibition, Lisbon

	2024							
	BPG	STDP	Timortur	Mundigere	IPOR	Fundação Stanley Ho	Mini Motor - Rep. de Automóveis	Centro Port. de Fundações (CPF)
Trade receivables/(payables)								
Financial holdings								
- Loans granted	—	0.00	—	11,636.87	—	—	—	—
Current trade receivables								
- Trade receivables	—	—	—	—	—	—	—	—
- Subsidiaries	—	—	1,856.19	—	—	—	—	—
- Financial investments	2,950.00	—	—	—	—	—	—	—
- Bank deposits	39,59	—	—	—	—	—	—	—
Current trade payables								
- Trade payables	—	—	—	—	(60.48)	(2.17)	—	(5.00)
- Other payables	—	—	—	—	—	—	—	—
	2,989,59	0.00	1,856.19	11,636.87	(60.48)	(2.17)	—	(5.00)
Transactions								
Income								
- Income from statutory activities	—	—	—	—	—	—	—	—
- Other income	—	12.00	—	—	—	—	—	—
- Interest	123,49	—	—	—	—	—	—	—
Expenses								
- External services and supplies	—	—	—	—	—	(2.20)	(3.32)	(5.00)
- Cost os statutory activities	—	—	—	—	—	(1.72)	—	(0.50)
- Other expenses	—	—	—	—	(120.95)	—	—	—
	123,49	12.00	—	—	(120.95)	(3.92)	(3.32)	(5.50)

	2023								
	BPG	STDP	Timortur	Mundigere	Timor Telecom	Futuro	IPOR	Fundação Stanley Ho	Fundação para a saúde
Trade receivables/(payables)									
Financial holdings									
- Loans granted	—	11,937.63	—	11,636.87	—	—	—	—	—
Current trade receivables									
- Trade receivables	30.20	25.41	—	—	—	—	—	—	—
- Subsidiaries	—	—	1,757.61	—	—	—	—	—	—
- Financial investments	6,148.41	—	—	—	—	—	—	—	—
- Bank deposits	3,090.30	—	—	—	—	—	—	—	—
Current trade payables									
- Trade payables	—	—	—	—	(0.22)	—	(60.48)	(2.08)	—
- Other payables	(6.67)	—	—	—	—	—	—	—	—
	9,262.24	11,963.03	1,757.61	11,636.87	(0.22)	—	(60.48)	(2.08)	—
Transactions									
Income									
- Income from statutory activities	—	—	—	—	—	—	—	—	—
- Other income	—	25.75	—	—	—	8.50	—	—	—
- Interest	122.25	—	—	—	—	—	—	—	—
Expenses									
- External services and supplies	—	—	—	—	(3.79)	—	—	(2.36)	—
- Cost os statutory activities	—	—	—	—	—	—	—	(0.37)	(2.00)
- Other expenses	(35.34)	—	—	—	—	(28.74)	(120.95)	(0.57)	—
	86.91	25.75	—	—	(3.79)	(20.24)	(120.95)	(3.30)	(2.00)

2024			
Montepio Geral Ass. Mutualista	Inst. Port. Rel. Internacionais (IPRI)	Quinta das vinhas de Areia	Total
—			11,636.88
—	9.34		9.34
—			1,856.19
—			2,950.00
—			39.59
—			
—		(0.17)	(67.82)
(0.21)			(0.21)
(0.21)	9.34	(0.17)	16,423.97
9.38			9.38
—	43.79		55.79
—			123.49
—		(0.75)	(11.27)
—			(2.22)
—			(120.95)
(9.38)	43.79	(0.75)	11.17

2023			
Mini Motor - Rep. de Automóveis	Centro Port. de Fundações (CPF)	Caravela - Comp. de Seguros	Total
—	—	—	23,574.50
—	—	—	55.61
—	—	—	1,757.61
—	—	—	6,148.41
—	—	—	3,090.30
0.18	—	—	(62.59)
—	—	—	(6.67)
0.18	—	—	34,557.17
—	—	0.20	0.20
—	—	—	34.25
—	—	—	122.25
(2.21)	—	—	(8.36)
—	(0.56)	—	(2.93)
—	—	—	(185.60)
(2.21)	(0.56)	0.20	(40.19)

Exposição Viagem ao Ocidente, por Benoit + Bo, Lisboa
Journey to the West, by Benoit + Bo exhibition, Lisbon



NOTA 35 COMPROMISSOS E CONTINGÊNCIAS

Até 31 de Dezembro de 2024, para além dos compromissos assumidos no âmbito do plano complementar de pensões de reforma e sobrevivência, descrito na Nota 20, dos planos complementares de reforma para os trabalhadores efectivos da Delegação de Macau e trabalhadores efectivos da Sede e do Museu admitidos ao serviço da Fundação a partir de 1 de Julho de 2007, descritos na Nota 3.18, a Fundação tinha assumido os seguintes compromissos e responsabilidades:

- a) Dado que a Fundação detém uma participação financeira de 100% do capital social da Mundigere, SGPS, S.A. (ver Nota 10), de acordo com o definido pelo Código das Sociedades Comerciais, existe uma responsabilidade solidária da Fundação pelas obrigações assumidas por esta participada.
- b) Foi assumido o compromisso de investir 600,00 milhares de euros no Fundo HCapital II FCR. Em 2023, a Fundação efectuou entregas no montante de 375,34 milhares de euros. O Fundo HCapital já distribuiu fundos em 2022 de 57,57 milhares de euros.
- c) Corre os seus termos o processo de impugnação judicial apresentado pela Fundação Oriente em 24 de Abril de 2023 junto do Tribunal Tributário de Lisboa contra a decisão de indeferimento de recurso hierárquico proferida em 13 de Janeiro de 2023, que consubstancia a decisão de 15 de Janeiro de 2021 da Autoridade Tributária (AT) de indeferimento do pedido de emissão do

NOTE 35 COMMITMENTS AND CONTINGENCIES

Up to 31 December 2024, in addition to the commitments assumed under the complementary retirement and survivors plan described in Note 20 and of the complementary retirement plans for the permanent workers of the Macao branch and for the permanent workers of the head office and the Museum admitted after 1 July 2007, described in Note 3.18, the Foundation had assumed the following commitments and obligations:

- a) Given that the Foundation holds a financial stake of 100% of the share capital of Mundigere, SGPS, SA (see Note 10), in accordance with the Portuguese Commercial Companies Code, the Foundation is jointly and severally liable for the obligations assumed by this subsidiary.
- b) A commitment was made to invest 600.00 thousand Euros in the HCapital II FCR Fund. In 2023, the Foundation had already made payments amounting to 375.34 thousand Euros. The Fund distributed funds amounting to 57.57 thousand Euros.
- c) The legal challenge filed by the Foundation on 24 April 2023 with the Lisbon Tax Court against the decision to reject the hierarchical appeal issued on 13 January 2023, which embodies the decision of 15 January 2021 of the Portuguese Tax Authorities (AT) to reject the request to issue the certificate of waiver of the VAT exemption in the lease agreement entered

certificado de renúncia à isenção do IVA no contrato de arrendamento celebrado com a Modelo Continente Hipermercados S.A. (MCH), com data de 29 de Outubro de 2020 e referente ao Continente do Lumiar, em Lisboa.

NOTA 36 EVENTOS SUBSEQUENTES

Após a data de encerramento do exercício social, ocorreram os seguintes eventos relevantes que merecem divulgação em conformidade com as normas contabilísticas aplicáveis:

1) Adenda ao Contrato de Venda da Participação na Timortur

Em Fevereiro de 2025, foi assinada uma adenda ao contrato de venda da participação detida na empresa Timortur. Esta adenda prevê o pagamento de um reforço de sinal no valor de 2.000 mil USD, que se efectivou a 27 de Fevereiro de 2025.

A escritura pública deverá ocorrer no segundo semestre de 2025.

2) Venda do BPG - Prorrogação da Long Stop Date

O contrato de venda da participação no BPG previa uma Long Stop Date para Maio de 2025, que foi prorrogada por mais 6 (seis) meses, estando agora prevista para Novembro de 2025.

O processo de alienação encontra-se pendente de autorização pelas autoridades reguladoras competentes (Banco Central Europeu e Banco de Portugal), cuja decisão é esperada a qualquer momento.

into with Modelo Continente Hipermercados S.A. is ongoing. (MCH), dated 29 October 2020 and referring to Continente do Lumiar, in Lisbon.

NOTE 36 SUBSEQUENT EVENTS

After the end of the financial year, the following significant events occurred that require disclosure in accordance with applicable accounting standards: .

1) Addendum to the Agreement for the Sale of the Holding in Timortur

In February 2025, an addendum to the agreement for the sale of the holding in Timortur was signed. This addendum provides for the payment of an additional deposit of USD 2,000,000, which was made effective on 27 February 2025.

The public deed is expected to be signed in the second half of 2025.

2) Sale of BPG - Extension of Long Stop Date

The contract for the sale of the holding in BPG provided for a Long Stop Date of May 2025, which was extended for another six (6) months and is now scheduled for November 2025.

The disposal process is pending authorisation by the relevant regulatory authorities (European Central Bank and Banco de Portugal), whose decision is expected at any time.



Exposição Viagem ao Ocidente, por Benoit + Bo, Lisboa
Journey to the West, by Benoit + Bo exhibition, Lisbon



CERTIFICAÇÃO LEGAL DAS CONTAS LEGAL CERTIFICATION OF THE ACCOUNTS

RELATO SOBRE A AUDITORIA DAS DEMONSTRAÇÕES FINANCEIRAS

OPINIÃO

Auditámos as demonstrações financeiras anexas da Fundação Oriente (a Fundação), que compreendem o balanço em 31 de dezembro de 2024 (que evidencia um total de 197.631,03 milhares de euros e um total dos fundos patrimoniais de 182.353,61 milhares de euros, incluindo um resultado líquido negativo de 3.508,85 milhares de euros), a demonstração dos resultados por naturezas, a demonstração das alterações nos fundos patrimoniais e a demonstração de fluxos de caixa relativas ao ano findo naquela data, e as notas anexas às demonstrações financeiras que incluem um resumo das políticas contabilísticas significativas.

Em nossa opinião, as demonstrações financeiras anexas apresentam de forma verdadeira e apropriada, em todos os aspetos materiais, a posição financeira da Fundação Oriente em 31 de dezembro de 2024 e o seu desempenho financeiro e fluxos de caixa relativos ao ano findo naquela data de acordo com a Norma Contabilística e de Relato Financeiro para Entidades do Sector Não Lucrativo adoptada em Portugal através do Sistema de Normalização Contabilística.

BASES PARA A OPINIÃO

A nossa auditoria foi efetuada de acordo com as Normas Internacionais de Auditoria (ISAs) e demais normas e orientações técnicas e éticas da Ordem dos Revisores Oficiais de Contas. As nossas responsabilidades nos termos dessas normas estão descritas na secção “Responsabilidades do auditor pela auditoria das demonstrações financeiras” abaixo. Somos independentes da Fundação nos termos da lei e cumprimos os demais requisitos éticos nos termos do código de ética da Ordem dos Revisores Oficiais de Contas.

Estamos convictos de que a prova de auditoria que obtivemos é suficiente e apropriada para proporcionar uma base para a nossa opinião.

REPORT ON THE AUDIT OF THE FINANCIAL STATEMENTS

OPINION

We have audited the attached Financial Statements of Fundação Oriente (the Foundation), which comprise the Balance Sheet at 31 December 2024 (which shows a total of 197,631.03 thousand euros and total equity of 182,353.61 thousand euros, including a negative net income of 3,508.85 thousand euros), the Statement of Income by General Headings, the Statement of Changes in Equity and the Statement of Cash Flows for the year to that date, along with the Notes to the Financial Statements, which include a summary of the significant accounting policies followed.

In our opinion, the attached Financial Statements present the financial position of Fundação Oriente at 31 December 2024, and its financial performance and cash flows regarding the year to that date, in a manner that is truthful and appropriate in every materially important respect and in accordance with the Accounting and Financial Reporting Standards (NCRF) for Entities in the Not-for-Profit Sector (ESNL) adopted in Portugal via the Accounting Standardisation System (SNC).

BASIS FOR OPINION

Our audit was carried out in accordance with the International Standards on Auditing (ISAs) and other technical and ethical standards and guidelines of the Order of Chartered Accountants (OROC). Our responsibilities according to those standards are described in the section “The auditor’s responsibilities for the audit of the Financial Statements” below. We are independent of the Foundation as laid down by law, and we have fulfilled the other ethical requirements in accordance with the Order of Chartered Accountants’ Code of Ethics.

We are convinced that the audit evidence we obtained is sufficient and appropriate in order to provide a basis for our opinion.

RESPONSABILIDADES DO ÓRGÃO DE GESTÃO E DO ÓRGÃO DE FISCALIZAÇÃO PELAS DEMONSTRAÇÕES FINANCEIRAS

O órgão de gestão é responsável pela:

- a) preparação de demonstrações financeiras que apresentem de forma verdadeira e apropriada a posição financeira, o desempenho financeiro e os fluxos de caixa da Fundação de acordo com a Norma Contabilística e de Relato Financeiro para Entidades do Sector Não Lucrativo adoptada em Portugal através do Sistema de Normalização Contabilística;
- b) elaboração do relatório de gestão nos termos legais e regulamentares aplicáveis;
- c) criação e manutenção de um sistema de controlo interno apropriado para permitir a preparação de demonstrações financeiras isentas de distorções materiais devido a fraude ou a erro;
- d) adopção de políticas e critérios contabilísticos adequados nas circunstâncias; e Certificação Legal das Contas Fundação Oriente 31 de dezembro de 2024 PwC 2 de 3;
- e) avaliação da capacidade da Fundação de se manter em continuidade, divulgando, quando aplicável, as matérias que possam suscitar dúvidas significativas sobre a continuidade das atividades.

O órgão de fiscalização é responsável pela supervisão do processo de preparação e divulgação da informação financeira da Fundação.

RESPONSABILIDADES DO AUDITOR PELA AUDITORIA DAS DEMONSTRAÇÕES FINANCEIRAS

A nossa responsabilidade consiste em obter segurança razoável sobre se as demonstrações financeiras como um todo estão isentas de distorções materiais devido a fraude ou a erro, e emitir um relatório onde conste a nossa opinião. Segurança razoável é um nível elevado de segurança, mas não é uma garantia de que uma auditoria executada de acordo com as ISAs detetará sempre uma distorção material quando

THE MANAGEMENT BODY AND THE SUPERVISORY BODY’S RESPONSIBILITIES FOR THE FINANCIAL STATEMENTS

The management body is responsible for:

- a) Preparing Financial Statements that present the Foundation’s financial position, financial performance and cash flows in a truthful and appropriate manner, in accordance with the Accounting and Financial Reporting Standards for Entities in the Not-for-Profit Sector adopted in Portugal via the Accounting Standardisation System.
- b) Drawing up the Annual Report in accordance with the applicable legal and regulatory provisions.
- c) Creating and maintaining an appropriate internal control system which enables the preparation of Financial Statements that are free from material misstatement due to fraud or error.
- d) Adopting accounting policies and criteria that are appropriate in the circumstances.
- e) Assessing the Foundation’s capacity to continue as a going concern, disclosing, when applicable, matters that might raise significant doubts as to the continuation of its activities.

The supervisory body is responsible for supervising the process of preparing and disclosing the Foundation’s financial information.

THE AUDITOR’S RESPONSIBILITIES FOR THE AUDIT OF THE FINANCIAL STATEMENTS

Our responsibility consists of achieving reasonable assurance as to whether the Financial Statements as a whole are free from material misstatement due to fraud or error, and issuing a report setting out our opinion. Reasonable assurance is a high level of assurance, but it is not a guarantee that an audit performed in accordance with the ISAs will always detect a material misstatement when one

exista. As distorções podem ter origem em fraude ou erro e são consideradas materiais se, isoladas ou conjuntamente, se possa razoavelmente esperar que influenciem decisões económicas dos utilizadores tomadas com base nessas demonstrações financeiras.

Como parte de uma auditoria de acordo com as ISAs, fazemos julgamentos profissionais e mantemos cepticismo profissional durante a auditoria e também:

- a) identificamos e avaliamos os riscos de distorção material das demonstrações financeiras, devido a fraude ou a erro, concebemos e executamos procedimentos de auditoria que respondam a esses riscos, e obtemos prova de auditoria que seja suficiente e apropriada para proporcionar uma base para a nossa opinião. O risco de não detectar uma distorção material devido a fraude é maior do que o risco de não detectar uma distorção material devido a erro, dado que a fraude pode envolver conluio, falsificação, omissões intencionais, falsas declarações ou sobreposição ao controlo interno;
- b) obtemos uma compreensão do controlo interno relevante para a auditoria com o objectivo de conceber procedimentos de auditoria que sejam apropriados nas circunstâncias, mas não para expressar uma opinião sobre a eficácia do controlo interno da Fundação;
- c) avaliamos a adequação das políticas contabilísticas usadas e a razoabilidade das estimativas contabilísticas e respectivas divulgações feitas pelo órgão de gestão;
- d) concluímos sobre a apropriação do uso, pelo órgão de gestão, do pressuposto da continuidade e, com base na prova de auditoria obtida, se existe qualquer incerteza material relacionada com acontecimentos ou condições que possam suscitar dúvidas significativas sobre a capacidade da Fundação para dar continuidade às suas actividades. Se concluirmos que existe uma incerteza material, devemos chamar a atenção no nosso relatório para as divulgações relacionadas incluídas nas demonstrações financeiras ou, caso essas divulgações não sejam adequadas, modificar a nossa opinião. As nossas conclusões são baseadas na prova de auditoria obtida até à data do nosso relatório. Porém, acontecimentos ou condições futuras podem levar a que a Fundação descontinue as suas actividades;

exists. Misstatements may arise out of fraud or error, and are deemed material if, singly or in conjunction, one can reasonably expect them to influence economic decisions that users take on the basis of those Financial Statements.

As part of an audit conducted in accordance with the ISAs, we make professional judgments and maintain professional scepticism during the audit. We also:

- a) Identify and assess the risks of material misstatement of the Financial Statements due to fraud or error, design and implement procedures that respond to those risks, and obtain audit evidence that is sufficient and appropriate in order to provide a basis for our opinion. The risk of not detecting a material misstatement due to fraud is greater than the risk of not detecting a material misstatement due to error, given that fraud can involve collusion, falsification, intentional omissions, false statements or overlap of the internal control system.
- b) Obtain an understanding of the internal control system that is relevant to the audit, with the goal of designing audit procedures that are appropriate in the circumstances, but not to expressing an opinion as to the efficacy of the Foundation's internal control.
- c) Assess the appropriateness of the accounting policies employed and the reasonableness of the accounting estimates and respective disclosures made by the management body.
- d) Reach a conclusion as to the appropriateness of the reliance by the management body on the assumption that the Foundation is a going concern and, based on the audit evidence obtained, as to the existence of any material uncertainty linked to events or conditions that might raise significant doubts about the Foundation's capacity to continue its activities. If we conclude that a material uncertainty exists, we must call attention in our report to the related disclosures included in the Financial Statements or, in the event that those disclosures are not adequate, modify our opinion. Our conclusions are based on the audit evidence obtained by the date of our report. However, future events or conditions can lead the Foundation to discontinue its activities.

e) avaliamos a apresentação, estrutura e conteúdo global das demonstrações financeiras, incluindo as divulgações, e se essas demonstrações financeiras representam as transacções e os acontecimentos subjacentes de forma a atingir uma apresentação apropriada; e Certificação Legal das Contas Fundação Oriente 31 de Dezembro de 2024 PwC 3 de 3;

f) comunicamos com os encarregados da governação, entre outros assuntos, o âmbito e o calendário planeado da auditoria, e as conclusões significativas da auditoria incluindo qualquer deficiência significativa de controlo interno identificada durante a auditoria.

A nossa responsabilidade inclui ainda a verificação da concordância da informação constante do relatório de gestão com as demonstrações financeiras.

RELATO SOBRE OUTROS REQUISITOS LEGAIS E REGULAMENTARES SOBRE O RELATÓRIO DE GESTÃO

Em nossa opinião, o relatório de gestão foi preparado de acordo com os requisitos legais e regulamentares aplicáveis em vigor, a informação nele constante é concordante com as demonstrações financeiras auditadas e, tendo em conta o conhecimento e a apreciação sobre a Fundação, não identificámos incorrecções materiais.

14 de Julho de 2025

PricewaterhouseCoopers & Associados
- Sociedade de Revisores Oficiais de Contas, Lda
representada por:

Cláudia Sofia Parente Gonçalves da Palma,
ROC n.º 1853
Registado na CMVM com o nº 20180003

e) Assess the presentation, structure and overall content of the Financial Statements, including disclosures, and whether those Financial Statements represent the underlying transactions and events in such a way as to achieve an appropriate presentation.

f) Communicate, among other things, the scope of and planned schedule for the audit, and the latter's significant conclusions, including any significant internal control deficiency identified during the audit, to the Foundation's senior management.

REPORT ON OTHER LEGAL AND REGULATORY REQUIREMENTS ON THE ANNUAL REPORT

We are of the opinion that the information set out in the Annual Report it is in agreement with the audited Financial Statements and, bearing in mind our knowledge and judgment of the Entity, we did not identify any material mistakes.

14 July 2025

PricewaterhouseCoopers & Associados
- Sociedade de Revisores Oficiais de Contas, Lda
represented by:

Cláudia Sofia Parente Gonçalves da Palma,
Chartered Accountant (ROC) no. 1853
CMVM registration no. 20180003



Actuação de despedida (Isse Ichidai): O actor Nakamura Utaemon III como Kumagai no Jiro Naozane, 1825, 3.º mês
Farewell performance (Isse Ichidai): Actor Nakamura Utaemon III as Kumagai no Jiro Naozane, 1825, 3rd month
Jukodō Yoshikuni (activo c.1804-1843) | FO/MO Inv. 8.5J412

PARECER DO CONSELHO FISCAL DA FUNDAÇÃO ORIENTE RESPEITANTE AO EXERCÍCIO DE 2024

OPINION OF THE BOARD
OF AUDITORS OF FUNDAÇÃO
ORIENTE WITH REGARD
TO THE 2024 FINANCIAL YEAR



Festa da Corrente Sinuosa (*Kyokusui no En*), 1858, 12.º mês
The Winding Stream Party (Kyokusui no En), 1858, 12th month
Utagawa Kunisada (Toyokuni III; 1786-1865) | FO/MO Inv.8.5J306

Nos termos das disposições legais e estatutárias, acompanhámos, regularmente, durante o exercício findo em 31 de Dezembro de 2024, a actividade da Fundação, através da análise aos registos contabilísticos e demais documentação de suporte. Para o efeito, obtivemos, quer do Conselho de Administração, quer dos serviços, todos os elementos e esclarecimentos solicitados. Procedemos à análise detalhada do Relatório de Gestão e do conjunto completo dos documentos financeiros da Fundação Oriente, respeitantes ao exercício de 2024, bem como apreciámos a Certificação Legal das Contas emitida pelo Revisor Oficial de Contas da Fundação Oriente, a PricewaterhouseCoopers & Associados - Sociedade de Revisores Oficiais de Contas, Lda, representada pela ROC Dra. Cláudia Sofia Parente Gonçalves da Palma.

Os documentos supramencionados foram preparados e satisfazem as disposições do Decreto-Lei n.º 36-A/20 11 de 9 de Março, que aprovou o regime da normalização contabilística para as entidades do sector não lucrativo (ESNL), os quais permitem uma adequada e minuciosa compreensão da situação financeira e económica da Fundação, além de outras informações prestadas em função designadamente da Lei 24/2012 de 9 de Julho (Lei - Quadro das fundações).

Face ao exposto e na sequência das reuniões realizadas ao longo do exercício de 2024, com o Conselho de Administração, bem como dos esclarecimentos prestados pelos serviços e dos elementos detalhados constantes do Anexo às

As provided for by law and the articles of association, during the financial year to 31 December 2024 we regularly monitored the Foundation's activities by analysing its accounting records and other underlying documentation. To this end we received all the information and clarifications we asked for from both the Board of Directors and the various departments of the Foundation. We conducted a detailed analysis of Fundação Oriente's Annual Report and the complete set of its financial documents for the 2024 financial year, and considered the Legal Certification of the Accounts issued by Fundação Oriente's firm of chartered accountants, PricewaterhouseCoopers & Associados - Sociedade de Revisores Oficiais de Contas, Lda, represented by Chartered Accountant (ROC) Dr Cláudia Sofia Parente Gonçalves da Palma.

The abovementioned documents were drawn up within the framework of, and comply with, the provisions of Executive Law no.36-A/2011 of 9 March 2011, which approved the accounting standardisation regime governing Entities in the Not-for-Profit Sector (ESNL). They permit an appropriate and meticulous understanding of the Foundation's financial and economic situation, and provide other required information, particularly that needed under the terms of Law no. 24/2012 of 9 July 2012 (the Framework Law governing Foundations).

In the light of the above, following meetings held with the Board of Directors over the course of the past financial year and given both the clarifications provided by the Foundation's departments and the detailed items set out in the Notes

Demonstrações Financeiras, que foi devidamente analisado por este Conselho Fiscal, constatamos que as demonstrações financeiras e os resultados das operações satisfazem os requisitos da relevância, fiabilidade e comparabilidade, refletindo, de modo verdadeiro, a situação económica, financeira e patrimonial da Fundação Oriente, no exercício findo em 31 de Dezembro de 2024.

Relativamente à Opinião expressa pelo Auditor na Certificação Legal de Contas, o Conselho Fiscal releva a certificação Legal de Contas da Fundação de 2024 sem reservas.

Face ao exposto, o Conselho Fiscal é de parecer favorável à aprovação do Relatório de Gestão, Contas e demais documentação relativas ao exercício de 2024, suportados nos documentos em análise, apresentados pelo Conselho de Administração, e expressa o seu reconhecimento a este Conselho pela forma como geriu toda a actividade da Fundação.

Lisboa, 15 de Julho de 2025

O Conselho Fiscal

Acácio Carvalho Costa,
Manuel dos Santos Almeida
Emanuel Marques dos Santos

Presidente

Lisbon, 15 July 2025

The Board of Auditors

Acácio Carvalho Costa,
Manuel dos Santos Almeida
Emanuel Marques dos Santos

Chairman

ESTRUTURA E OBJECTIVOS DA FUNDAÇÃO ORIENTE

A Fundação Oriente, instituída em 18 de Março de 1988, é uma pessoa colectiva de direito privado, dotada de personalidade jurídica e de reconhecida utilidade pública. De acordo com os seus Estatutos, a Fundação Oriente tem como objectivos a realização e o apoio a iniciativas de carácter cultural, educativo, artístico, filantrópico e social, a levar a cabo sobretudo em Portugal e em Macau. Dentro destes objectivos, procura a Fundação fomentar a continuidade e reforçar as ligações históricas e culturais entre Portugal e os países do Extremo Oriente e a cooperação com as comunidades macaenses espalhadas pelo mundo. A Fundação Oriente tem sede em Lisboa e delegações na Região Administrativa Especial de Macau, na Índia e em Timor-Leste.

FUNDAÇÃO ORIENTE STRUCTURE AND OBJECTIVES

Fundação Oriente, founded on 18 March 1988, is a collective entity endowed under private law with juridical personality and of acknowledged public utility. As stipulated by its statutes, the objectives of the Fundação Oriente include organising and supporting initiatives cultural, educational, artistic, philanthropic and social in nature, undertaken primarily in Portugal and in Macao. Within this framework, the Foundation strives to render continuity and strengthen the historical and cultural ties between Portugal and the countries of the Far East, in addition to cooperating with the Macanese communities located around the world. The Fundação Oriente headquarters are in Lisbon, with delegations in the Special Administrative Region of Macao, India and East Timor.

ÓRGÃOS ESTATUTÁRIOS
STATUTORY BODIES

CONSELHO DE CURADORES | BOARD OF TRUSTEES

- Luís Filipe Marques Amado
- Presidente | Chairman
- José Miguel Nunes Anacoreta Correia
- João Manuel Rodrigues Calvão
- António Manuel Bensabat Rendas
- Maria de Lurdes Reis Rodrigues
- Edmundo Emílio Mão de Ferro Martinho

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO | BOARD OF DIRECTORS

- Carlos Augusto Pulido Valente Monjardino
- Presidente | Chairman
- João António Morais da Costa Pinto
- Vice-Presidente | Deputy Chairman
- Guilherme Manuel Soares Bernardo Vaz
- Maria Gabriela da Silveira Ferreira Canavilhas
- António Vieira de Almeida
- João Manuel Rosa Fernandes Amorim
- Maria Luísa Dias da Silva Santos

COMISSÃO EXECUTIVA | EXECUTIVE COMMITTEE

- Carlos Augusto Pulido Valente Monjardino
- Presidente | Chairman
- João António Morais da Costa Pinto
- Guilherme Manuel Soares Bernardo Vaz
- João Manuel Rosa Fernandes Amorim
- Maria Luísa Dias da Silva Santos

CONSELHO FISCAL | BOARD OF AUDITORS

- Acácio Carvalhal Costa
- Presidente | Chairman
- Manuel dos Santos Almeida
- Emanuel Marques dos Santos

CONTACTOS | CONTACTS

SEDE | HEAD OFFICE

Edifício Pedro Álvares Cabral
Doca de Alcântara Norte, 1350-352 LISBOA
Tel. (351) 213 585 200 Fax (351) 213 527 042 | www.oriente.pt - E-mail: info@oriente.pt

MUSEU DO ORIENTE | MUSEU DO ORIENTE

Av. Brasília - Doca de Alcântara Norte, 1350-352 Lisboa
Tel. (351) 213 585 200 | www.oriente.pt - E-mail: info@oriente.pt

CONVENTO DA ARRÁBIDA | THE ARRÁBIDA MONASTERY

Apartado 28 - 2925 Azeitão | Tel.: (351) 212 197 620 - E-mail: arrabida@oriente.pt

DELEGAÇÃO EM MACAU | MACAO DELEGATION

Casa Garden
Pr. Luís de Camões, 13, Macau, República Popular da China
Tel. (853) 28 55 46 91/(853) 28 55 46 99 | E-mail: fom@macau.ctm.net

DELEGAÇÃO NA ÍNDIA | INDIA DELEGATION

Filipe Neri Road, 175, Pangim, Goa 4003001, Índia
Tel. (91 832) 223 07 28 | E-mail: foriente@dataone.in

DELEGAÇÃO EM TIMOR-LESTE | EAST TIMOR DELEGATION

R. Presidente Nicolau Lobato, Apartado 470 - Díli, Timor-Leste
Tel. (670) 332 21 80/1 | E-mail: delegacaotimor@oriente.pt

CAPA | COVER

*Aquamanil "Caquesseitão" [pormenor] | Sul da China ou Sudeste Asiático (?) |
Primeira metade do séc. XVII
Aquamanile "Caquesseitão" [detail] | South China or Southeast Asia (?) |
First half of the 17th century
FO/MO, Inv. FO/3241 | ©VERITAS Art Auctioneers*

FOTOS | PHOTOS

Actividades de 2024 na Fundação Oriente e delegações | © Gonçalo Barriga, salvo outra indicação Activities
carried out at Fundação Oriente and its delegations | © Gonçalo Barriga, unless otherwise specified

